Universitätsbibliothek Basel
Deutsche Barockliteratur
Ein Auswahlverzeichnis
zusammengestellt v. Egon Thurnherr

Publikationen der Universitätsbibliothek Basel

Nr.2

KATALOG
BAROCKER ORIGINALAUSGABEN
AUF DER UNIVERSITAETSBIBLIOTHEK BASEL
(1575 - 1750)

Ein Auswahlverzeichnis

von

Egon Thurnherr

Basel:Universitätsbibliothek 1980

VORWORT

Nachdem im Rahmen einer Diplomarbeit schon ältere Bücher der Universitätsbibliothek Basel von kunsthistorischem Interesse zusammenfassend nachgewiesen worden sind, lag es nahe, auf dieselbe Weise auch einen literaturgeschichtlich bedeutsamen Bestand neu aufzunehmen. Aus den Gründen, die in der Einleitung genannt sind, wurden zunächst die vorhandenen deutschsprachigen Originalausgaben aus der Barockzeit im weiteren Sinn gewählt.

Ihre Erfassung, deren Ergebnis hiermit vorgelegt wird, hat über den unmittelbaren Anlass hinaus zu zwei willkommenen Erkenntnissen geführt. Vor allem ergab sich trotz der mit Bedacht vorgenommenen Beschränkung auf die poetischen Gattungen eine über Erwarten reiche Ausbeute von 483 Titeln. Ferner bewährten sich bei der Katalogisierung die seinerzeit im Plan für eine internationale Bibliographie aufgestellten Richtlinien, die demnach auf Grund dieser praktischen Erprobung auch für analoge Unternehmen empfohlen werden dürften.

Basel, im März 1980 Fredy Gröbli

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	VII
Katalog	1
Literaturverzeichnis	105
Thematisches Register	107
Register der Verleger und Drucker	110
Register der Verlags- und Druckorte	113

EINLEITUNG

Anlass zu der Arbeit gab ein kurzfristiges und ein längerfristiges Vorhaben: Vom 24.-30.August 1980 findet an der Universität Basel der 6.Kongress der Internationalen Vereinigung für germanische Sprach- und Literaturwissenschaft statt. Bei dieser Gelegenheit veranstaltet die Universitätsbibliothek Basel eine Ausstellung originaler Barockausgaben, wozu diese Arbeit die Grundlage bilden soll.
Im Rahmen einer "Internationalen Bibliographie der deutschen Barockliteratur" sind Kataloge einzelner Bibliotheken vorgesehen. John D.Lindberg hat in Colloquia Germanica Bd.1, 1970, S.110-120 einen Entwurf vorgelegt, wie diese Bestände erfasst werden könnten. Diese Arbeit lehnt sich an Lindbergs Vorschlag an und soll als Grundlage für die Erschliessung der Bestände der Universitätsbibliothek Basel dienen.
Der Vorschlag für die vorliegende Arbeit stammt von PD Dr.W.U.Stadler, Fachreferent für Germanistik an der Universitätsbibliothek Basel, der mir auch während der Arbeit hilfreich zur Seite stand.

BIBLIOGRAPHISCHE, ZEITLICHE UND INHALTLICHE EINGRENZUNG DES GEBIETS:

Als Hilfsmittel, um die Autoren ausfindig zu machen, deren Werke in der vorliegenden Arbeit erfasst werden sollen, wurde der Katalog der Sammlung der Yale University Library in New Haven, der von Curt von Faber du Faur (zitiert als FdF) bearbeitet wurde, benutzt. In Anlehnung an diesen Katalog wurde der Zeitraum von 1575 bis 1750 berücksichtigt, womit auch Vorläufer und Nachzügler der Barockepoche erfasst werden.
Es wurden nur poetische (lyrische, dramatische, epische, poetologische) Werke aufgenommen. Nichtpoetische Werke einzelner Autoren wurden nur dann aufgenommen, wenn sie in deren Gesamtausgaben enthalten sind.

Folgende Gattungen wurden generell ausgeschlossen:
- Sachprosa
- Zeitschriften und Serien
- Lateinischsprachige Werke jeglichen Inhalts
- Briefe
- Biographien und Nekrologe
- Gelegenheitsgedichte
- Emblembücher
- Totentänze

KATALOGISIERUNG:

Die Katalogisierung bestand aus einer reinen Titelaufnahme mit verschiedenen zusätzlichen Ergänzungen, insbesondere mit einem bibliographischen Nachweis jedes Buches. Die Aufnahme hält sich an die Empfehlungen, die John D.Lindberg in dem erwähnten Exposé erarbeitet hat, und besteht aus einem 14 Punkte umfassenden Schema, das wie folgt aufgebaut ist:

1. Name und Vorname(n) des Autors:

Name und Vorname(n) des Autors wurden in der Form wiedergegeben, wie sie bei FdF aufgeführt sind, auch wenn sie auf dem Titelblatt des zu erfassenden Buches in einer leicht abweichenden Form erscheinen.

Beispiel: Nr.239 Name auf dem Titelblatt: Laurentius von Schnüffis
Namensform bei FdF: Laurentius von Schnifis

Bei pseudonym erschienenen Werken, deren Verfasser eruiert werden konnte, steht der Verfassername zwischen eckigen Klammern.

Beispiel: Nr.126 Name auf dem Titelblatt: Celander
Name aufgelöst: [Gressel, Johann Georg]

Bei anonym erschienenen Werken, deren Verfasser bekannt ist, steht der Verfassername ebenfalls zwischen eckigen Klammern.

Beispiel: Nr.237 Name auf dem Titelblatt: -
Name eruiert: [Lauremberg, Johann]

Fehlende Vornamen wurden soweit als möglich ergänzt.

Beispiel: Nr. 97 Name auf dem Titelblatt: C.F.Gellert
Vollständiger Name: Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]

2. Titel des Werks:

Der Titel des Werks wurde wiedergegeben, wie er auf dem Titelblatt erscheint (mit Ausnahme von ^{e}a, ^{e}o und ^{e}u sowie ß, für die ä, ö und ü, bzw. sz geschrieben wurde).

Beispiel: Nr.1 Auf dem Titelblatt: ...Bo^{e}ßwicht...
In der vorliegenden Arbeit: ...Böszwicht...

Längere Titel wurden gekürzt, wobei die Auslassungen durch drei Punkte bezeichnet worden sind. Hierbei wurde nach dem Prinzip verfahren, die Titeleintragungen möglichst auf ein Maximum von 25 Wörtern zu beschränken. Von diesem Prinzip wurde nur abgewichen, wenn das Titelblatt zusätzliche Angaben über weitere Werke enthielt. Die Kürzungen erfolgten nicht mechanisch, sondern sinngemäss, und zwar so, dass die grammatischen Regeln respektiert wurden. In Zweifelsfällen wurden die Preussischen Instruktionen konsultiert.

Beispiel: Nr.21 Auf dem Titelblatt: siehe untenstehende Fotokopie
In der vorliegenden Arbeit: Der Landstörtzer/GUSMAN Von Alfarche oder Picaro,genandt: Dessen wunderbarliches/...Leben/.../hierinnen beschrieben wird. Durch AEGIDIUM ALBERTINUM,...,ausz der Spanischen/in unsere Teutsche Mutter-Sprach übersetzt.



(Titel Nr.21)

Liegt ein gestochenes Titelblatt - zusätzlich zum gedruckten - vor, so wurde nur das letztere berücksichtigt.
Der Titel, ob in Fraktur, Antiqua, Kursiv oder in einer Kombination von mehreren Schrifttypen gesetzt, wurde einheitlich behandelt, d.h. Unterschiede zwischen den Schriftarten wurden nicht berücksichtigt.
Versalien im Original wurden auch als Majuskeln wiedergegeben.

Beispiel: Nr. 21 siehe vorangehendes Beispiel

Rot- und Schwarzdruck wurde unter Punkt 8 verzeichnet.
Bei Uebersetzungen wurden Originalautor und -titel in runden Klammern beigefügt. Gleichzeitig wurden Rückweise angelegt, die durch Unterstreichung des 1.Buchstabens des jeweiligen Ordnungswortes verankert wurden.

3. Verleger:

Der Verlegername wurde in der auf dem Titelblatt erscheinenden Schreibweise wiedergegeben, doch wurde dabei die Nominativform gewählt.

Beispiel: Nr.188 Auf dem Titelblatt: In Verlegung Michael Volcken
In der vorliegenden Arbeit: Michael Volck

Stammt der Name aus dem Buchinnern oder wurde er von ausserhalb des Buches ergänzt, so steht er zwischen eckigen Klammern.

Beispiel: Nr. 23 Auf dem Titelblatt: -
Name eruiert: [Martin Lechler]

War der Verleger-Name nicht eruierbar, so fehlen Angaben unter diesem Punkt.

4. Verlagsort:

Die Ortsnamen wurden in der heute gebräuchlichen Orthographie wiedergegeben.

Beispiel: Nr.172 Auf dem Titelblatt: Breszlau
In der vorliegenden Arbeit: Breslau

Wo der Verlagsort nicht auf dem Titelblatt angegeben ist und eruiert werden konnte, wurde er zwischen eckige Klammern gesetzt.

Beispiel: Nr.373 Auf dem Titelblatt: -
Name eruiert: [Nürnberg]

War der Verlagsort nicht eruierbar, so fehlen Angaben unter diesem Punkt.

5. Jahreszahl:

Die Jahreszahl wurde wiedergegeben, wie sie auf dem Titelblatt erscheint, das heisst mit römischen und arabischen Ziffern.
Chronogramme wurden aufgelöst.

6. Drucker:

Hier gelten dieselben Regeln wie für die Verleger (siehe Punkt 3).

7. Druckort:

Hier gelten dieselben Regeln wie für den Verlagsort (siehe Punkt 4).

8. Angaben zum Titelblatt und zu etwaigen vorhandenen Kupfern:

Hier wurde angegeben, ob das vorliegende Titelblatt gedruckt (schwarz oder schwarzrot) oder gestochen ist oder fehlt. Existieren ein gedrucktes und ein gestochenes Titelblatt und weichen beide im Wortlaut voneinander ab, wurde der Text des gestochenen Titels angegeben, wenn nötig gekürzt. Notiert wurde hier auch die Zahl der sonstigen ganzseitigen Kupferstiche, ebenfalls etwaige vorhandene Noten.

9. Seitenzahl:

Die Seitenzahlen wurden mit Berücksichtigung aller bedruckten Seiten angegeben, auch der nicht numerierten. Angaben über nicht numerierte Seiten wurden in eckige Klammern gesetzt.

Beispiel: Nr.252 Angaben im Buch: 8 unnumerierte + 490 numerierte + 5 unnumerierte Seiten
In der vorliegenden Arbeit: [8] + 490 + [5]

10. Format:

Das Format, also Quart (4°), Oktav (8°) usw., wurde angegeben, wie es anhand der Bogensignaturen festgestellt wurde.

11. Kolophon:

Anders als Lindberg, der unter 'Kolophon' nur den Druckervermerk hinten im Buch versteht, wurde in der vorliegenden Arbeit an der üblichen bibliothekswissenschaftlichen Fassung des Begriffs 'Kolophon' festgehalten. Nach dem Lexikon des Bibliothekswesens, hg.v.Horst Kunze u.Gotthard Rückl, 2.Aufl., Leipzig 1974 bedeutet Kolophon "Schlussformel in mittelalterlichen Handschriften und Frühdrucken, die Titel, Ort und Zeit der Herstellung sowie den Namen des Druckers angibt." Unter Berücksichtigung dieser Definitionsmerkmale fand sich kein einziges Kolophon bei den bearbeiteten Büchern.

12. Zusätzliche Informationen:

Unter dieser Rubrik wurden Informationen über Besonderheiten des Exemplars notiert, z.b. handschriftliche Eintragungen (bes.Widmungen eines Autors), Beschädigungen, ein bemerkenswerter Einband usw.
In Fällen, wo das Werk mit einem anderen zusammengebunden ist, wurden die bibliographischen Angaben dieses Werkes in gekürzter Form vermerkt. Bei mehreren zusammengebundenen Werken steht hier nur der Eintrag 'Sammelband'.

Beispiel: Nr. 21 Albertinus, Aegidius ...
:
:
12: geb.mit Joh.Laur.v.Adlersheim, Verteutschte Stratonica, Jena 1668

Ist bei mehreren in der Universitätsbibliothek Basel vorhandenen Werken desselben Titels die jeweilige Auflage nicht erkennbar, so wurde hier die betreffende Angabe vermerkt, sofern sie sich eruieren liess.

13. Standort:

Hier wurde der Standort des Buches auf der Universitätsbibliothek Basel angegeben.

14. Bibliographische Vermerke:

Hier wurden Hinweise auf Standardwerke gegeben, worin das betreffende Werk aufgeführt ist, allen voran zunächst FdF. War das betreffende Werk dort nicht erfasst, so wurden, um das UB-Exemplar bibliographisch nachweisen zu können, andere Allgemein- und Fachbibliographien konsultiert (siehe Literaturverzeichnis). In Fällen, wo die zu erfassende UB-Ausgabe nur ungenau bibliographisch ermittelt werden konnte, wurden Hinweise auf mehrere Bibliographien gesetzt.

Beispiel: Nr.367 Sachs, Hans...
:
:
14: Jantz Nr.185: dies bedeutet also, dass die Ausgabe der UB bei Jantz unter Nr.185 aufgeführt ist, und dass sie bei FdF fehlt; denn wäre es dort vorhanden, so stünde hier die dortige Angabe, da in allen Fällen zuerst der Katalog von FdF konsultiert worden ist.

Standort:

Am Schluss jeder Titelaufnahme wurde der Standort nochmals notiert - dies zur besseren Uebersichtlichkeit und um die Bestellung des Werkes auf der Universitätsbibliothek Basel zu erleichtern.

Ergänzende Bemerkungen zur Titelaufnahme:

- Klammern:

Runde Klammern wurden nur bei Uebersetzungen zur Angabe von Originalautor und -titel verwendet.
Eckige Klammern wurden für alle Angaben verwendet, die nicht auf dem Titelblatt erscheinen, also sowohl für Angaben, die im Buch, nicht aber auf dem Titelblatt stehen, als auch für solche, die nirgends im Buche selbst zu finden sind.

- Rückweise:

Rückweise wurden in folgenden Fällen angelegt:

-Mitverfasser, gegebenenfalls auch Herausgeber, erhielten einen Rückweis.

Beispiel: Nr. 36 Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob. Proben der alten schwäbischen Poesie...
Rückweis: Breitinger, Johann Jacob. Proben der alten schwäbischen Poesie...
siehe
Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob. Proben der alten schwäbischen Poesie...

- Da Uebersetzungen im Barockzeitalter sich in den seltensten Fällen wortwörtlich an das Original hielten, wurden solche Werke unter dem Uebersetzer - und nicht unter dem Autor - als Ordnungswort katalogisiert. Alle Originalautoren erhielten jeweils einen Rückweis.

Beispiel: Nr.470 Witter, Johann Jacob. Mithridates...(Uebersetzung von:Racine, Jean. Mithridate)
Rückweis: Racine, Jean. Mithridate (dtsch.)
siehe
Witter, Johann Jacob. Mithridates...

- Anonyme Werke stehen grundsätzlich unter dem Sachtitel. Konnte der Autor ausfindig gemacht werden, so wurde das Werk unter dessen Namen aufgenommen und der Sachtitel erhielt einen Rückweis.

Beispiel: Nr.483 [Zinzendorf, Nicolaus Ludwig von]. Sammlung Geist- und lieblicher Lieder...
Rückweis: Sammlung Geist- und lieblicher Lieder...
siehe
Zinzendorf, Nicolaus Ludwig von. Sammlung Geist- und lieblicher Lieder...

- Pseudonyme bekamen einen Rückweis auf ihren richtigen Namen.

  Beispiel: Elloposcleros, Huldrich Pseud.
  siehe
  Fischart, Johann

- Rückweise wurden auch für die verschiedenen Schreibweisen eines Namens angelegt.

  Beispiel: Gottschedinn, Luise Adelgunde Victoria
  siehe
  Gottsched, Luise Adelgunde Victoria

Die Rückweise beziehen sich jeweils auf ein bestimmtes Werk des betreffenden Autors, aussen bei den Pseudonymen und den verschiedenen Namensschreibweisen, wo auf einen Autorennamen verwiesen wurde.
Die Rückweise sind durch Unterstreichung des 1.Buchstabens des betreffenden Namens oder Wortes verankert.

Die Alphabetisierung der Titelaufnahmen erfolgte grundsätzlich nach den Regeln der Universitätsbibliothek Basel.
Die Titel sind durchlaufend numeriert.
Zu beachten ist, dass verschiedene Auflagen desselben Werkes in der Auflagenfolge oder chronologisch eingereiht wurden, auch wenn die Titelfassungen leicht variieren.

Der Katalog besitzt drei Register: ein Register der Verleger und Drucker, ein Register der Verlags- und Druckorte und ein thematisches Register.

1

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/vnd Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen vnderschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/...Erster Thail...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCLXXXVI
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot
9. [8] + 708 + [10]
10. 4°
11. -
12. Frontispiz fehlt; gehört zur 1.Ausg.
13. Hoffm.6 Bd.1
14. Bertsche Nr.22a[1]

Standort: Hoffm.6 Bd.1

2

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Od[er:] Eigentlicher Entwurff/und Lebens-Beschreibung des Iscariotischen Böszwicht. Worinnen underschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/und Geschicht/...Der Anderte Thail/...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCLXXXIX
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot
9. [6] + 487 + [33]
10. 4°
11. -
12. gehört vermutlich zur 1.Ausg.; Frontispiz fehlt; Rücken leicht beschädigt
13. Hoffm.6 Bd.2
14. Bertsche Nr.24a[2b]

Standort: Hoffm.6 Bd.2

3

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/vnd Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen vnderschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/...Der Dritte Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCLXXXXII
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [22] + 556 + [16]
10. 4°
11. -
12. gehört vermutlich zur 1.Ausg.; 2.Ex.:geb.mit Abraham à S.Clara, JUDAS...Der Vierdte Theil, Salzburg 1710
13. 1.Ex.:A m II 20; 2.Ex.:Hoffm.6 Bd.3 Nr.1
14. Bertsche Nr.27a[2]

Standort: - A m II 20
- Hoffm.6 Bd.3 Nr.1

4

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für erhliche Leuth/Oder Eigentlicher Entwurff/und Lebens-Beschreibung desz Ischariotischen Böszwicht. Worinnen underschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/und Geschicht/... [Erster Theil]
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. 1686
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [22] + 410 + [10]
10. 4°
11. -
12. gehört zur 2.Ausg.
13. A m III 2
14. Bertsche Nr.22a[2]

Standort: A m III 2

5

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/vnd Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen vnderschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/...Der Anderte Thail...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCLXXXIX
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 453 + [35]
10. 4°
11. -
12. gehört zur 2.Ausg.
13. A m III 3
14. Bertsche Nr.24a[2a]

Standort: A m III 3

6

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/vnd Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen vnderschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/...Der Dritte Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCLXXXXII
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [22] + 576 + [15]
10. 4°
11. -
12. gehört vermutlich zur 2.Ausg.; 1.Ex.:neuer Einband, die letzten 15 Seiten fehlen
13. 1.Ex.:Hoffm.376 Bd.2; 2.Ex.:A m III 4; 3.Ex.: A m II 55
14. Bertsche Nr.27a[1b]

Standort: - Hoffm.376 Bd.2
- A m III 4
- A m II 55

7

1. Abraham à S[anc]t[a] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/vnd Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen vnterschiedliche Discurs/sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/...Der Vierdte Thail...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCXCV
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 571 + [20]
10. 4°
11. -
12. gehört zur 2.Ausg.; 1.Ex.:Rücken leicht beschädigt
13. 1.Ex.:Hoffm.6 Bd.4; 2.Ex.:A m III 5
14. Bertsche Nr.29[1]

Standort: - Hoffm.6 Bd.4
- A m III 5

8

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/vnd Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen vnderschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/...vermehret/verbessert/ vnd auff das neue herausz gegeben...Erster Thail...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. MDCLXXXXI
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [28] + 457 + [11]
10. 4°
11. -
12. Einband leicht beschädigt; gehört zur 4.Ausg.
13. Hoffm.376 Bd.1
14. Bertsche Nr.22a[4]

Standort: Hoffm.376 Bd.1

9

1. Abraham à S[anc]t[a] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff und Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen unterschiedliche Discurs,sittliche Lehr-Puncten, Gedicht und Geschicht,...vermehret,verbessert, und auf das neue heraus gegeben...Erster Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. 1710
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [26] + 457 + [11]
10. 4°
11. -
12. 1.Ex.:geb.mit Abraham à St.Clara, JUDAS...Der Andere Theil, Salzburg 1710; 2.Ex.:Frontispiz, Titelblatt und die ersten 8 Seiten fehlen; 9.Ausg.
13. 1.Ex.:Hoffm.32 Nr.1; 2.Ex.:A m II 18
14. Bertsche Nr.22a[9]

Standort: - Hoffm.32 Nr.1
- A m II 18

10

1. Abraham à S[anc]t[a] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff und Lebens Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen unterschiedliche Discurs,sittliche Lehr-Puncten, Gedicht und Geschicht,...Der Andere Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. 1710
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 453 + [35]
10. 4°
11. -
12. gehört zur 9.Ausg.; geb.mit Abraham à S.Clara, JUDAS...Erster Theil, Salzburg 1710
13. Hoffm.32 Nr.2
14. Bertsche Nr.24a[7a]

Standort: Hoffm.32 Nr.2

11

1. Abraham à S[anc]t[a] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/und Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen unterschiedliche Discurs/sittliche Lehr-Puncten/ Gedicht/und Geschicht/...Der Anderte Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. 1710
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 455 (irrtümlich für 453) + [35]
10. 4°
11. -
12. gehört vermutlich zur 9.Ausg.
13. A m II 19
14. Bertsche Nr.24a[8]

Standort: A m II 19

12

1. Abraham à S[anc]t[a] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff und Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen unterschiedliche Discurs,sittliche Lehr-Puncten, Gedicht und Geschicht,...Der Vierdte Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. 1710
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 433 + [22]
10. 4°
11. -
12. gehört vermutlich zur 9.Ausg.; geb.mit Abraham à S.Clara, JUDAS...Der Dritte Thail, Salzburg MDCLXXXXII
13. Hoffm.6 Bd.3 Nr.2
14. Bertsche Nr.29[5a]

Standort: Hoffm.6 Bd.3 Nr.2

13

1. Abraham à S[anc]t[a] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/und Lebens Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen unterschiedliche Discurs/sittliche Lehr-Puncten/ Gedicht/und Geschicht/...Der Vierdte Theil...
3. Melchior Haan
4. Salzburg
5. 1710
6. Melchior Haan
7. Salzburg
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 433 + [22]
10. 4°
11. -
12. gehört vermutlich zur 9.Ausg.
13. A m II 21
14. Bertsche Nr.295b

Standort: A m II 21

14

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. [JUDAS Der] Ertz-Schelm/Für Ehrliche Leuth/Oder Eigenticher [!] Entwurff/und Lebens-Beschreibung desz Ischariotischen Böszwicht. Worinnen underschidliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/vnd Geschicht/... [Erster Theil]
3. -
4. -
5. 1687
6. Muosische Druckerey
7. ZUG
8. gedr.,schwarzrot
9. [18] + 435 + [12]
10. 4°
11. -
12. Frontispiz fehlt; der oberste Teil des Titelblattes ist abgerissen:"JUDAS Der" fehlt; geb. mit Abraham à S.Clara, JUDAS...Anderer Theil, Baden 1689; gehört zur 11.Ausg.
13. Hoffm.5 Nr.1
14. Bertsche Nr.22a11

Standort: Hoffm.5 Nr.1

15

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder Eigentlicher Entwurff/und Lebens-Beschreibung desz Ischariotischen Böszwicht. Worinnen unterschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/und Geschicht/... [Erster Theil]
3. -
4. -
5. 1687
6. Georg Friedrich Franckenberg
7. Bonn
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [18] + 410 + [10]
10. 4°
11. -
12. Sammelband; Rücken leicht beschädigt; 12.Ausg.
13. Hoffm.9 Nr.1
14. Bertsche Nr.22a12

Standort: Hoffm.9 Nr.1

16

1. Abraham à S[ancta] Clara
2. JUDAS Der Ertz-Schelm/Für ehrliche Leuth/Oder: Eigentlicher Entwurff/Und Lebens-Beschreibung desz Iscariotischen Böszwicht. Worinnen underschiedliche Discurs,sittliche Lehrs-Puncten/ Gedicht/Geschicht/...Der Andere Theil...
3. Johann Ludwig Baldinger
4. Baden
5. 1689
6. Johann Ludwig Baldinger
7. Baden
8. gedr.,schwarzrot; 1.Ex.:gest.Frontispiz
9. [6] + 488 + [30]
10. 4°
11. -
12. eigene Ausgabe; 2.Ex.:geb.mit Abraham à S.Clara, JUDAS...Erster Theil, ZUG 1687; 2.Ex.:Frontisp.fehlt
13. 1.Ex.:F p X 56; 2.Ex.:Hoffm.5 Nr.2
14. Bertsche Nr.24a9

Standort: - F p X 56
- Hoffm.5 Nr.2

17

1. Abschatz, Hans Assmann von
2. Herrn Hannsz Aszmanns Freyherrn von Abschatz/.../ Poetische Uebersetzungen und Gedichte.
3. Christian Bauch
4. Leipzig und Breslau
5. MDCCIV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [16] + 320 + 160 + 192 + 142
10. 8°
11. -
12. Rückenstück fehlt
13. Wack.1794
14. FdF Nr.1637

Standort: Wack.1794

Addison, Joseph. Abhandlung von den Schönheiten in Joh.Miltons Gedichte von dem verlohrnen Paradiese

siehe

Bodmer, Johann Jacob. ...Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie...

Addison, Joseph. The drummer,or the haunted house (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Das Gespenst mit der Trummel,...

18

1. [Adlersheim, Johanna Laurentia von]
2. Verteutschte STRATONICA. Zum Andernmahl Mit Bewilligung des Autoris,Gedruckt... (Uebersetzung von: Assarino, Luca. Stratonica)
3. Matthaeus Birckner
4. Jena und Halmstadt
5. 1668
6. -
7. JENA
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [12] + 252
10. 12°
11. -
12. geb.mit Aeg.Albertinus, Der Landstörtzer Gusman, Frankfurt MDCLXX
13. Wack.1777 Nr.2
14. GK Bd.7,Sp.797,Nr.9055

Standort: Wack.1777 Nr.2

19

1. Albert, Heinrich
2. ...ARIEN Erster [-Ander] Theil/...zum Druck befödert und verleget Von Ambrosio Profe.
3. Christoph.Cellarius
4. Leipzig
5. 1657
6. Christoph.Cellarius
7. Leipzig
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; Noten
9. Thl.1:[6] + 245 + [5]; And.Thl.:273 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. k k VII 761
14. Goedeke Bd.3,S.130,Nr.8/19

Standort: k k VII 761

20

1. Albertinus, Aegidius
2. Der Landtstörtzer:Gusman von Alfarche oder Picaro genannt/dessen wunderbarliches/...Leben/.../hierin beschriben wirdt. Durch AEGIDIUM ALBERTINUM,..., theils ausz dem Spanischen verteutscht/theils gemehrt vnd gebessert. (Uebersetzung von: Aleman, Mateo. Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache,atalaya de la vida humana)
3. -
4. -
5. MDCXV
6. Nicolaus Henricus
7. München
8. gedr.,schwarzrot
9. [16] + 723 + [10]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hoffm.53
14. FdF Nr.904

Standort: Hoffm.53

21

1. Albertinus, Aegidius
2. Der Landstörtzer/GUSMAN Von Alfarche oder Picaro, genandt:Dessen wunderbarliches/...Leben/.../hierinnen beschrieben wird. Durch AEGIDIUM ALBERTINUM, ...,ausz der Spanischen/in unsere Teutsche Mutter-Sprach übersetzt. (Uebersetzung von: Aleman, Mateo. Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache,atalaya de la vida humana)
3. Johann Georg Schiele
4. Frankfurt
5. MDCLXX
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [6] + 858 + [10]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Joh.Laur.v.Adlersheim, Verteutschte Stratonica, Jena 1668
13. Wack.1777 Nr.1
14. Goedeke Bd.2,S.577,Nr.9g

Standort: Wack.1777 Nr.1

Aleman, Mateo. Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache,atalaya de la vida humana (dtsch.)

siehe

Albertinus, Aegidius. Der Landstörtzer Gusman von Alfarche...

22

1. Amman, Johann Heinrich
2. H.Jacob Catsen Kinder-Lustspiele/...Ausz dem Nider- in das Hochteutsche gebracht Durch H. Johann Heinrichen Amman:... (Uebersetzung von: Cats, Jacob. Kinder-spel...)
3. Conrad Meyer
4. Zürich
5. MDCLVII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 13 Kupfer
9. [50]
10. 4°
11. -
12. Das Frontispiz und die Seiten 1-6 sind ergänzt durch Photokopien des Exemplars der Zentralbibliothek Zürich
13. k n 194
14. BN Vol.24,Sp.1208 (Sign.:Yh.344)

Standort: k n 194

23

1. Ammon, Wolfgang
2. Neuw Gesangbuch Teutsch vnd Lateinisch/darinn die fürnemste Psalmen vnd Gesänge...gefaszt/sampt etlichen alten...geistlichen Liedern...
3. [Martin Lechler]
4. [Frankfurt]
5. 1591
6. [haeredes Christiani Egenolphi]
7. [Frankfurt]
8. gedr.,schwarzrot; Noten
9. 268 Bl. + [9 S.]
10. 12°
11. -
12. Liedertext auch lateinisch; die ersten 11 Blätter fehlen
13. F k V 156
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1591/01

Standort: F k V 156

Angelus Silesius Pseud.

siehe

Scheffler, Johann

Arnold, Gottfried

siehe

Scheffler, Johann. Johannis Angeli Silesii,Cherubinischer Wanders-Mann... mit einer Vor-Rede heraus gegeben/Von G'A'. (1701 & 1713)

Assarino, Luca. Stratonica (dtsch.)

siehe

Adlersheim, Johanna Laurentia von. Verteutschte Stratonica

Austern, Die, Ein Nachspiel.

siehe

Quistorp, Theodor Johann. Die Austern, Ein Nachspiel.

Bachofen, Johann Caspar

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Mit Musicalischen Compositionen begleitet von J'C'B' (Zürich 1740)

Barbier, Marie Anne. Cornélie,mère des Gracques (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Cornelia,...

Barclay, John. Argenis (dtsch.)

siehe

Opitz, Martin. IOAN BARCLAI Argenis...

Baudoin, Jean. L'homme dans la lune (dtsch.)

siehe

Venator, Balthasar. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (1684 & 1699)

24

1. -
2. Die Selsamen Begebenheiten Herrn T.S.,Eines Englischen Kauff-Herrens/Welcher von den Algierischen See-Räubern zum Sclaven gemacht/...worden/ ...in öffentlichen Druck heraus gegeben/Durch A. ROBERTS. (Uebersetzung von:Veiras, Denis. The adventures of an English merchant)
3. -
4. -
5. [1689]
6. [Abraham Lichtenthaler]
7. [Sulzbach]
8. gedr.,schwarz
9. 100
10. 4°
11. -
12. T.S.steht nach FdF Nr.1229, Jantz Nr.2565, NUC Vol.627,S.411 für Thomas Skinner, nach BM Vol. 221,Sp.951 für Thomas Siden als Pseud.für Denis Veiras; A.Roberts ist nach Jantz Nr.2565 Pseud. für Denis Veiras; geb.mit Joh.Wild, Neue Reysbeschreibung, Nürnberg MDCXIII
13. E t 1136 Nr.2
14. FdF Nr.1229

Standort: E t 1136 Nr.2

25

1. Besser, [Johann] von
2. Des Herrn von Besser Schrifften,Beydes In gebundener und ungebundener Rede; Erster Theil. ...mit ...einem Vorberichte ausgefertiget von Johann Ulrich König,...
3. Johann Friedrich Gleditschens sel.Sohn
4. LEIPZIG
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz:Gedichte des Herrn von Besser; 3 Kupfer
9. [16] + CXXXIV + [12] + 334 + [2]
10. 8°
11. -
12. Zweiter Theil siehe folgende Nummer
13. 1.Ex.:A m III 8; 2.Ex.:A o IX 2446 Bd.1
14. FdF Nr.1697

Standort: - A m III 8
- A o IX 2446 Bd.1

26

1. Besser, [Johann] von
2. Des Herrn von Besser Schrifften,Beydes In gebundener und ungebundener Rede; Zweiter Theil. ...mit ...einer Untersuchung Von der Beschaffenheit der einsylbigen Wörter in der teutschen Ticht-Kunst, ausgefertiget von Johann Ulrich König,...
3. Johann Friedrich Gleditschens sel.Sohn
4. LEIPZIG
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. XX + [2] + S.341-901 + [5]
10. 8°
11. -
12. Erster Theil siehe vorangehende Nummer
13. 1.Ex.:A m III 9; 2.Ex.:A o IX 2446 Bd.2
14. FdF Nr.1697

Standort: - A m III 9
- A o IX 2446 Bd.2

Biondi, Giovanni Francesco. Il Coralbo (dtsch.)

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von. KORALBO: oder der EROMENA Dritter Theil...

Biondi, Giovanni Francesco. La donzella desterrada (dtsch.)

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von. Das vertriebene Fräulein/oder der EROMENA zweiter Theil...

Biondi, Giovanni Francesco. L'Eromena (dtsch.)

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von. EROMENA... [Erster-Vierter Theil]

27

1. Birken, Sigmund von
2. GUELFIS oder NiderSächsischer Lorbeerhayn:...
3. Johann Hofmann
4. Nürnberg
5. MDCLXIX
6. Christof Gerhard
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 4 Kupfer
9. [56] + 405
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. A m II 28 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.115,Nr.28

Standort: A m II 28 Nr.1

28

1. [Birken, Sigmund von]
2. Teutschlands Krieges-Beschlusz/und Friedens Kusz/ beklungen und besungen In den Pegnitzgefilden von dem Schäfer Floridan.
3. Jeremia Dümler
4. Nürnberg
5. 1650
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [4] + 29
10. 4°
11. -
12. geb.mit Sigm.v.Birken, Teutscher Kriegs Ab-und Friedens Einzug, Nürnberg 1650; neuer Einband
13. Wack.1764 Nr.1
14. FdF Nr.532

Standort: Wack.1764 Nr.1

29

1. [Birken, Sigmund von]
2. Teutscher Kriegs Ab- und Friedens Einzug/In etlichen Auffzügen.../Schawspielweisz vorgestellt/ Durch S.B.P.L.C. [=Sigismundus Betulius Poeta laureatus comes palatinus]
3. -
4. Nürnberg
5. MDCL
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [2] + 40
10. 4°
11. -
12. geb.mit Sigm.v.Birken, Teutschlands Krieges-Beschlusz, Nürnberg 1650; neuer Einband
13. Wack.1764 Nr.2
14. FdF Nr.533

Standort: Wack.1764 Nr.2

30

1. [Birken, Sigmund von]
2. PEGNESIS:oder der Pegnitz Blumgenosz-Schäfere FeldGedichte in Neun Tagzeiten:meist verfasset/ und hervorgegeben/durch Floridan.
3. Wolf Eberhard Felsecker
4. Nürnberg
5. MDCLXXIII
6. Wolf Eberhard Felsecker
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.doppelseitiges Frontispiz
9. [18] + 512 + [11]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Am II 28 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.115,Nr.32

Standort: Am II 28 Nr.2

Blumen-Gärtlein, Geistliches, Jnniger Seelen

siehe

Tersteegen, Gerhard. Geistliches Blumen-Gärtlein Jnniger Seelen...

Bluthochzeit, Die parisische, König Heinrichs von Navarra,...

siehe

Gottsched, Johann Christoph. Die parisische Bluthochzeit König Heinrichs von Navarra,...

31

1. Bodmer, Johann Jacob
2. ...Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie und dessen Verbindung mit dem Wahrscheinlichen In einer Vertheidigung des Gedichtes Joh.Miltons von dem verlohrnen Paradiese; Der beygefüget ist Joseph Addisons Abhandlung von den Schönheiten in demselben Gedichte.
3. Conrad Orell und Comp.
4. Zürich
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [26] + 440
10. 8°
11. -
12. geb.mit Bodmer & Breitinger, Sammlung Critischer ...Schriften...Zweytes + Drittes Stück, Zürich 1741/42
13. A 1 V^{b} 20 Nr.3
14. Goedeke Bd.4/1,S.10,Nr.12

Standort: A 1 V^{b} 20 Nr.3

32

1. Bodmer, Johann Jacob
2. ...Critische Betrachtungen über die Poetischen Gemählde Der Dichter. Mit einer Vorrede von Johann Jacob Breitinger.
3. a) Conrad Orell und Comp. b) Joh.Fried.Gleditsch
4. a) Zürich b) Leipzig
5. 1741
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [16] + 640
10. 8°
11. -
12. 2.Ex.:geb.mit Bodmer & Breitinger, Sammlung Critischer...Schriften...Zwölfftes...Stück, Zürich 1744
13. 1.Ex.:A m IV 48; 2.Ex.:A 1 V^{b} 22 Nr.2
14. Goedeke Bd.4/1,S.10,Nr.13

Standort: - A m IV 48
- A 1 V^{b} 22 Nr.2

33

1. Bodmer, Johann Jacob
2. Johann Miltons Episches Gedichte von dem Verlohrnen Paradiese. Uebersetzet und...mit Anmerckungen über die Kunst des Poeten begleitet von Johann Jacob Bodmer. (Uebersetzung von: Milton, John. Paradise lost)
3. a) Conrad Orell und Comp. b) Joh.Friederich Gleditsch
4. a) Zürich b) Leipzig
5. 1742
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [2] + 576
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.1607
14. Goedeke Bd.4/1,S.10,Nr.4

Standort: Wack.1607

34

1. [Bodmer, Johann Jacob]
2. J.J.B.Critische Lobgedichte und Elegien. Von J.G.S. [=Johann Georg Schuldheisz] besorgt.
3. Conrad Orell und Comp.
4. Zürich
5. 1747
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. XXIV + 136
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1837
14. Goedeke Bd.4/1,S.12,Nr.21

Standort: Wack.1837

35

1. [Bodmer, Johann Jacob]
2. Aufrichtiger Unterricht von den geheimsten Handgriffen in der Kunst Fabeln zu verfertigen. Dem Hr.Johann Wursten...mitgetheilt von Hr.Daniel Stoppen...
3. Johann Jacob Korn
4. Breslau
5. 1745
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 24
10. 8°
11. -
12. 2.Ex.:geb.mit Morgenländische Erzählungen
13. 1.Ex.:A m IV 34; 2.Ex.:A m V 4
14. Goedeke Bd.4/1,S.11,Nr.19

Standort: - A m IV 34
- A m V 4

Bodmer, Johann Jacob

siehe

Breitinger, Johann Jacob. ...Critische Abhandlung Von der Natur...Durch J'J'B' besorget...

siehe

Breitinger, Johann Jacob. ...CRITISCHE Dichtkunst...Mit einer Vorrede...von J'J'B'.

siehe

Breitinger, Johann Jacob. ...Fortsetzung Der Critischen Dichtkunst...mit einer Vorrede von J'J'B'.

siehe

Opitz, Martin. Martin Opitzens von Boberfeld Gedichte. Von J'J'B'...besorget.

36

1. [Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob]
2. Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts. Aus der Maneszischen Sammlung.
3. Heidegger und Comp.
4. Zürich
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 1 Kupfer
9. LVI + 296
10. 8°
11. -
12. Handschriftl.Eintragungen im Text
13. A i IV 55
14. Goedeke Bd.4/1,S.12,Nr.24

Standort: A i IV 55

37

1. [Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob]
2. Sammlung Critischer,Poetischer,und andrer geistvollen Schriften,...Erstes [-Zwölftes] Stück.
3. Conrad Orell und Comp.
4. Zürich
5. 1741-44
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. versch.Paginierungen
10. 8°
11. -
12. In 4 Bden.geb.; Sammelband
13. A 1 Vb 19-22
14. Goedeke Bd.4/1,S.11,Nr.14

Standort: A 1 Vb 19-22

38

1. [Bohse, August]
2. Die Amazoninnen aus dem Kloster/in einer angenehmen Liebes-Geschichte/...auffgeführet von Talandern.
3. Johann Ludwig Gleditsch und M.G.Weidmanns Erben
4. Köln
5. 1696
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [12] + 319
10. 8°
11. -
12. -
13. A m VI 67
14. Haus der Bücher Kat.770,Nr.146/1

Standort: A m VI 67

Bonamicus Pseud.

siehe

Scheffler, Johann

Bordelon, Laurent. L'histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle (dtsch.)

siehe

Historie/Oder:Wunderliche Erzehlung Der seltsamen Einbildungen/...

39

1. Breitinger, Johann Jacob
2. ...Critische Abhandlung Von der Natur den Absichten und dem Gebrauche der Gleichnisse. Durch Johann Jacob Bodmer besorget...
3. Conrad Orell und Comp.
4. Zürich
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [32] + 506 + [18]
10. 8°
11. -
12. 2.Ex.:geb.mit Bodmer & Breitinger, Sammlung Critischer...Schriften...Erstes Stück, Zürich 1741
13. 1.Ex.:Wack.1840; 2.Ex.:A 1 Vb 19 Nr.2
14. Goedeke Bd.4/1,S.17,Nr.1

Standort: - Wack.1840
- A 1 Vb 19 Nr.2

40

1. Breitinger, Johann Jacob
2. ...CRITISCHE Dichtkunst Worinnen die Poetische Mahlerey in Absicht auf die Erfindung Im Grunde untersuchet...wird. Mit einer Vorrede eingeführet von Johann Jacob Bodemer.
3. a) Conrad Orell und Comp. b) Joh.Fried.Gleditsch
4. a) Zürich b) Leipzig
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [46] + 519
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1835 Nr.1
14. Goedeke Bd.4/1,S.17,Nr.2

Standort: Wack.1835 Nr.1

Breitinger, Johann Jacob

siehe

Bodmer, Johann Jacob. ...Critische Betrachtungen über die Poetischen Gemählde ...Mit einer Vorrede von J'J'B'.

siehe

Opitz, Martin. Martin Opitzens von Boberfeld Gedichte. Von...J'J'B' besorget.

41

1. Breitinger, Johann Jacob
2. ...Fortsetzung Der Critischen Dichtkunst Worinnen die Poetische Mahlerey In Absicht auf den Ausdruck und die Farben abgehandelt wird,mit einer Vorrede von Johann Jacob Bodemer.
3. a) Conrad Orell und Comp. b) Joh.Fried.Gleditsch
4. a) Zürich b) Leipzig
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [24] + 472 + [16]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1835 Nr.2
14. Goedeke Bd.4/1,S.17,Nr.2

Standort: Wack.1835 Nr.2

42

1. [Brockes, Barthold Henrich]
2. Ueber den Sarg eines Tugend-begabten Jünglings ausgestreuete Cypressen.
3. Johann Christoph Kiszner
4. HAMBURG
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [8] + 199
10. 8°
11. -
12. geb.mit Barth.Henr.Brockes, ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Zweyter Theil, HAMBURG 1730
13. d'Ann N 3 Bd.2 Nr.2
14. FdF Nr.1399

Standort: d'Ann N 3 Bd.2 Nr.2

Breitinger, Johann Jacob. Proben der alten schwäbischen Poesie...

siehe

Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob. Proben der alten schwäbischen Poesie...

Breitinger, Johann Jacob. Sammlung Critischer, Poetischer,und andrer geistvollen Schriften

siehe

Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob. Sammlung Critischer,Poetischer,und andrer geistvollen Schriften

43

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Herrn B.H.Brockes,...,aus dem Englischen übersetzte Jahres-Zeiten des Herrn Thomson. Zum Anhange des Irdischen Vergnügens in Gott... (Uebersetzung von:Thomson, James. The seasons)
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1745
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; 4 Kupfer
9. [30] + 543
10. 8°
11. -
12. Text auch englisch
13. d'Ann N 3 Bd.10
14. FdF Nr.1396

Standort: d'Ann N 3 Bd.10

44

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Hrn.B.H.Brockes,...,verteutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters MARINO,nebst des Hrn. Uebersetzers eigenen Werken,...Bey dieser dritten Auflage aufs neue übersehen,...,und mit einer Vorrede begleitet von [Christian Friedrich] Weichmann. (Uebersetzung von:Marino, Giovanni Battista. La strage degl'innocenti)
3. Joh.Christoph Kiszner
4. Hamburg
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [12] + 524
10. 8°
11. -
12. Text auch italienisch
13. d'Ann N 5
14. Goedeke Bd.3,S.342,Nr.42/2

Standort: d'Ann N 5

45

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Herrn B.H.Brockes,...,verteutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters MARINO,nebst des Hrn. Uebersetzers eigenen Werken,...imgleichen einer Vorrede von dem...Hrn.[Christian Friedrich] Weichmann. Vierte,...Auflage. (Uebersetzung von: Marino, Giovanni Battista. La strage degl'innocenti)
3. Joh.Christoph Kiszner
4. Hamburg
5. 1734
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; 1 doppelseitiges Kupfer
9. 571
10. 8°
11. -
12. Text auch italienisch
13. Wack.1809
14. Goedeke Bd.3,S.342,Nr.42/2

Standort: Wack.1809

46

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Hrn.B.H.Brockes,...,verteutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters MARINO,nebst des Hrn. Ubersetzers eigenen Wercken,auch...einer Vorrede von Herrn [Christian Friedrich] Weichmann/Neue/ ...Auflage. (Uebersetzung von:Marino, Giovanni Battista. La strage degl'innocenti)
3. Joh.Heinr.Schramm
4. TUBINGEN
5. 1739
6. Joh.Heinr.Schramm
7. TUBINGEN
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. 663 + [4]
10. 8°
11. -
12. Text auch italienisch
13. Hagb.225 Bd.7
14. FdF Nr.1392

Standort: Hagb.225 Bd.7

47

1. [Brockes, Barthold Henrich]
2. Erweckte Nachfolge zum Irdischen Vergnügen in GOTT,...Mit einer Vorrede Herrn D.Jo.Alberti Fabricii. Heraus gegeben von [Albrecht Jacob] Zell.
3. J.C.Kiszner
4. Hamburg
5. 1735
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [48] + 698 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E V 72
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827344

Standort: Frey-Gryn.E V 72

48

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...,Vierter Theil, mit einer Vorrede...von Michel Richey...
3. König und Richter
4. Hamburg
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [30] + 527 + [13]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.4
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.4

49

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...,Fünfter Theil, mit einer Vorrede...von [Barthold Henrich] Brockes,Jun.
3. Conrad König
4. HAMBURG
5. 1736
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 512 + [13]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. 1.Ex.:d'Ann N 3 Bd.5; 2.Ex.:Frey-Gryn.E V 71
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827344

Standort: - d'Ann N 3 Bd.5
- Frey-Gryn.E V 71

50

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Land-Leben in Kitzebüttel,als des Irdischen Vergnügens in GOTT Siebender Theil.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1743
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 740 + [12]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.7
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.7

51

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Achter Theil. Herausgegeben von B.H.B.[=Barthold Henrich Brockes] jun.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1746
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [10] + 636 + [8]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.8
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.2

52

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Physikalische und moralische Gedanken über die drey Reiche der Natur,Nebst seinen übrigen nachgelassenen Gedichten,als des Irdischen Vergnügens in GOTT Neunter und letzter Theil...
3. a) Georg Christian Grund; b) Adam Heinrich Holle
4. a) Hamburg; b) Leipzig
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 624 + [8]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.9
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.9

53

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Zweyter Theil... mit einer Vorrede begleitet von...Herrn... [Christian Friedrich] Weichmann...zum zweyten mahle heraus gegeben von Joh.George Hamann.
3. Joh.Christoph Kiszner
4. HAMBURG
5. 1730
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [42] + 601 + [7]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Barth.Henr.Brockes, Ueber den Sarg eines Tugend-begabten Jünglings ausgestreuete Cypressen, HAMBURG 1732; gehört zur 2.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.2 Nr.1
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.2 Nr.1

54

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...verdeutschte Grund-Sätze der Welt-Weisheit,des Herrn Abts GENEST,nebst verschiedenen eigenen... Gedichten,als des Irdischen Vergnügens in GOTT Dritter Theil; zum Druck befördert von Joh.George Hamann. Zweyte Auflage. (Uebersetzung von:Genest, Charles-Claude. Principes de philosophie)
3. König und Richter
4. HAMBURG
5. 1730
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [26] + 704 + [4]
10. 8°
11. -
12. Text auch französisch
13. d'Ann N 3 Bd.3
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.3

55

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...,Vierter Theil, mit einer Vorrede...von Michael Richey...Zweyte Auflage.
3. König und Richter
4. Hamburg
5. 1735
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [30] + 527 + [13]
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E V 70
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827344

Standort: Frey-Gryn.E V 70

56

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Sechster Theil. Nebst einer Vorrede...von E.N.Brockes.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [22] + 735 + [10]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 2.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.6
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.6

57

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Zweyter Theil... mit einer Vorrede begleitet von...Herrn... [Christian Friedrich] Weichmann...zum dritten mahl heraus gegeben von Joachim Joh.Daniel Zimmermann.
3. Joh.Christoph Kiszner
4. Hamburg
5. 1734
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [46] + 621 + [7]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 3.Aufl.
13. Frey-Gryn.E V 68
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827344

Standort: Frey-Gryn.E V 68

58

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...verdeutschte Grund-Sätze der Welt-Weisheit,des Herrn Abts GENEST,nebst verschiedenen eigenen... Gedichten,als des Irdischen Vergnügens in GOTT Dritter Theil; zum Druck befördert von Joh.George Hamann. Dritte Auflage. (Uebersetzung von:Genest, Charles-Claude. Principes de philosophie)
3. König und Richter
4. HAMBURG
5. 1736
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [26] + 704 + [4]
10. 8°
11. -
12. Text auch französisch
13. Frey-Gryn.E V 69
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827344

Standort: Frey-Gryn.E V 69

59

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Hrn.B.H.Brockes,...,Irdisches Vergnügen in GOTT, bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten,Erster Theil,...Mit einer...Vorrede von Hrn...[Christian Friedrich] Weichmann. Fünfte... Auflage.
3. Joh.Christoph Kiszner
4. HAMBURG
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [54] + 596 + [4]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 5.Aufl.
13. d'Ann N 3 Bd.1
14. Mannheimer Nr.57

Standort: d'Ann N 3 Bd.1

60

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Hrn.B.H.Brockes,...,Irdisches Vergnügen in GOTT, bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten,Erster Theil,...Mit einer...Vorrede von Herrn...[Christian Friedrich] Weichmann,Sechste, ...Auflage.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1737
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [52] + 582 + [4]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 6.Aufl.
13. Frey-Gryn.E V 67
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827344

Standort: Frey-Gryn.E V 67

61

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Herrn B.H.Brockes,...,Irdisches Vergnügen in GOTT, Bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten,...,Erster Theil,...mit einer Vorrede begleitet von...Herrn...[Christian Friedrich] Weichmann,Nun aber.../von neuem aufgelegt.
3. Joh.Heinrich Schramm
4. TUBINGEN
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [48] + 485 + [6]
10. 8°
11. -
12. Neue Aufl.
13. Hagb.225 Bd.1
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827348

Standort: Hagb.225 Bd.1

62

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Zweyter Theil, ...mit einer Vorrede begleitet von...Herrn... [Christian Friedrich] Weichmann,Nun aber...von neuem aufgeleget.
3. Joh.Heinr.Schramm
4. TUBINGEN
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [28] + 521 + [9]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hagb.225 Bd.2
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827348

Standort: Hagb.225 Bd.2

63

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...verdeutschte Grund-Sätze der Welt-Weisheit,des Herrn Abts GENEST,nebst verschiedenen eigenen... Gedichten,als des Irdischen Vergnügens in GOTT Dritter Theil;...von neuem aufgelegt. (Uebersetzung von:Genest, Charles-Claude. Principes de philosophie)
3. Joh.Heinr.Philipp Schramm
4. Tübingen
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [20] + 642 + [5]
10. 8°
11. -
12. Text auch französisch
13. Hagb.225 Bd.3
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827348

Standort: Hagb.225 Bd.3

64

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Vierter Theil, ...Mit einer Vorrede...von Michael Richey,...Nun aber...von neuem aufgelegt.
3. Joh.Heinr.Schramm
4. TUBINGEN
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [30] + 454 + [8]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hagb.225 Bd.4
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827348

Standort: Hagb.225 Nr.4

65

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...,Fünfter Theil, ...mit einer Vorrede...von [Barthold Henrich] Brockes,Jun. Nun aber...von neuem aufgelegt.
3. Joh.Phil.Schramm
4. TUBINGEN
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [6] + 438 + [8]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hagb.225 Bd.5
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827348

Standort: Hagb.225 Bd.5

66

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...Sechster Theil. Nebst einer Vorrede...von E.N.Brockes. Und nun... von neuem aufgelegt.
3. Joh.Heinr.Schramm
4. TUBINGEN
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [16] + 666 + [12]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hagb.225 Bd.6
14. NUC Vol.77,S.216,Nr.0827348

Standort: Hagb.225 Bd.6

67

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...,Mit Musicalischen Compositionen begleitet von Johann Caspar Bachofen,...
3. Johann Heinrich Bürcklj
4. Zürich
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; Noten
9. [8] + 1000
10. 8°
11. -
12. eigene Ausgabe
13. 1.Ex.:Wack.1811 Bd.1; 2.Ex.:A o IX 2447
14. FdF Nr.1394

Standort: - Wack.1811 Bd.1
- A o IX 2447

68

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. ...Irdisches Vergnügen in GOTT,...,Zweyter Theil...
3. Johann Heinrich Bürcklj
4. Zürich
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [4] + 1145
10. 8°
11. -
12. eigene Ausgabe
13. Wack.1811 Bd.2
14. Cat.Stadtbibl.Zch. Bd.1,S.492

Standort: Wack.1811 Bd.2

Brockes, E.N.

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Sechster Theil. Nebst einer Vorrede von E.N.B' (1739 & 1740)

Bröstedt, Johann Christian

siehe

Triller, Daniel Wilhelm. ...Poetischer Betrachtungen...Zweyter Theil...Sammt einer Vorrede herausgegeben von J'C'B' (1737)

69

1. Brockes, B[arthold] H[enrich]
2. Hrn.B.H.Brockes,...,Aus dem Englischen übersetzter Versuch vom Menschen,des Herrn ALEXANDER POPE,... Nebst einer Vorrede und einem Anhange von Briefen, worinnen die Einwürfe des Hrn.C... [=Jean Pierre de Crousaz] wider den Essay on Man beantwortet werden,aus der History of the Works of the Learned übersetzt von B.J. [=Bartholomäus Joachim] Zinck. (Uebersetzung von:Pope, Alexander. An essay on man)
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [30] + 318
10. 8°
11. -
12. Text auch englisch
13. 1.Ex.:A O III 53; 2.Ex.:Frey-Gryn.J IV 35
14. Goedeke Bd.3,S.342,Nr.42/5

Standort: - A O III 53
- Frey-Gryn.J IV 35

70

1. [Buchka, Johann Simon]
2. Evangelische Busz-Thränen über die Sünden seiner Jugend,und besonders über eine Schrifft,die man Muffel der Neue Heilige betitult...entworffen von dem Verfasser des so genannten Muffels...Zweyte Auflage,welcher der Muffel selbst angefüget ist.
3. -
4. Basel
5. 1737
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [14] + 80
10. 8°
11. -
12. geb.mit Albr.v.Haller, Versuch Schweizerischer Gedichte, BERN MDCCXLIII
13. A m III 31 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.356,Nr.39c

Standort: A m III 31 Nr.1

Brockes, Barthold Henrich jun.

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Fünfter Theil...mit einer Vorrede von B'H'B'jun. (1736 & 1739)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Achter Theil. Herausgegeben von B'H'B'jun. (1746)

71

1. Buchner, August
2. August Buchners kurzer Weg-Weiser zur Deutschen Tichtkunst/...zum ersten mahl hervorgegeben durch M.Georg Gözen/...
3. Georg Sengenwald
4. Jena
5. 1663
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; 2 gest.Frontispize
9. [20] + 166 + [2]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Joh.Rist, Das AllerEdelste Leben der gantzen Welt, Hamburg 1663
13. Frey-Gryn.E VII 57 Nr.1
14. FdF Nr.146

Standort: Frey-Gryn.E VII 57 Nr.1

72

1. [Bucholtz, Andreas Heinrich]
2. Der Christlichen Königlichen Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla Auch Ihrer Hochfürstlichen Gesellschafft anmuhtige Wunder-Geschichte. In sechs Bücher abgefasset...
3. Christoff-Friederich Zilliger und Caspar Gruber
4. Braunschweig
5. MDCLXV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz,aufgezogen
9. [30] + 1461 + [1]
10. 4°
11. -
12. In 2 Bden.geb.; restauriert
13. Frey-Gryn.P V 1[a]
14. FdF Nr.809a

Standort: Frey-Gryn.P V 1[a]

C.H.v.H.

siehe

Hofmann von Hofmannswaldau, Christian

Calender, Ewig-währender, Des Abenteurlichen Simplicissimi/...

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Des Abenteurlichen Simplicissimi Ewig-währender Calender/...

Camus, Pierre. L'amphithéâtre sanglant,... (dtsch.)

siehe

Harsdörffer, Georg Philipp. Der Grosse Schau-Platz jämmerlicher Mordgeschichte.

73

1. [Bucholtz, Andreas Heinrich]
2. Des Christlichen Teutschen Grosz-Fürsten HERKVLES Und Der Böhmischen Königlichen Fräulein VALISKA Wunder-Geschichte. In acht Bücher und zween Teile/abgefasset...
3. Christoff-Friederich Zilliger und Caspar Gruber
4. Braunschweig
5. MDCLXVI
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. Tl.1:[6] + 912; Tl.2:881 + [1]
10. 4°
11. -
12. In 2 Bden.geb.; restauriert
13. Frey-Gryn.P V 1
14. BM Vol.102,Sp.297 (Sign.:12548.g.9)

Standort: Frey-Gryn.P V 1

74

1. Canitz, [Friedrich Rudolf] von
2. Des Freyherrn von Caniz Gedichte,...verbessert und vermehret,Mit...Einer Untersuchung Von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst, ausgefertiget von Johann Ulrich König,...
3. Ambrosius Haude
4. Leipzig und Berlin
5. 1727
6. [Andreas Barthel]
7. [LEIPZIG]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. CCXXII + [2] + 322 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. 1.Ex.:d'Ann N 7; 2.Ex.:A m III 10
14. FdF Nr.1692

Standort: - d'Ann N 7
- A m III 10

Busz-Thränen, Evangelische, über die Sünden seiner Jugend,...

siehe

Buchka, Johann Simon. Evangelische Busz-Thränen über die Sünden seiner Jugend,...

C.A.M.von W.

siehe

Memel, Johann Peter de

75

1. Canitz, [Friedrich Rudolf] von
2. Des Freyherrn von Canitz Gedichte,...verbessert und vermehret,Mit...einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst, ausgefertiget von Johann Ulrich König,...Zweyte Auflage.
3. Ambrosius Haude
4. Berlin und Leipzig
5. 1734
6. [Bernhard Christoph Breitkopf]
7. [LEIPZIG]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. LXXX + 476 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. 1.Ex.:Wack.1808; 2.Ex.:Mil.D c 30
14. FdF Nr.1693

Standort: - Wack.1808
- Mil.D c 30

76

1. Canitz, [Friedrich Rudolf] von
2. Des Freyherrn von Canitz Gedichte,...verbessert und vermehret,Mit...einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst, ausgefertiget von Johann Ulrich König,...Dritte Auflage.
3. A.Haude und J.C.Spener
4. Berlin und Leipzig
5. 1750
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. LXXX + 476 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. A m III 11
14. Jantz Nr.726

Standort: A m III 11

Cats, Jacob. Kinder-spel... (dtsch.)

siehe

Amman, Johann Heinrich. H.Jacob Catsen Kinder-Lustspiele/...

Celander Pseud.

siehe

Gressel, Johann Georg

Christoforus Armenius. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Rè... (dtsch.)

siehe

Wetzel, Johann. Erste theil Neuwer kurtzweiliger Historien/...

Comica, Absurda

siehe

Gryphius, Andreas. Absurda Comica...

Corneille, Pierre. Le Cid (dtsch.)

siehe

Lange, Gottfried. Der Cid,...

Corneille, Pierre. Horace (dtsch.)

siehe

Glaubitz, Friedrich Erdmann von. Die Horazier,...

Corneille, Thomas. Berger extravagant (dtsch.)

siehe

Gryphius, Andreas. Der Schwermende Schäffer.

Creutzberg, Amadeus Pseud.

siehe

Sinold von Schütz, Philipp Balthasar

Cypressen, Ueber den Sarg eines Tugend-begabten Jünglings ausgestreuete

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Ueber den Sarg eines Tugend-begabten Jünglings ausgestreuete Cypressen

77

1. Dach, Simon
2. Simon Dachen/...Poetische Wercke/Bestehend in Heroischen Gedichten/Denen beygefüget zwey seiner verfertigten Poetischen Schau-Spiele/
3. Heinrich Boye
4. Königsberg
5. 1696
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [264]
10. 4°
11. -
12. -
13. Wack.1781
14. Goedeke Bd.3,S.127,Nr.26b

Standort: Wack.1781

Destouches, Philippe. La fausse Agnès ou le poète campagnard (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Poetische Dorfjunker...

Destouches, Philippe. Le dissipateur,ou l'honnête friponne (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Verschwender,...

Destouches, Philippe. Le tambour nocturne (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Das Gespenst mit der Trummel,...

78

1. Detharding, George Aug[ust]
2. Bramarbas oder Der groszsprecherische Officier. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen aus dem Dänischen des Hrn.Prof.Hollbergs übersetzt von Hrn.M. George Aug.Detharding... (Uebersetzung von: Holberg, Ludvig. Jacob von Tyboe,eller Den stortalende soldat)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.263-366
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Dritter Theil...
13. A m IV 13 Nr.4
14. NUC Vol.251,S.68,Nr.0452482 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 13 Nr.4

79

1. Detharding, George August
2. Jean de France,oder Der deutsche Franzose. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Dänischen des Herrn Professor Holbergs übersetzt von M. George August Detharding,... (Uebersetzung von: Holberg, Ludvig. Jean de France,eller Hans Frandsen)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. [Joh.Gottl.Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz
9. S.411-486
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Zweyter Theil...
13. A m IV 12 Nr.6
14. NUC Vol.251,S.76,Nr.0452639

Standort: A m IV 12 Nr.6

80

1. Detharding, George August
2. Der Politische Kanngieszer,ein Lustspiel,in fünf Aufzügen,aus dem Dänischen des...Herrn Holbergs, übersetzt von M.George August Detharding,... (Uebersetzung von:Holberg, Ludvig. Den politiske kandestøber)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.235-324
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.5
14. NUC Vol.251,S.85,Nr.0452825 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.5

Deutsch-Francoos Pseud.

siehe

Trömer, Johann Christian

Diederich von dem Werder

siehe

Von dem Werder, Diederich

Dilherr, Johann Michael

siehe

Klaj, Johann. Das gantze Leben Jesu Christi ...Mit einer Vorrede von J'M'D'.

81

1. Drollinger, Carl Friedrich
2. ...Gedichte,samt andern dazu gehörigen Stücken/ wie auch einer Gedächtniszrede auf Denselben/ ausgefertiget von J.J. [=Johann Jakob] Sprengen/...
3. Joh.Conrads von Mechel sel.Wittwe
4. BASEL
5. 1743
6. Joh.Conrads von Mechel sel.Wittwe
7. BASEL
8. gedr.,schwarzrot; 1.& 2.Ex.:2 gest.Frontispize, 3.& 4.Ex.:1 gest.Frontispiz & 1 Kupfer
9. [12] + LIV + [6] + 397
10. 8°
11. -
12. -
13. 1.Ex.:A m IV 8; 2.Ex.:VBN 216; 3.Ex.:d'Ann N 9; 4.Ex.:Frey-Gryn.N IV 7
14. FdF Nr.1405

Standort: - A m IV 8
- VBN 216
- d'Ann N 9
- Frey-Gryn.N IV 7

82

1. Drollinger, Carl Friedrich
2. ...Gedichte,samt andern dazu gehörigen Stücken/ wie auch einer Gedächtniszrede auf Denselben/ ausgefertiget von J.J. [=Johann Jakob] Sprengen,...
3. Frantz Varrentrapp
4. Frankfurt
5. 1745
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. [12] + LIV + [6] + 397
10. 8°
11. -
12. -
13. A o XI 434
14. FdF Nr.1406

Standort: A o XI 434

Dufresny, Charles Rivière. L'esprit de contradiction (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Die Widerwillige.

Dufresny, Charles Rivière. La joueuse (dtsch.)

siehe

Straub, Gottlieb Benjamin. Die Spielerinn,...

Eck[h]art, Der Getreue Pseud.

siehe

Ettner, Johann Christian

83

1. -
2. Ehr-Feyer bey dem ansehlichen Myrten-Fest der... Wolverlobten FLORIDANS und FLORINDEN angestellet/ von den Blum-genossen/an der Pegnitz/...
3. Wolf Eberhard Felszecker
4. Nürnberg
5. 1673
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [60]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. A m II 28 Nr.3
14. NUC Vol.58,S.427,Nr.0501540

Standort: A m II 28 Nr.3

Elisie,ein Schäferspiel...

siehe

Uhlich, Adam Gottfried. Elisie,ein Schäferspiel...

Elloposcleros, Huldrich Pseud.

siehe

Fischart, Johann

84

1. [Ettner, Johann Christian]
2. Des Getreuen Eckharts entlauffener CHYMICUS... Mit Beyfügung Sinn- und Lehr-reicher erschrecklicher und lustiger Begebenheiten...
3. Lorentz Kroniger u.Gottlieb Göbels sel.Erben
4. Augsburg und Leipzig
5. 1697
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 1120
10. 8°
11. -
12. -
13. J r X 46
14. FdF Nr.1208

Standort: J r X 46

85

1. [Ettner, Johann Christian]
2. Des Getreuen Eckarths Unvorsichtige Heb-Amme,... Mit Beyfügung Sinn- und Lehr-reicher,erschrecklicher und lustiger Begebenheiten...
3. Johann Friedrich Braun
4. Leipzig
5. 1715
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. [14] + 944
10. 8°
11. -
12. -
13. L r VII 19
14. FdF Nr.1208a

Standort: L r VII 19

86

1. [Ettner, Johann Christian]
2. Des getreuen Eckarths Medicinischer Maul-Affe Oder der Entlarvte Marckt-Schreyer...Mit Beyfügung Sinn- und Lehr-reichen/erschröcklichen und lustigen Begebenheiten.
3. Michael Rohrlachs seel.Wittib und Erben
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1720
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [12] + 1072
10. 8°
11. -
12. -
13. Miesch.220
14. Hirsch S.147

Standort: Miesch.220

87

1. Federmann, Daniel
2. Sechs Triumph Francisci Petrarche.../in welchen man fein kurtzweiliger weisz zu grossem lust erspiegeln kan den gemeinen Lauff/...des Menschlichen Lebens:...Ausz höchster Italianisch Tuscanischer Sprach...inn...Teutsche Versz gebracht...durch Danielen Federman von Memmingen. (Uebersetzung von:Petrarca, Francesco. Trionfi)
3. -
4. -
5. MDLXXVIII
6. Peter Perna
7. Basel
8. gedr.,schwarzrot
9. [40] + 457 + [21]
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. A P VII 1158
14. Graesse Bd.5,S.233

Standort: A P VII 1158

Exempel/ Der alten Weisen, Sprüch/...

siehe

Pforr, Antonius von. Der alten Weisen Exempel/Sprüch/...

F.von H.

siehe

Hagedorn, Friedrich von

Fabricius, Johann Albert

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Erweckte Nachfolge zum Irdischen Vergnügen in GOTT... Mit einer Vorrede Herrn J'A'F' (1735)

Fabricius, Werner

siehe

Homburg, Ernst Christoph. E.C.Homburgs Geistlicher Lieder Erster-Ander Theil/ Mit zweystimmigen Melodeyen geziehret von W'F'...

Faramond, Ludwig Ernst von Pseud.

siehe

Sinold von Schütz, Philipp Balthasar

Fénelon, François de Salignac de La Mothe. Les aventures de Télémaque,fils d'Ulysse (dtsch.)

siehe

Sinold von Schütz, Philipp Balthasar. Die Seltsamen Begebenheiten Des Telemach...

Fénelon, François de Salignac de La Mothe. Lettre à l'Académie française sur la grammaire,la rhétorique,la poétique et l'histoire (Auszug,dtsch.)

siehe

Gottsched, Johann Christoph. Des Erzbischofs von Cambray,De la Motte Fenelon, Gedanken von der Tragödie,...

88

1. [Fischart, Johann]
2. Affentheurlich Naupengeheurliche Geschichtklitterung/Von Thaten vnd Rahten der...Helden vnd Herren Grandgusier/Gargantoa vnd Pantagruel/ ...von M.Frantz Rabelais Frantzösisch entworffen:Nun...inn einen Teutschen Model vergossen/...Durch Huldrich Elloposcleron. (Uebersetzung von:Rabelais, François. Gragantua et Pantagruel)
3. [J.Bodin]
4. [Strasbourg]
5. 1582
6. -
7. Grensing im Gänsserich
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; Holzschn.
9. [572]
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. A m III 43^{a}
14. Goedeke Bd.2,S.495,Nr.22

Standort: A m III 43^{a}

89

1. [Fischart, Johann]
2. Affentheurliche/Naupengeheurliche Geschicht-klitterung:Von Thaten vnd Rahten der...Helden vnd Herrn:Grandgoschier/Gorgellantua vnnd...Pantagruel ...von M.Frantz Rabelais Frantzösisch entworffen: Nun...in einen Teutschen Model vergossen/...Durch Huldrich Elloposcleron. (Uebersetzung von: Rabelais, François. Gragantua et Pantagruel)
3. [J.Bodin]
4. [Strasbourg]
5. 1617
6. -
7. Grenflug im Gänssereich
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; Holzschn.
9. [541]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1541
14. Goedeke Bd.2,S.496,Nr.22

Standort: Wack.1541

90

1. Fleming, Paul
2. D.Paul Flemings Teütsche Poemata
3. Laurentz Jauch
4. Lübeck
5. [ca.1642]
6. -
7. -
8. gest.,schwarz
9. [14] + 670 + [26]
10. 8°
11. -
12. Einband leicht beschädigt
13. Wack.1749
14. FdF Nr.318

Standort: Wack.1749

Floridan Pseud.

siehe

Birken, Sigmund von

Fortsetzung Der Asiatischen Banise...

siehe

Hamann, Johann Georg. Fortsetzung Der Asiatischen Banise... (1728 & 1734)

91

1. Franck, Melchior
2. Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil:DArinnen allerley...Harmonien,von Psalmen ...zu finden/...CANTUS [& ALTUS & TENOR & BASIS & QUINTA VOX & SEXTA VOX]
3. Georg Leopold Fuhrmann
4. Nürnberg
5. MDCXVI
6. Georg Leopold Fuhrmann
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. CANTUS:[38]; ALTUS:[40]; TENOR:[40]; BASIS:[39]; QUINTA VOX:[30]; SEXTA VOX:[28]
10. 4°
11. -
12. In 6 Bden.geb.; nur 1.Teil vorh.
13. CANTUS:k k III 31 Nr.4; ALTUS:k k III 32 Nr.4; TENOR:k k III 33 Nr.4; BASIS:k k III 34 Nr.4; QUINTA VOX:k k III 35 Nr.4; SEXTA VOX:k k III 36 Nr.4
14. Eitner Bd.4,S.55

Standort: k k III 31-36 je Nr.4

Francke, Gotthilf August

siehe

Freylinghausen, Johann Anastasius. Geistreiches Gesang-Buch...mit einem Vorbericht herausgegeben von G'A'F' (1741)

Frauen-Zimmer Gespräch-Spiel/...Anderer Theil.

siehe

Harsdörffer, Georg Philipp. Frauen-Zimmer Gespräch-Spiel/...Anderer Theil.

Freienthal, Reinhold von Pseud.

siehe

Grob, Johann

Freundschaft, Die.

siehe

Hagedorn, Friedrich von. Die Freundschaft.

92

1. Freylinghausen, Joh[ann] Anastas[ius]
2. Geist-reiches Gesang-Buch,Den Kern Alter und Neuer Lieder/...in sich haltend;...Zum achten mal herausgegeben...
3. Waysenhaus
4. HALLE
5. MDCCXIV
6. Waysenhaus
7. HALLE
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; Noten
9. [38] + 1158 + [72]
10. 12°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E VIII 30
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1714/05

Standort: Frey-Gryn.E VIII 30

93

1. Freylinghausen, Johann Anastasius
2. Neues Geist-reiches Gesang-Buch,auserlesene/so Alte als Neue/geistliche und liebliche Lieder/...
3. Waysenhaus
4. HALLE
5. MDCCXIV
6. Waysenhaus
7. HALLE
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. [22] + 1176 + [23]
10. 12°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E VIII 31
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1714/06

Standort: Frey-Gryn.E VIII 31

94

1. Freylinghausen, Joh[ann] Anastasius
2. Geistreiches Gesang-Buch,Den Kern alter und neuer Lieder in sich haltend,...EDITIO VIII.
3. Waysenhaus
4. HALLE
5. 1738
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [12] + 557 + [10]
10. 12°
11. -
12. Vorsatzblatt fehlt
13. Ki.Ar.K XII 6
14. -

Standort: Ki.Ar.K XII 6

95

1. Freylinghausen, Johann Anastasius
2. ...Geistreiches Gesang-Buch,den Kern alter und neuer Lieder in sich haltend:Jetzo von neuen... eingerichtet,...mit einem Vorbericht herausgegeben von Gotthilf August Francken,...
3. Waysenhaus
4. Halle
5. 1741
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; Noten
9. [50] + 1080 + [36]
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann M 15
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1741/03

Standort: d'Ann M 15

96

1. Frischlin, Jakob
2. Beschreibung desz Fürstlichen Apparatus,Königlichen Auffzugs/Heroischen Ingressus und herrlicher Pomp vnd Solennitet:Mit welcher/...In der Fasznacht Mannliche vnnd Ritterliche Thurnier vnnd Ringrennen/gehalten worden:...
3. -
4. -
5. 1602
6. Joachim Brathering
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarzrot
9. [8] + 149 + [2]
10. 4°
11. -
12. geb.mit Erhard Cellius, Warhaffte Beschreibung Zweyer Raisen/welcher Erste...Herr Friderich Hertzog zu Württemberg..., Tübingen 1603
13. E Tt I 56 Nr.2
14. FdF Nr.160

Standort: E Tt I 56 Nr.2

Fromschmidt von Hugenfelsz, Israël Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

G.L.

siehe

Lange, Gottfried

G., Joh.Chr.

siehe

Gottsched, Johann Christoph

97

1. Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]
2. C.F.Gellerts Fabeln und Erzählungen...Neue Auflage.
3. -
4. Frankfurt und Leipzig
5. [ca.1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. XXXII + 221
10. 8°
11. -
12. -
13. Steff.1975
14. NUC Vol.194,S.97,Nr.0106470

Standort: Steff.1975

98

1. Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]
2. Fabeln und Erzählungen von C.F.Gellert. Erster [-Zweyter] Theil.
3. Johann Wendler
4. Leipzig
5. 1748
6. [Friedrich Gotthold Jacobäer]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. Thl.1:[36] + 138 + [2]; Thl.2:161 + [5]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hoffm.128
14. Goedeke Bd.4/1,S.77,Nr.8

Standort: Hoffm.128

99

1. Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]
2. Fabeln und Erzählungen von C.F.Gellert. Erster [-Zweyter] Theil. Neue Auflage.
3. Georg Rhodius Stochdorph
4. Strasbourg
5. MDCCXXXXIX
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. Thl.1:[2] + 90 + [2]; Thl.2:88 + [2]
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit zusätzl.gemeins.Titelblatt:C.F. Gellerts anmuthige Schriften...
13. A o XI 415 Nr.1
14. NUC Vol.194,S.95,Nr.0106429

Standort: A o XI 415 Nr.1

100

1. Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]
2. C.F.Gellerts Lustspiele...
3. Georg Rhodius Stochdorph
4. Strasbourg
5. MDCCXXXXIX
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [14] + 406
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit zusätzl.gemeins.Titelblatt:C.F. Gellerts anmuthige Schriften...
13. A o XI 415 Nr.2
14. Goedeke Bd.4/1,S.77,Nr.11

Standort: A o XI 415 Nr.2

101

1. Gellert, C[hristian] F[ürchtegott]
2. F.C.Gellerts Lustspiele...Zweyte Auflage...
3. Johann Wendler
4. Leipzig
5. 1750
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [16] + 359
10. 8°
11. -
12. -
13. Hoffm.129
14. BN Vol.58,Sp.929 (Sign.:Z.34682)

Standort: Hoffm.129

Gellert, Christian Fürchtegott. ...anmuthige Schriften...

siehe

Gellert, Christian Fürchtegott. ...Lustspiele... (Strasbourg MDCCXXXXIX)

siehe

Gellert, Christian Fürchtegott. Fabeln und Erzählungen... (Strasbourg MDCCXXXXIX)

Genest, Charles-Claude. Principes de philosophie (dtsch.& franz.)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...verdeutschte Grund-Sätze der Welt-Weisheit...als des Irdischen Vergnügens in GOTT Dritter Theil (1730 & 1736 & 1739)

102

1. Gerhardt, Paul
2. Paul Gerhards Geistreiche schöne Lieder/...Samt einem Anhang/Verschiedener Gebethe/...Nebst einer Von Johann Philip Treuner/...gestellten Vorrede.
3. Joh.Jacob Lotter
4. AUGSBURG
5. 1708
6. Joh.Jacob Lotter
7. AUGSBURG
8. gedr.,schwarz
9. [22] + 369 + [11] + 100
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann M 17
14. RISM B,VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1708/05

Standort: d'Ann M 17

Gesicht, Satyrische, und Traum-Geschicht/ von Dir und Mir

siehe

Venator, Balthasar. Satyrische Gesicht und Traum-Geschicht/von Dir und Mir. (1684 & 1699)

Gesprachspiele/...

siehe

Harsdörffer, Georg Philipp. GESPRACHSPIELE/ ...Dritter & Vierter Theil...

103

1. Glaubitz, Friedr[ich] Erdmann von
2. Die Horazier,ein Trauerspiel,aus dem Französischen des ältern Corneille übersetzt von Friedr.Erdmann Freyh.von Glaubitz,... (Uebersetzung von: Corneille, Pierre. Horace)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.325-402
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.6
14. Fromm Bd.2,Nr.5873 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.6

Godwin, Francis. The man in the moon (dtsch.)

siehe

Venator, Balthasar. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (1684 & 1699)

Gözen, Georg

siehe

Buchner, Augustus. August Buchners kurzer Weg-Weiser zur Deutschen Tichtkunst/... hervorgegeben durch G'G'

Golaw, Salomon von Pseud.

siehe

Logau, Friedrich von

104

1. Gottsched, Joh[ann] Christ[oph]
2. Agis,König zu Sparta. Ein Trauerspiel. Von Joh. Christ.Gottscheden.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1750]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.205-276
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Sechster Theil...
13. A m IV 16 Nr.3
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/34 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 16 Nr.3

105

1. [Gottsched, Johann Christoph]
2. Atalanta oder Die bezwungene Sprödigkeit. Ein Schäferspiel. in fünf Aufzügen,von Joh.Chr.G.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.367-442
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Dritter Theil...
13. A m IV 13 Nr.5
14. NUC Vol.208,S.118,Nr.0350071 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 13 Nr.5

106

1. [Gottsched, Johann Christoph]
2. Die parisische Bluthochzeit König Heinrichs von Navarra,ein Trauerspiel.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1750]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.1-80
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Sechster Theil...
13. A m IV 16 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/32 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 16 Nr.1

107

1. Gottsched, Johann Christoph
2. Cato,Ein Trauerspiel,von Johann Christoph Gottscheden,...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.1-68
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.2
14. NUC Vol.208,S.119,Nr.0350090 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.2

108

1. [Gottsched, Johann Christoph]
2. Des Erzbischofs von Cambray,De la Motte Fenelon, Gedanken von der Tragödie,übersetzt von J.C.G. (Uebersetzung von:Fénelon, François de Salignac de La Mothe. Lettre à l'Académie française sur la grammaire,la rhétorique,la poétique et l'histoire,Ausz.)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.29-48 (innerhalb der Vorrede-Seitenzählung)
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.1
14. Fromm Bd.3,Nr.9009 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.1

109

1. Gottsched, Johann Christoph
2. Grundlegung einer Deutschen Sprachkunst,Nach den Mustern der besten Schriftsteller des vorigen und jetzigen Jahrhunderts abgefasset von Johann Christoph Gottscheden. Zweyte verbesserte und vermehrte Auflage.
3. Bernhard Christoph Breitkopf
4. Leipzig
5. 1749
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [24] + 602 + [22]
10. 8°
11. -
12. -
13. B D VII 7
14. FdF Nr.1772

Standort: B D VII 7

110

1. [Gottsched, Johann Christoph]
2. Iphigenia,Ein Trauerspiel. in fünf Aufzügen,aus dem Französischen des Herrn Racine übersetzt. (Uebersetzung von:Racine, Jean. Iphigénie)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. [Joh.Gottl.Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz
9. [2] + S.1-76
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Zweyter Theil...
13. A m IV 12 Nr.1
14. Fromm Bd.5,Nr.21179 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 12 Nr.1

111

1. [Gottsched, Johann Christoph]
2. Die Opern,Ein Lustspiel,von fünf Aufzügen. Aus dem französischen des Herrn von St.Evremond übersetzt,... (Uebersetzung von:Saint-Evremond, Charles de. Les opéras)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. [Joh.Gottl.Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz
9. S.77-162
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Zweyter Theil...
13. A m IV 12 Nr.2
14. Fromm Bd.5,Nr.23005 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 12 Nr.2

112

1. Gottsched, Johann Christoph
2. Versuch einer Critischen Dichtkunst für die Deutschen;...Anstatt einer Einleitung ist Horatii Dichtkunst in deutsche Verse übersetzt,...von Johann Christoph Gottscheden,...Zweyte und verbesserte Auflage,... (Teilw.Uebersetzung von: Horatius:De arte poetica)
3. Bernhard Christoph Breitkopf
4. Leipzig
5. 1737
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [14] + 736 + [16]
10. 8°
11. -
12. Vorderdeckel vom Buchblock gelöst
13. A o III 740
14. FdF Nr.1764

Standort: A o III 740

113

1. Gottsched, Johann Christoph
2. Versuch einer Critischen Dichtkunst...Anstatt einer Einleitung ist Horazens Dichtkunst übersetzt,...von Johann Christoph Gottscheden,... Dritte und vermehrte Auflage,... (Teilw.Uebersetzung von:Horatius. De arte poetica)
3. Bernhard Christoph Breitkopf
4. Leipzig
5. 1742
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [38] + 778 + [14]
10. 8°
11. -
12. Rücken leicht beschädigt
13. A m IV 81
14. Goedeke Bd.3,S.361,Nr.38

Standort: A m IV 81

Gottsched, Johann Christoph

siehe

Die Deutsche Schaubühne...Erster-Sechster Theil...herausgegeben von J'C'G'

114

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Alzire,oder Die Amerikaner. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Französischen des Herrn Voltaire übersetzt. (Uebersetzung von:Voltaire, François Marie Arouet de. Alzire,ou les Américains)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.1-62
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Dritter Theil...
13. A m IV 13 Nr.1
14. Fromm Bd.6,Nr.26905 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 13 Nr.1

115

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Cornelia,die Mutter der Grachen,ein Trauerspiel. Aus dem Französischen der Mad^{lle} Barbier,übersetzt von L.A.V.G... (Uebersetzung von:Barbier, Marie Anne. Cornélie,mère des Gracques)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. [Joh.Gottl.Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz
9. S.163-230
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Zweyter Theil...
13. A m IV 12 Nr.3
14. Fromm Bd.1,Nr.1819 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 12 Nr.3

116

1. Gottsched, L[uise] A[delgunde] V[ictoria]
2. Der Poetische Dorfjunker. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Mit einiger Veränderung aus dem Französischen Des Herrn Destouches übersetzt von L.A.V.Gottschedinn. (Uebersetzung von: Destouches, Philippe. La fausse Agnès ou le poète campagnard)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.443-560
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Dritter Theil...
13. A m IV 13 Nr.6
14. Fromm Bd.2,Nr.7114 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 13 Nr.6

117

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Das Gespenst mit der Trummel,oder der wahrsagende Ehemann. Ein Lustspiel des Herrn Addisons,nach dem Französischen des Herrn Destouches übersetzt von L.A.V.G. (Uebersetzung von:Addison, Joseph. The drummer,or the haunted house; franz.Uebers.: Destouches, Philippe. Le tambour nocturne)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. [Joh.Gottl.Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz
9. S.231-342
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Das Deutsche Schauspiel...Zweyter Theil...
13. A m IV 12 Nr.4
14. Goedeke Bd.3,S.359,Nr.IV,17/4 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 12 Nr.4

118

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Die Hausfranzösinn,oder die Mammsell. Ein deutsches Lustspiel,in fünf Aufzügen.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1749]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.67-190
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Fünfter Theil...
13. A m IV 15 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/27 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 15 Nr.2

119

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Die ungleiche Heirath,ein deutsches Lustspiel in fünf Aufzügen. von Fr.L.A.V.G.g.K.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1748]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.75-190
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Vierter Theil...
13. A m IV 14 Nr.2
14. NUC Vol.208,S.125,Nr.0350216 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 14 Nr.2

120

1. Gottsched, L[uise] A[delgunde] V[ictoria]
2. Der Menschenfeind. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen,aus dem Französischen Des Herrn Moliere übersetzt,von L.A.V.Gottschedinn. (Uebersetzung von:Molière, Jean Baptiste. Le misantrope)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.69-156
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.3
14. Fromm Bd.4,Nr.17998 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.3

121

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Panthea,Ein Trauerspiel,in fünf Aufzügen,von L.A.V.G.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1749]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.1-66
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Fünfter Theil...
13. A m IV 15 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/26 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 15 Nr.1

122

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Das Testament,ein deutsches Lustspiel in fünf Aufzügen; von Fr.L.A.V.G.g.K.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1750]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.81-204
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Sechster Theil...
13. A m IV 16 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/33 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 16 Nr.2

123

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Der Verschwender,oder die ehrliche Betrügerinn. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Französischen des Herrn Destouches übersetzt. von L.A.V.G. (Uebersetzung von:Destouches, Philippe. Le dissipateur,ou l'honnête friponne)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.63-194
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Dritter Theil...
13. A m IV 13 Nr.2
14. Fromm Bd.2,Nr.7110 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 13 Nr.2

124

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Die Widerwillige. Ein Lustspiel. in einem Aufzuge. Aus dem Du Freny übersetzet. von L.A.V.G. (Uebersetzung von:Dufresny, Charles Rivière. L'esprit de contradiction)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.497-536
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.8
14. Fromm Bd.2,Nr.7599 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.8

125

1. [Gottsched, Luise Adelgunde Victoria]
2. Der Witzling,ein deutsches Nachspiel in einem Aufzuge...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1750]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.509-551
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Sechster Theil...
13. A m IV 16 Nr.6
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/37 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 16 Nr.6

Gottschedinn, L.A.V.

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria

Gr., Friedr.Melch.

siehe

Grimm, Friedrich Melchior

Greifnson vom Hirschfeld, Samuel Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

126

1. [Gressel, Johann Georg]
2. Celanders Verliebte- Galante/Sinn-Vermischte und Grab-Gedichte.
3. Christian Liebezeit
4. Hamburg und Leipzig
5. 1716
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 472
10. 8°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Mer.349 Nr.1
14. B.S.T.,S.235

Standort: Mer.349 Nr.1

127

1. Gr[imm], Friedr[ich] Melch[ior]
2. Banise ein Trauerspiel. 1743. von Friedr.Melch.Gr.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1748]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.391-462
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Vierter Theil...
13. A m IV 14 Nr.5
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/24 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 14 Nr.5

128 1.Gesamtausg.,Bd.1

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. [Der Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene Teutsche Simplicissimus; Dessen Abentheurlicher/...Lebens-Wandel/...vorgestellet wird/Durch German Schleifheim von Sulsfort... Erster Theil]
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1684]
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. [gedr.,schwarzrot mit Vignette; doppelseitiges gest.Frontispiz]; 1.Ex.:12 Kupfer
9. [24] + 864
10. 8°
11. -
12. 1.Ex.:Titelblatt und die ersten 6 Seiten fehlen, neuer Einband, restauriert, geb.mit Teutscher Michel (fragmentarisch); 2.Ex.:Falsches Titelblatt:Teutscher Michel anstatt:Der Aus dem Grab der Vergessenheit...
13. 1.Ex.:A 1 VII 36; 2.Ex.:A m VI 52
14. Scholte S.1 ff

Standort: - A 1 VII 36
- A m VI 52

129 1.Gesamtausg.,Bd.3

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz Aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI,...Staats-Kram/statt desz auf seinen...Lebens-Wandel nunmehr ordentlich folgenden Dritten und letzten Theils...
3. Johann Jonathan Felszeckers seel.Erben
4. Nürnberg
5. 1695 (D.einz.Werke haben d.Jahreszahlen 1683 & 1684)
6. Johann Jonathan Felszeckers seel.Erben
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz; 17 Kupfer; Holzschn.
9. [12] + 937
10. 8°
11. -
12. enthält: I:Satyrischer Pilgram; II:Rathstübel Plutonis; III:Verkehrte Welt; IV:Dietwalt und Amelinde; V:Proximus und Lympida; VI:Ratio Status; VII:Der fliegende Wanders-Mann; VIII:Traum-Geschicht; IX:Reise-Beschreibung; X:Galgen-Männlin; XI:Der stoltze Melcher; XII:Uhrsachen...; XIII:Beernhäuter; XIV:Gauckel-Tasche; XV:Bärte. (Die röm.Ziffern beziehen sich auf d.folg.Nummern)
13. Wack.1785 Bd.3
14. Keller S.1164

Standort: Wack.1785 Bd.3

130 I

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. ...vom Satyrischen Pilgram/Ersten [-Anderen] Theils/...[Zusammen getragen durch SAMUEL GREIFNSON vom Hirschfeld]
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1683]
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz [ein eigentliches Titelblatt fehlt]; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. S.1-148
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.1
14. Scholte S.28

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.1

131 II

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Das Rathstübel Plutonis Oder Kunst Reich zu werden/und von denen Mittlen/wie hierzu zu gelangen;...Von Erich Stainfels von Grufensholm/...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1683
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz;
9. S.149-232
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.2
14. Scholte S.29

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.2

132 III

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz Abentheurlichen Simplicissimi Verkehrte Welt/...entworffen von Simon Lengfrisch von Hartenfels...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. MDCLXXXIII
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. S.233-326
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.3
14. Scholte S.30

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.3

133 IV

1. Grimmelshausen, H[ans] J[akob] Christoffel von
2. Dietwalts und Amelinden anmuthige Lieb- und Leids-Beschreibung/...Zusammen gesucht und hervorgegeben von H.J.Christoffel von Grimmelshausen/..
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1683
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. S.327-440
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.4
14. Scholte S.31

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.4

134 V

1. Grimmelshausen, H[ans] J[akob] Christoffel von
2. Des Durchleuchtigsten Printzen PROXIMI,und Seiner ohnvergleichlichen LYMPIDAE,Liebs-Geschicht-Erzehlung...an Tag gegeben von H.J.Christoffel von Grimmelshausen/...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1683
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. S.441-594
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.5
14. Scholte S.33

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.5

135 VI

1. Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von
2. Simplicianischer Zweyköpffiger RATIO STATUS, lustig entworffen...von Hans Jacob Christoph von Grimmelshaussen...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1683
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. S.595-660
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.6
14. Scholte S.35

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.6

VII

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (Der Autor dieses Werkes ist vermutlich nicht Grimmelshausen)

siehe

Venator, Balthasar. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (1684)

VIII

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Satyrische Gesicht und Traum-Geschicht/ von Dir und Mir. (Der Autor dieses Werkes ist nicht Grimmelshausen)

siehe

Venator, Balthasar. Satyrische Gesicht und Traum-Geschicht/von Dir und Mir. (1684)

IX

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Kurtze und Kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt. (Der Autor dieses Werkes ist nicht Grimmelshausen)

siehe

Venator, Balthasar. Kurtze und Kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt. (1684)

136 X

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. SIMPLICISSIMI Galgen-Männlin/Oder Ausführlicher Bericht/woher man die so genannte Allräungen oder Geldmännlin bekommt/...durch Israël Fromschmidt von Hugenfelsz...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. S.809-846
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...;m.Chronogr.v.1673
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.10
14. Scholte S.39

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.10

137 XI

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Der stoltze Melcher/Sambt einer Bespreckнusz Von das Frantzosz Krieg Mit der Holland...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. S.847-868
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.11
14. Scholte S.40

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.11

XII

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. SIMPLICII Angeregte Uhrsachen/Warumb Er nicht Catholisch werden könne? (Der Autor dieses Werkes ist nicht Grimmelshausen)

siehe

Scheffler, Johann. SIMPLICII Angeregte Uhrsachen/Warumb Er nicht Catholisch werden könne? (1684)

XV

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. MANIFESTA Wider die jenige/Welche aus sonderbarer Miszgunst und Boszheit Die roth- und güldene Bärte verschimpffen und verfolgen/... (Der Autor dieses Werkes ist vermutlich nicht Grimmelshausen)

siehe

MANIFESTA Wider die jenige/Welche aus sonderbarer Miszgunst und Boszheit Die roth- und güldene Bärte verschimpffen und verfolgen/... (1684)

138 XIII

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Der Erste Beernhäuter/.../Von Illiterato Ignorantio,zugenant Idiota.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; Holzschn.
9. S.895-904
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.13
14. Scholte S.41

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.13

140 2.Gesamtausg.,Bd.1

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Der Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene SIMPLICISSIMUS; Dessen Abentheurlicher/... Lebens-Wandel/Auf eine...zum zweyten mal vielvermehrte anmuthige Schreib- und Lehr-Art/... vorgestellet wird/Durch German Schleifheim von Sulsfort... [Erster Theil]
3. Johann Jonathan Felszecker
4. Nürnberg
5. 1685
6. Johann Jonathan Felszecker
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; 3 gest.Frontispize; 18 Kupfer
9. [8] + 672
10. 8°
11. -
12. geb.mit Grimmelshausen, Teutscher Michel, Nürnberg MDCLXXIII
13. Wack.1785 Bd.1 Nr.1
14. Keller S.1161

Standort: Wack.1785 Bd.1 Nr.1

139 XIV

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Simplicissimi wunderliche Gauckel-Tasche... Entworffen Durch obigen Autorem [=Illiteratus Ignorantius].
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; Holzschn.
9. S.905-722 (statt 922)
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.14
14. Scholte S.43

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.14

141 2.Gesamtausg.,Bd.2

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz possirlichen/weit und breit bekanten SIMPLICISSIMI Sinnreicher und nachdencklicher Schrifften Zweyten Theils...Von PHILARCHO GROSSO,von Trommenheim.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1685
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 14 Kupfer
9. 642
10. 8°
11. -
12. enthält: I:Der seltzame Springinsfeld; II:Trutz Simplex; III:Das wunderbarliche Simpl.Vogel-Nest; IV:Keuscher Joseph. (Die röm.Ziffern beziehen sich auf die folg.Nummern)
13. Wack.1785 Bd.2
14. Keller S.1162

Standort: Wack.1785 Bd.2

142 I

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. ...von dem seltzamen Springinsfeld/Oder Dessen kurtzweiligen/...Lebens-Beschreibung/Als eines ...Soldaten...Erstesmal verabfasset 1670.anjetzo aber wieder neu/und dritten mal verbässert/ vermehret und auffgelegt Von PHILARCHO GROSSO, von Trommenheim.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1685
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 4 Kupfer
9. S.1-108
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Desz... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. Wack.1785 Bd.2 Nr.1
14. Keller S.1162

Standort: Wack.1785 Bd.2 Nr.1

143 II

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Trutz Simplex:Oder Ausfährliche und wunderseltzame Lebens-Beschreibung/Der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courage/...Von...PHILARCHUS GROSSUS,von Trommenheim/...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1685
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. S.109-226
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Desz... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. Wack.1785 Bd.2 Nr.2
14. Keller S.1163

Standort: Wack.1785 Bd.2 Nr.2

144 III

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Das wunderbarliche Simplicianische Vogel-Nest/ Der Springinsfeldischen Leyrerin/In zwey Theilen/...; Gantz neu vermehret und verbässert Durch Michael Rechulin von Sehmsdorff.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1685
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 1.Ex.:1 Kupfer, 2.Ex.:4 Kupfer
9. S.227-492
10. 8°
11. -
12. 1.Ex.:Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Desz ...SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...; 2.Ex.:Einzelstück,Auszug aus Desz...SIMPLICISSIMI ...Schrifften Zweyten Theils...; neuer Einband
13. 1.Ex.:Wack.1785 Bd.2 Nr.3; 2.Ex.:Mer.422
14. Keller S.1163

Standort: - Wack.1785 Bd.2 Nr.3
- Mer.422

145 IV

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. ...desz vortrefflichen Keuschen Josephs/.../viel vermehrter/...Lebens-Beschreibung.../Sampt dem Lebens-Lauff desz unvergleichlich Josephs-Schaffners Musai. Sinnreich zusammen getragen Von Samuel Greiffn-Sohn von Hirschfeld.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1685
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 3 Kupfer
9. S.493-642
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt;Desz... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. Wack.1785 Bd.2 Nr.4
14. Keller S.1163

Standort: Wack.1785 Bd.2 Nr.4

146 2.Gesamtausg.,Bd.3

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz Aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI,...Staats-Kram/statt desz auf seinen...Lebens-Wandel nunmehr ordentlich folgenden Dritten und letzten Theils...
3. Johann Jonathan Felszeckers seel.Erben
4. Nürnberg
5. 1695 (D.einz.Werke haben d.Jahreszahl 1699)
6. Johann Jonathan Felszeckers seel.Erben
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz; 11 falsch eingeordnete Kupfer; Holzschn.
9. [12] + 719 + [1]
10. 8°
11. -
12. enthält: I:Satyrischer Pilgram; II:Rathstübel Plutonis; III:Verkehrte Welt; IV:Dietwalt und Amelinde; V:Proximus und Lympida; VI:Ratio Status; VII:Der fliegende Wanders-Mann; VIII:Traum-Geschicht; IX:Reise-Beschreibung; X:Galgen-Männlein; XI:Der Stoltze Melcher; XII:Uhrsachen...; XIII:Bernhäuter; XIV:Gauckel-Tasche; XV:Bärte. (Die röm.Ziffern beziehen sich auf d.folg.Nummern)
13. A 1 VII 161 Bd.3
14. Scholte S. 72 / Keller S.1164

Standort: A 1 VII 161 Bd.3

147 I

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. ...vom Satyrischen Pilgram/Ersten [-Anderen] Theils/...[Zusammen getragen durch SAMUEL GREIFNSON vom Hirschfeld]
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1699]
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz [ein eigentliches Titelblatt fehlt aber]; 2 Kupfer
9. S.1-116
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Desz... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.1
14. Keller S.1169

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.1

148 II

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Das Rathstübel Plutonis Oder Kunst Reich zu werden/und von denen Mittlen/wie hierzu zu gelangen;...Von Erich Stainfels von Grufensholm/...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 1 Kupfer
9. S.117-181
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.2
14. Keller S.1169

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.2

149 III

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz Abentheurlichen Simplicissimi Verkehrte Welt/...entworffen Von Simon Lengfrisch von Hartenfels...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. MDCXCIX
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 1 Kupfer
9. S.182-254
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.3
14. Keller S.1169

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.3

150 IV

1. Grimmelshausen, H[ans] J[akob] Christoffel von
2. Dietwalts und Amelinden anmuthige Lieb- und Leids-Beschreibung/...Zusammen gesucht und hervor gegeben von H.J.Christoffel von Grimmelshausen/...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 2 Kupfer
9. S.255-342
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.4
14. Keller S.1169

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.4

151 V

1. Grimmelshausen, H[ans] J[akob] Christoffel von
2. Des Durchleuchtigsten Printzen PROXIMI,und Seiner ohnvergleichlichen LYMPIDAE,Liebs-Geschicht-Erzehlung...an Tag gegeben Von H.J. Christoffel von Grimmelshausen/...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 2 Kupfer
9. S.343-462
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.5
14. Keller S.1170

Standort: A 1 VI 161 Bd.3 Nr.5

152 VI

1. Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von
2. Simplicianischer Zweyköpffiger RATIO STATUS, Lustig entworffen...von Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen/...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.463-514
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.6
14. Keller S.1170

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.6

VII

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (Der Autor dieses Werkes ist vermutlich nicht Grimmelshausen)

siehe

Venator, Balthasar. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (1699)

VIII

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Satyrische Gesicht und Traum-Geschicht/von Dir und Mir. (Der Autor dieses Werkes ist nicht Grimmelshausen)

siehe

Venator, Balthasar. Satyrische Gesicht und Traum-Geschicht/von Dir und Mir. (1699)

IX

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Kurtze und kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt. (Der Autor dieses Werkes ist nicht Grimmelshausen)

siehe

Venator, Balthasar. Kurtze und kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt. (1699)

153 X

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. SIMPLICISSIMI Galgen-Männlein/Oder Ausführlicher Bericht/woher man die so genannte Allräungen oder Geldmännlin bekommt/.../Durch Israël Fromschmidt,von Hugenfelsz...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.625-652
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.10
14. Keller S.1171

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.10

154 XI

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Der Stoltze Melcher/Sambt einer Bespreckknusz Von das Frantzosz Krieg Mit Der Holland...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 1 Kupfer
9. S.653-668
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.11
14. Keller S.1171

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.11

XII

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. SIMPLICII Angeregte Uhrsachen/Warumb Er nicht Catholisch werden könne? (Der Autor dieses Werkes ist nicht Grimmelshausen)

siehe

Scheffler, Johann. SIMPLICII Angeregte Uhrsachen/Warumb Er nicht Catholisch werden könne? (1699)

155 XIII

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Der Erste Bernhäuter/...Von Illiterato Ignorantio, zugenannt Idiota.
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; Holzschn.
9. S.685-692
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.13
14. Keller S.1171

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.13

156 XIV

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Simplicissimi wunderliche Gauckel-Tasche/... Entworffen Durch obigen Authorem [=Illiteratus Ignorantius].
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; Holzschn.
9. S.693-710
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.14
14. Keller S.1171

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.14

XV

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
MANIFESTA Wider die jenige/Welche aus sonderbarer Miszgunst und Boszheit Die roth- und güldene Bärte verschimpffen und verfolgen/... (Der Autor dieses Werkes ist vermutlich nicht Grimmelshausen)

siehe

MANIFESTA Wider die jenige/Welche aus sonderbarer Miszgunst und Boszheit Die roth- und güldene Bärte verschimpffen und verfolgen/... (1699)

157 3.Gesamtausg.,Bd.1

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Des Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI Abentheuerlicher/... Lebens-Wandel/.../In dreyen Theilen/auf- und vorgestellet/durch Germann Schleiffheim von Sultzfort... [Erster Theil]
3. Adam Jonathan Felszecker
4. Nürnberg
5. 1713
6. Adam Jonathan Felszecker
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarzrot,doppelseitig; 3 gest.Frontispize; 17 Kupfer
9. [26] + 680
10. 8°
11. -
12. geb.mit Grimmelshausen, Teutscher Michel, Nürnberg 1673
13. A 1 VII 161 Bd.1 Nr.1
14. Keller S.1166

Standort: A 1 VII 161 Bd.1 Nr.1

158 3.Gesamtausg.,Bd.2

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Des possirlichen/weit und breit bekandten SIMPLICISSIMI Sinnreicher und nachdencklicher Schrifften Zweyten Theils...von PHILARCHO GROSSO,von Trommenheim.
3. Adam Jonathan Felszecker
4. Nürnberg
5. 1713
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 14 Kupfer
9. 642 + [1]
10. 8°
11. -
12. enthält: I:Der seltzame Springinsfeld; II:Trutz Simplex; III:Das wunderbarliche Simpl.Vogel-Nest; IV:Keuscher Joseph. (Die röm.Ziffern beziehen sich auf die folg.Nummern)
13. A 1 VII 161 Bd.2
14. Keller S.1167

Standort: A 1 VII 161 Bd.2

159 I

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. ...von dem seltzamen Springinsfeld/Oder Dessen kurzweiligen/...Lebens-Beschreibung/Als eines ...Soldaten...zum viertenmal verbässert/vermehret und aufgelegt von PHILARCHO GROSSO,von Trommenheim.
3. Adam Jonathan Felszecker
4. Nürnberg
5. 1713
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. S.1-108
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. A 1 VII 161 Bd.2 Nr.1
14. Keller S.1167

Standort: A 1 VII 161 Bd.2 Nr.1

160 II

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Trutz Simplex:Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebens-Beschreibung/Der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courage/...Von...PHILARCHUS GROSSUS,von Trommenheim...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1713
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. S.109-226
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. A 1 VII 161 Bd.2 Nr.2
14. Keller S.1167

Standort: A 1 VII 161 Bd.2 Nr.2

161 III

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Das wunderbarliche Simplicianische Vogel-Nest/ Der Springinsfeldischen Leyrerin/In zwey Theilen/...; Gantz neu vermehret und verbässert Durch Michael Rechulin von Sehmsdorff.
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1713
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 3 Kupfer
9. S.227-492
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. A 1 VII 161 Bd.2 Nr.3
14. Keller S.1168

Standort: A 1 VII 161 Bd.2 Nr.3

162 IV

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. ...des vortrefflichen Keuschen Josephs/...viel vermehrter/...Lebens-Beschreibung/.../Samt dem Lebens-Lauff des unvergleichlich Josephs-Schaffners Musai. Sinnreich zusammen getragen/ Von Samuel Greiffn-Sohn von Hirschfeld.
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1713]
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 3 Kupfer
9. S.493-642
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...
13. A 1 VII 161 Bd.2 Nr.4
14. Keller S.1168

Standort: A 1 VII 161 Bd.2 Nr.4

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Der Erste Bernhäuter

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.XIII (1684 & 1699)
[Titel Nr.138 & 155]

163

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Des Abenteurlichen Simplicissimi Ewig-währender Calender/Worinnen...Curiose Discursen von der Astronomie,Astrologia,...Nicht weniger Viel Seltzame/jedoch Warhaffte Wunder-Geschichten/ und andere Merckwürdige Begebenheiten/...befindlich...
3. Wolf Eberhard Felszecker
4. Nürnberg
5. [1670]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz
9. 234
10. 4°
11. -
12. neuer Einband; Jahresangabe als Chronogramm
13. Hoffm.143
14. Weydt S.35,a

Standort: Hoffm.143

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
SIMPLICISSIMI Galgen-Männlein

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.X (1684 & 1699)
[Titel Nr.136 & 153]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Simplicissimi wunderliche Gauckel-Tasche

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.XIV (1684 & 1699)
[Titel Nr.139 & 156]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Keuscher Joseph

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Desz...SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...;Nr.IV (1685 & 1713)
[Titel Nr.145 & 162]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Dietwalts und Amelinden anmuthige Lieb- und Leids-Beschreibung

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.IV (1683 & 1699)
[Titel Nr.133 & 150]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des Durchleuchtigsten Printzen PROXIMI,und Seiner ohnvergleichlichen LYMPIDAE,Liebs-Geschicht-Erzehlung...

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.V (1683 & 1699)
[Titel Nr.134 & 151]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Der Stoltze Melcher

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.XI (1684 & 1699)
[Titel Nr.137 & 154]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Satyrischer Pilgram

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.I (1683 & 1699)
[Titel Nr.130 & 147]

164

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz Weltberuffenen SIMPLICISSIMI Pralerey und Gepräng in seinem Teutschen Michel/...Von Signeur Meszmahl...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1673?]
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. S.865-908
10. 8°
11. -
12. geb.mit Grimmelshausen, Der Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene Teutsche Simplicissimus, Nürnberg 1684; neuer Einband, restauriert, am Schluss fehlen einige Seiten; Jahresangabe als Chronogramm
13. A 1 VII 36 Nr.2
14. Scholte S.8

Standort: A 1 VII 36 Nr.2

165

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Desz Weltberuffenen SIMPLICISSIMI Pralerey und Gepräng in seinem Teutschen Michel/...von Signeur Meszmahl...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. MDCLXXIII?
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. S.673-728
10. 8°
11. -
12. geb.mit Grimmelshausen, Der Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene SIMPLICISSIMUS, Nürnberg 1685
13. Wack.1785 Bd.1 Nr.2
14. Keller S.1162

Standort: Wack.1785 Bd.1 Nr.2

166

1. [Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von]
2. Des Weltberuffenen SIMPLICISSIMI Pralerey und Gepräng in seinem Teutschen Michel/...von Signeur Meszmahl...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. MDCLXXIII?
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. S.681-728
10. 8°
11. -
12. geb.mit Grimmelshausen, Des Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI ...Lebens-Wandel Erster Theil, Nürnberg 1713
13. A 1 VII 161 Bd.1 Nr.2
14. Keller S.1167

Standort: A 1 VII 161 Bd.1 Nr.2

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Das Rathstübel Plutonis

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.II (1683 & 1699)
[Titel Nr.131 & 148]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Simplicianischer Zweyköpffiger RATIO STATUS...

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.VI (1683 & 1699)
[Titel Nr.135 & 152]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Trutz Simplex

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Desz...SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...;Nr.II (1685 & 1713)
[Titel Nr.143 & 160]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Der seltzame Springinsfeld

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Desz...SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...;Nr.I (1685 & 1713)
[Titel Nr.142 & 159]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Das wunderbarliche Simplicianische Vogel-Nest

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Desz...SIMPLICISSIMI...Schrifften Zweyten Theils...;Nr.III (1685 & 1713)
[Titel Nr.144 & 161]

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Verkehrte Welt

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von.
Des...SIMPLICISSIMI...Staats-Kram;Nr.III (1683 & 1699)
[Titel Nr.132 & 149]

167

1. [Grob, Johann]
2. Reinholds von Freientahl Poetisches Spazierwäldlein/ Bestehend in vielerhand Ehren- Lehr- Scherz- und Strafgedichten.
3. -
4. -
5. 1700
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [10] + 252
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1793
14. FdF Nr.460

Standort: Wack.1793

168

1. Grob, Johann
2. Dichterische Versuchgabe Bestehend In Teutschen und Lateinischen Aufschriften/Wie auch etlichen Stimmgedichten oder Liederen.
3. -
4. -
5. 1678
6. Johann Brandmüller
7. Basel
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. 203
10. 12°
11. -
12. 1.Ex.:Handschr.Widm.d.Verfassers,Einband leicht beschädigt; 2.Ex.:Vorsatzblatt und letzte Seite fehlen
13. 1.Ex.:Wack.1786; 2.Ex.:Falk 1713
14. Goedeke Bd.3,S.146,Nr.1

Standort: - Wack.1786
- Falk 1713

Grossus von Trommenheim, Philarchus Pseud.
siehe
Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

Grotius, Hugo. Christus patiens (dtsch.)
siehe
Triller, Daniel Wilhelm. HUGONIS GROTII Leidender Christus

169

1. [Gryphius, Andreas]
2. Absurda Comica. Oder Herr Peter Squentz/Schimpff-Spiel.
3. -
4. -
5. [ca.1658]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [4] + 42
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. 1.Ex.:Wack.1753 Nr.7; 2.Ex.:A m V 11 Nr.3
14. FdF Nr.627

Standort: - Wack.1753 Nr.7
- A m V 11 Nr.3

170

1. Gryphius, Andreas
2. ANDREAE GRYPHII EPIGRAMMATA Oder Bey-Schrifften.
3. Veit Jacob Drescher
4. Breslau
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 79
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A m V 11 Nr.2
14. FdF Nr.634

Standort: A m V 11 Nr.2

171

1. Gryphius, Andreas
2. ANDREAE GRYPHII EPIGRAMMATA Oder Bey-Schrifften.
3. Veit Jacob Drescher
4. Jena
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 79
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1753 Nr.6
14. Goedeke Bd.3,S.219,Nr.20

Standort: Wack.1753 Nr.6

172

1. Gryphius, Andreas
2. ANDREAE GRYPHII Freuden und Trauer-Spiele auch Oden und Sonnette.
3. Veit Jacob Trescher
4. Breslau
5. 1663
6. Johann Erich Hahn
7. Leipzig
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [12] + 777 + [1]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. 1.Ex.:Wack.1753 Nr.1; 2.Ex.:A m V 11 Nr.1
14. FdF Nr.633

Standort: - Wack.1753 Nr.1
- A m V 11 Nr.1

173

1. Gryphius, Andreas
2. ANDREAE GRYPHII um ein merckliches vermehrte Teutsche Gedichte...
3. Fellgiebelische Erben
4. Breslau und Leipzig
5. 1698
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz:A.GRYPHII Traurspile Oden Sonnete; 7 Kupfer
9. Bd.1:[6] + 757; Bd.2:768
10. 8°
11. -
12. In 2 Bden.geb.; Bd.2 hat den Titel:ANDREAE GRYPHII Poetische Wälder Anderer Band; Bd.2 geb.mit Joh. Jac.Witter, Mithridates, Strasbourg MDCCXXXV
13. Hoffm.2487 Bd.1 & Bd.2 Nr.1
14. FdF Nr.639

Standort: Hoffm.2487 Bd.1 & Bd.2 Nr.1

174

1. Gryphius, Andreas
2. ANDREAE GRYPHII HORRIBILICRIBRIFAX. Teutsch.
3. Veit Jacob Trescher
4. Breslau
5. [1663]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [12] + 98
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. 1.Ex.:Wack.1753 Nr.3; 2.Ex.:A m V 11 Nr.5
14. FdF Nr.631

Standort: - Wack.1753 Nr.3
- A m V 11 Nr.5

175

1. Gryphius, Andreas
2. ANDREAE GRYPHII Groszmüttiger Rechts-Gelehrter/ Oder Sterbender AEMILIUS PAULUS PAPINIANUS. Trauer-Spil.
3. -
4. -
5. [1659]
6. Gottfried Gründer
7. Breslau
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 7 Kupfer
9. [128]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1753 Nr.2
14. FdF Nr.630

Standort: Wack.1753 Nr.2

176

1. Gryphius, Andreas
2. Der Schwermende Schäffer. Satyrisches Lust-Spiell/ Deutsch Auffgesetzet Von ANDREA GRYPHIO. (Uebersetzung von:Corneille, Thomas. Berger extravagant)
3. Veit Jacob Drescher
4. Breslau
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 80
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A m V 11 Nr.6
14. FdF Nr.634

Standort: A m V 11 Nr.6

177

1. Gryphius, Andreas
2. Der Schwermende Schäffer. Satyrisches Lust-Spiell/ Deutsch Auffgesetzet Von ANDREA GRYPHIO. (Uebersetzung von:Corneille, Thomas. Berger extravagant)
3. Veit Jacob Drescher
4. Jena
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 80
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1753 Nr.5
14. Goedeke Bd.3,S.219,Nr.20

Standort: Wack.1753 Nr.5

178

1. Gryphius, Andreas
2. Seugamme oder Untreues Hausgesinde. Lust-Spiell/ Deutsch Auffgesetzet Von ANDREA GRYPHIO. (Uebersetzung von:Razzi, Girolamo. Balia)
3. Veit Jacob Drescher
4. Breslau
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 154
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A m V 11 Nr.4
14. FdF Nr.634

Standort: A m V 11 Nr.4

179

1. Gryphius, Andreas
2. Seugamme oder Untreues Hauszgesinde. Lust-Spiel/ Deutsch Auffgesetzet von ANDREA GRYPHIO. (Uebersetzung von:Razzi, Girolamo. Balia)
3. Veit Jacob Drescher
4. Jena
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 154
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1753 Nr.4
14. Goedeke Bd.3,S.219,Nr.20

Standort: Wack.1753 Nr.4

180

1. Gryphius, Christian
2. Christiani Gryphii Poetische Wälder. Die andere Aufflage.
3. Christian Bauch
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1707
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [30] + 826
10. 8°
11. -
12. geb.mit Christ.Gryphius, Poet.Wälder Anderer Theil, Breslau und Leipzig 1718; Einband leicht beschädigt
13. Wack.1795 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.271,Nr.6

Standort: Wack.1795 Nr.1

181

1. Gryphius, Christian
2. Christiani Gryphii Poetischer Wälder Anderer Theil/...
3. Joh.Georg Bleszing
4. Breslau und Leipzig
5. 1718
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [14] + 448 + 59 + [1]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 3.Aufl.; geb.mit Christian Gryphius, Poetische Wälder, Frankfurt und Leipzig 1707; Einband leicht beschädigt
13. Wack.1795 Nr.2
14. FdF Nr.1642

Standort: Wack.1795 Nr.2

182

1. Günther, Johann Christian
2. Fortsetzung Der Sammlung Von Johann Christian Günthers,...Teutschen und Lateinischen Gedichten, Vierdte und verbesserte Auflage.
3. Michael Hubert
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1733
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [8] + 250 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. Mer.370 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.351,Nr.21 (nicht Nr.21)

Standort: Mer.370 Nr.2

183

1. Günther, Johann Christian
2. Nachlese zu Johann Christian Günthers,...,Gedichten,...
3. Johann Jacob Korn
4. Breslau
5. 1742
6. [Bernhard Christoph Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [16] + 234 + [4]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1815[a]
14. Goedeke Bd.3,S.351,Nr.2r

Standort: Wack.1815[a]

184

1. Günther, Johann Christian
2. Nachlese zu Johann Christian Günthers,...,Gedichten,...Zweyte verbesserte und vermehrte Auflage.
3. Johann Jacob Korn
4. Breslau
5. 1745
6. [Johann Gottlob Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [20] + 282 + [10]
10. 8°
11. -
12. -
13. A m III 15
14. FdF Nr.1656

Standort: A m III 15

185

1. Günther, Johann Christian
2. Sammlung von Johann Christian Günthers,...,Gedichten,...Mit...einer Vorrede von den so nöthigen als nützlichen Eigenschafften der Poesie...Vierdte Auflage.
3. Michael Hubert
4. Breslau und Leipzig
5. 1746
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [46] + 1178 + [30]
10. 8°
11. -
12. 1.Ex.:In 2 Bden.geb.; 2.Ex.:In 5 Bden.geb.
13. 1.Ex.:Wack.1815; 2.Ex.:A m III 16-20
14. Goedeke Bd.3,S.351,Nr.2s

Standort: - Wack.1815
- A m III 16-20

186

1. Günther, Johann Christian
2. Sammlung von Johann Christian Günthers,...Deutschen und Lateinischen Gedichten,Fünffte und verbesserte Auflage.
3. Michael Hubert
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1733
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [8] + 488 + [8]
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. Mer.370 Nr.1
14. FdF Nr.1654

Standort: Mer.370 Nr.1

Guyon, Jeanne Marie. L'âme amante de son Dieu... (dtsch.)

siehe

Die Ihren GOTT Liebende Seele... (1728 & MDCCXXXXIII)

Guyon, Jeanne Marie. Emblèmes de l'amour divin (dtsch.)

siehe

Die Ihren GOtt Liebende Seele...(MDCCXXXXIII)

187

1. -
2. Der merckwürdige Haar-Locken-Raub Des Herrn POPE,Aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt. (Uebersetzung von:Pope, Alexander. The rape of the lock)
3. -
4. -
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [8] + 38
10. 8°
11. -
12. -
13. A O VIII 48
14. Jantz Nr.2014

Standort: A O VIII 48

188

1. Haberlandt, Christian
2. GEORGICA,Das ist...P.VIRGILII MARONIS. Vier Bücher/Vom Ackerbau/vom Weinwachs...ins Deutsch versetzet Durch M.CHRISTIANUM Haberlandt/... (Uebersetzung von:Vergilius Maro, Publius. Georgica)
3. Michael Volck
4. Lübeck
5. 1660
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [16] + 236 + [1]
10. 8°
11. -
12. -
13. Bot.3098
14. BM Vol.249,Sp.582 (Sign.:11355.a.6.(4.))

Standort: Bot.3098

189

1. [Hagedorn, Friedrich von]
2. Die Freundschaft.
3. Johann Carl Bohn
4. Hamburg
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 30
10. 4°
11. -
12. geb.mit Friedr.v.Hagedorn, Horaz, Hamburg 1751; Rücken beschädigt
13. Wack.1634 Nr.1
14. Goedeke Bd.4/1,S.28,Nr.37

Standort: Wack.1634 Nr.1

190

1. [Hagedorn, Friedrich von]
2. Oden und Lieder in fünf Büchern.
3. Johann Carl Bohn
4. Hamburg
5. 1747
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. XLI + [3] + 276
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1823
14. Goedeke Bd.4/1,S.28,Nr.35

Standort: Wack.1823

191

1. [Hagedorn, Friedrich von]
2. Sammlung Neuer Oden und Lieder...Erster Theil. Zweyte Auflage.
3. Johann Carl Bohn
4. Hamburg
5. 1744
6. [J.G.Piscator]
7. [Hamburg]
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [18] + 56
10. 4°
11. -
12. neuer Einband
13. A m VII 189
14. Goedeke Bd.4/1,S.27,Nr.23

Standort: A m VII 189

192

1. [Hagedorn, Friedrich von]
2. F.von H.Versuch einiger Gedichte,oder Erlesene Proben Poetischer Neben-Stunden.
3. König und Richter
4. HAMBURG
5. 1729
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz
9. XXII + 120
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.1822
14. Goedeke Bd.4/1,S.26,Nr.12

Standort: Wack.1822

Hakk-Vīrdī

siehe

Olearius, Adam. Persianischer ROsenthal:... Mit...Zuziehung eines alten Persianers Namens HAKWIRDI,übersetzet.

Hakwirdi

siehe

Hakk-Vīrdī

193

1. Haller, [Albrecht] von
2. Gedichte des HERRN von Haller. Sechste Auflage. Mit den verschiedenen Lesarten aller vorigen vermehret.
3. Heidegger und Compagnie
4. Zürich
5. MDCCL
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [34] + 272
10. 8°
11. -
12. -
13. A m I 50
14. BM Vol.96,Sp.451 (Sign.:11526.df.44)

Standort: A m I 50

194

1. Haller, [Albrecht] von
2. Gedichte des HERRN von Haller. Sechste Auflage. Mit der Französischen Uebersetzung,und den verschiedenen Lesarten der erstern vermehret.
3. Heidegger und Compagnie
4. Zürich
5. MDCCL
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [14] + 432
10. 8°
11. -
12. -
13. A o 3318
14. Lonchamp Nr.1365

Standort: A o 3318

195

1. [Haller, Albrecht von]
2. Versuch Schweizerischer Gedichten...
3. Niclaus Emanuel Haller
4. BERN
5. MDCCXXXII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [6] + 103
10. 8°
11. -
12. durchschossenes Buch; Rückenstück fehlt
13. Wack.1826
14. Goedeke Bd.4/1,S.24,Nr.2a

Standort: Wack.1826

196

1. Haller, Albrecht [von]
2. Dr.Albrecht Hallers Versuch Von Schweizerischen Gedichten. Zweyte/vermehrte und veränderte Auflage.
3. Niclaus Emanuel Haller
4. BERN
5. MDCCXXXIV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. [10] + 114 + 24 + [8]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1826[a]
14. Goedeke Bd.4/1,S.24,Nr.2b

Standort: Wack.1826[a]

197

1. Haller, Albrecht [von]
2. Dr.Albrecht Hallers Versuch Schweizerischer Gedichte. Dritte/vermehrte und veränderte Auflage.
3. Niclaus Emanuel Haller
4. BERN
5. MDCCXLIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 2.Ex.:1 Kupfer
9. [6] + 153 + [1]
10. 8°
11. -
12. 1.Ex.:Handschriftl.Eintragungen im Text, neuer Einband; 2.Ex.:geb.mit Joh.Simon Buchka, Evangelische Busz-Thränen, Basel 1737
13. 1.Ex.:A k III 7; 2.Ex.:A m III 31 Nr.2
14. Goedeke Bd.4/1,S.24,Nr.2c

Standort: - A k III 7
- A m III 31 Nr.2

198

1. Haller, Albrecht [von]
2. D.Albrecht Hallers,...Versuch Schweizerischer Gedichte. Vierte,vermehrte und veränderte Auflage.
3. Abram Vandenhoeck
4. Göttingen
5. MDCCXXXXVIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. 232
10. 8°
11. -
12. -
13. A o 3643
14. Goedeke Bd.4/1,S.24,Nr.2d

Standort: A o 3643

199

1. [Hamann, Johann Georg]
2. Fortsetzung Der Asiatischen Banise Oder des blutigen und muthigen Pegu Zweyter Theil/... Zweyte und verbesserte Auflage.
3. Johann Grossens Erben
4. Leipzig
5. 1728
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 766
10. 8°
11. -
12. -
13. A m IV 78
14. Pfeiffer-Belli S.163

Standort: A m IV 78

200

1. [Hamann, Johann Georg]
2. Fortsetzung Der Asiatischen Banise Oder des blutigen und muthigen Pegu Zweyter Theil,... Dritte und verbesserte Auflage.
3. Groszische Buchhandlung
4. Leipzig
5. 1734
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 766
10. 8°
11. -
12. -
13. A m IV 69
14. Pfeiffer-Belli S.163

Standort: A m IV 69

Hamann, Johann Georg

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Zweyter Theil...zum zweyten mahle heraus gegeben von J'G'H' (1730)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...verdeutschte Grundsätze der Welt-Weisheit...als des Irdischen Vergnügens in GOTT Dritter Theil ...zum Druck befördert von J'G'H' (1730 & 1736)

Hannman, Enoch

siehe

Opitz, Martin. PROSODIA GERMANICA...von E'H' vermehret/...

201

1. Happel, Eberhard Werner
2. Der Ungarische Kriegs-ROMAN,Oder Auszführliche Beschreibung/Desz jüngsten Türcken-Kriegs/... Unter einer anmuthigen Liebes- und Helden-Geschichte...verfasset.../Von EVERHARDO GVERNERO HAPPELIO. [Erster-Vierdter Theil]
3. Matthäus Wagner
4. ULM
5. Thl.1 & 2:1685; Thl.3:1686; Thl.4:1687
6. Matthäus Wagner
7. ULM
8. gedr.,schwarzrot; je 1 gest.Frontispiz; 42 Kupfer
9. Thl.1:[12] + 840; Thl.2:[22] + 896; Thl.3:[14] + 870; Thl.4:[22] + 808
10. 8°
11. -
12. In 4 Bden.geb.; Thl.3 geb.mit Abraham à Sancta Clara, Auff/auff Ihr Christen! WIEN 1683; Rücken von Thl.3 stark beschädigt
13. E D II 44-47
14. FdF Nr.860

Standort: E D II 44-47

202

1. Happel, Eberhard Werner
2. Der Italiänische SPINELLI,Oder So genanter Europaeischer Geschicht-ROMAN,Auff Das 1685.Jahr.../ in einer...Liebes- und Helden-Geschichte...fürgestellet/Von Everhardo Gvernero Happelio... [Erster-Dritter Theil]
3. Matthäus Wagner
4. ULM
5. 1685
6. Matthäus Wagner
7. ULM
8. Thl.1:gedr.,schwarzrot, gest.Frontispiz; Thl.2 & 3: gedr.,schwarz, je 1 gest.Frontispiz
9. Thl.1:[8] + 404 + [8]; Thl.2:[8] + 407 + [5]; Thl.3:[12] + 408; 16 Kupfer
10. 8°
11. -
12. In 3 Bden.geb.
13. E A XI 81-83
14. FdF Nr.859a

Standort: E A XI 81-83

203

1. [Happel, Eberhard Werner]
2. Der Sächsische Witekind/Oder so genannter Europaeischer Geschicht-ROMAN,Auf Das 1692.Jahr; In welchem/...,in einer Liebes- und Helden-Geschichte/ die Denck-würdigsten Begebnüssen/...beschrieben werden. [Erster-Vierdter Theil]
3. Matthäus Wagner
4. ULM
5. [1693]
6. Matthäus Wagner
7. ULM
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; 18 Kupfer
9. Thl.1:[28] + 320 + [16]; Thl.2:355 + [11]; Thl.3: [14] + 386 + [14]; Thl.4:[2] + 364 + [10]
10. 8°
11. -
12. Titelblatt zu Tl.2 befindet sich am Anfang des ganzen Werkes
13. Mer.409
14. FdF Nr.868

Standort: Mer.409

204

1. Harsdörffer, Georg Philipp
2. Frawen-Zimmer Gespräch-Spiel...Erster Theil. Ausz Spanischen/Frantzösischen vnd Italianischen Scribenten angewiesen Durch Georg Philipp Harsdörffern.
3. Wolffgang Endter
4. Nürnberg
5. MDCXXXXI
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; einseitiges & doppelseitiges gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. [127]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Georg Ph.Harsdörffer, Frauen-Zimmer... Anderer Theil, Nürnberg MDCXXXXII; Tle.2-4 siehe folg.Nummern
13. Frey-Gryn.Q VIII 10 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.108,Nr.2a

Standort: Frey-Gryn.Q VIII 10 Nr.1

205

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. Frauen-Zimmer Gespräch-Spiel/...Anderer Theil. Ausz Spanischen/Frantzösischen/Italianischen-Scribente in Teutscher Sprach verfasset/Zusambt einer Zugab überschrieben Das Schau-Spiele Teutscher Sprichwörter. Durch Einen Mitgenossen der Hochlöblichen Fruchtbringenden Geselschaft.
3. -
4. -
5. MDCXXXXII
6. Wolffgang Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarzrot; einseitiges & doppelseitiges gest.Frontispiz; 8 Kupfer
9. [11] + 356 + [48]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Georg Ph.Harsdörffer, Frawen-Zimmer... Erster Theil, Nürnberg MDCXXXXI; Tl.1 siehe vorangehende Nummer, Tle.3 & 4 siehe folg.Nummern
13. Frey-Gryn.Q VIII 10 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.108,Nr.2b

Standort: Frey-Gryn.Q VIII 10 Nr.2

206

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. GESPRACHSPIELE/.../Dritter Theil:Samt einer Zugabe genant:MELISA. Verfasset Durch einen Mitgenossen der hochlöblichen FRUCHTBRINGENDEN GESELSCHAFT.
3. Wolfgang Endter
4. Nürnberg
5. MDCXXXXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz; 18 Kupfer
9. [16] + 472 + [48]
10. 8° quer
11. -
12. Tle.1 & 2 siehe vorangehende Nummern, Tl.4 siehe folg.Nummern
13. Frey-Gryn.Q VIII 11
14. Goedeke Bd.3,S.108,Nr.2c

Standort: Frey-Gryn.Q VIII 11

207

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. GESPRACHSPIELE/.../Vierter Theil:Samt einer Rede von dem Worte SPIEL. Gefertiget Durch einen Mitgenossen der hochlöblichen FRUCHTBRINGENDEN GESELSCHAFT.
3. Wolffgang Endter
4. Nürnberg
5. 1644
6. Wolffgang Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz; 33 Kupfer; Noten
9. [40] + 622 + [82]
10. 8° quer
11. -
12. Tle.1-3 siehe vorangehende Nummern
13. Frey-Gryn.Q VIII 12
14. Goedeke Bd.3,S.108,Nr.2d

Standort: Frey-Gryn.Q VIII 12

208

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. Der Grosse Schau-Platz Lust- und Lehrreicher Geschichte. Das erste [-zweyte] Hundert. Mit vielen ...Erzehlungen/.../Durch Ein Mitglied der Hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschafft. Zum fünfftenmahl gedruckt/...
3. Johann Neumann
4. Hamburg
5. 1664
6. Johann Georg Spörlin
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. Das erste Hundert:[12] + 370 + [22]; Das zweyte hundert:[6] + 408 + [16]
10. 8°
11. -
12. -
13. A o XI 431
14. FdF Nr.514

Standort: A o XI 431

209

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. Der grosse Schau-Platz Lust- und Lehrreicher Geschichte/Das erste [-zweyte] Hundert. Mit vielen ...Erzehlungen/.../Durch Ein Mitglied der Hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschafft. Zum siebenden mal gedruckt/...
3. Gottfried Liebezeit
4. Frankfurt und Hamburg
5. 1683
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. Das erste Hundert:[14] + 370 + [20]; Das zweyte Hundert:[8] + 408 + [16]
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.P VI 4
14. NUC Vol.232,S.452,Nr.0141273

Standort: Frey-Gryn.P VI 4

210

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. Der Grosse Schau-Platz jämmerlicher Mordgeschichte. Bestehend in CC.traurigen Begebenheiten Mit vielen merckwürdigen Erzehlungen/...,durch Ein Mitglied der Hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschafft. Zum vierdtenmahl gedruckt. (Uebersetzung von: Camus, Pierre. L'amphithéâtre sanglant,...)
3. Johann Neumann
4. Hamburg
5. MDCLXII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 750 + [29]
10. 8°
11. -
12. -
13. A o XI 432
14. Manheimer Nr.179

Standort: A o XI 432

211

1. [Harsdörffer, Georg Philipp]
2. Poetischer Trichter/Die Teutsche Dicht- und Reimkunst/ohne Behuf der Lateinischen Sprache/in VI. Stunden einzugiessen. Erster [-Dritter] Theil... Durch ein Mitglied der hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft. Zum zweiten mal aufgelegt...
3. -
4. -
5. Thl.1:MDCL; Thl.2:MDCXLVIII; Thl.3:MDCLII
6. Wolfgang Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz
9. Thl.1:[16] + 137 + [9]; Thl.2:[14] + 186 + [8]; Thl.3:[32] + 563 + [17]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1768
14. FdF Nr.505

Standort: Wack.1768

212

1. Hassler, Hans Leo
2. Discant [& Alt & Tenor & Bass & QVINTA VOX & SEXTA VOX]. Neüe Teütsche gesang nach art der welschen Madrigalien...Durch Hanns Leo Hasler/...
3. Valentin Schöningkh
4. Augsburg
5. 1596
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. Discant:[35]; Alt:[35]; Tenor:[35]; Bass:[32]; QVINTA VOX:[32]; SEXTA VOX:[24]
10. 4°
11. -
12. In 6 Bden.geb.
13. Discant:k k III 10^{a} Nr.11; Alt:k k III 10^{b} Nr.11; Tenor:k k III 10^{c} Nr.11; Bass:k k III 10^{d} Nr.11; QVINTA VOX:k k III 10^{e} Nr.11; SEXTA VOX:k k III 10^{f} Nr.11
14. Eitner Bd.5,S.43

Standort: k k III 10^{a-f} je Nr.11

Hausfranzösinn, Die, oder die Mammsell

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Die Hausfranzösinn,oder die Mammsell.

213

1. Haussmann, Valentin
2. Auszug AUsz Lucae Marentii vier Theilen seiner Italianischen dreystimmigen Vilanellen vnd Napolitanen/...jetzo mit Teutschen Texten gezieret/ vnnd inn Truck publiciert von Valentino Haussmanno Gerbipol. TENOR [+ BASIS]. (Auszug aus: Marenzio, Luca. Villanelle et arie alla napolitana a tre voci)
3. -
4. -
5. MDCVI
6. Paul Kauffmann
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. LI
10. 4°
11. -
12. Sammelband; Rücken des 2.Ex.stark beschädigt; 1.Ex.:TENOR; 2.Ex.:BASIS; Makulatur-Einband
13. 1.Ex.:k k IV 29 Nr.4; 2.Ex.:k k IV 29^{a} Nr.4
14. RISM A,I,Bd.5,Nr.M 611

Standort: - k k IV 29 Nr.4
- k k IV 29^{a} Nr.4

Hecker, Heinrich Cornelius

siehe

Triller, Daniel Wilhelm. ...Poëtische Betrachtungen,...samt einer Vorrede heraus gegeben von H'C'H'. (1725)

214

1. Hederich, Benjamin
2. ...Anleitung Zu den fürnehmsten PHILOLOGIschen Wissenschaften/Nach der GRAMMATICA,RHETORICA Und POETICA,...
3. Gottfried Zimmermann
4. WITTENBERG
5. 1713
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. [6] + 960 + [4]
10. 8°
11. -
12. -
13. Kirch.Bibl.281
14. Georgi Tl.2,S.223

Standort: Kirch.Bibl.281

Heerzug, Glücklicher, in das Heylig Landt/...

siehe

Von dem Werder, Diederich. Glücklicher Heerzug in das Heylig Landt/...

215

1. [Henrici, Christian Friedrich]
2. Picanders Ernst-Schertzhaffte und Satÿrische Gedichte,...
3. Boetius
4. LEIPZIG
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; 5 Kupfer
9. [10] + 566 + [10]
10. 8°
11. -
12. -
13. Mer.406
14. Hayn-Gotendorf Bd.6,S.188

Standort: Mer.406

216

1. [Henrici, Christian Friedrich]
2. Picanders Ernst-Schertzhaffte und Satÿrische Gedichte,Dritter Theil,
3. Joh.Theod.Boetii seel.nachgelassene Tochter
4. LEIPZIG
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. [14] + 567 + [9]
10. 8°
11. -
12. nur Dritter Theil vorhanden
13. Hoffm.265 Nr.2
14. FdF Nr.1757

Standort: Hoffm.265 Nr.2

217

1. [Henrici, Christian Friedrich]
2. Picanders Ernst-Schertzhaffte und Satÿrische Gedichte,Erster Theil,Andere Auflage.
3. Joh.Theod.Boetii seel.nachgelassene Tochter
4. LEIPZIG
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz 5 Kupfer
9. [12] + 566 + [10]
10. 8°
11. -
12. nur Erster Theil vorhanden
13. Hoffm.265 Nr.1
14. FdF Nr.1757

Standort: Hoffm.265 Nr.1

218

1. [Henrici, Christian Friedrich]
2. Picanders bis anhero herausgegebene Ernst-Scherzhafte und Satyrische Gedichte,auf das neue übersehen,...Vierte Auflage. Zweyter Band.
3. Johann Gottfried Dyck
4. Leipzig
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [4] + S.481-1244 + [12]
10. 8°
11. -
12. nur Zweyter Band vorhanden
13. Hagb.1284
14. Hayn-Gotendorf Bd.6,S.190

Standort: Hagb.1284

219

1. -
2. VOLLKOMMENE COMISCHE HISTORIE DES FRANCIONS... ausz dem Frantzösischen verteutschet:... (Uebersetzung von:Sorel, Charles. Histoire comique de Francion)
3. HACKE
4. LEIDEN
5. 1668
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 10 Kupfer
9. [14] + 703
10. 12°
11. -
12. -
13. A g VII 17
14. Hayn-Gotendorf Bd.3,S.281

Standort: A g VII 17

220

1. -
2. Historie/Oder:Wunderliche Erzehlung Der seltsamen Einbildungen/Welche Monsieur Oufle Ausz Lesung solcher Bücher bekommen/die von der Zauberey/Beschwörungen/Besessenen/.../und andern Aberglaubischen Dingen handeln...Ausz dem Frantzösischen übersetzet. (Uebersetzung von:Bordelon, Laurent. L'histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle)
3. Pharamund Kretschmer
4. Danzig
5. 1712
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 564 + [7]
10. 8°
11. -
12. Einband stark beschädigt, Rückenstück fehlt
13. d'Ann Q 12
14. FdF Nr.1595

Standort: d'Ann Q 12

221

1. [Hofmann von Hofmannswaldau, Christian]
2. C.H.v.H.Deutsche Ubersetzungen und Gedichte...
3. Michael Hubert
4. Breslau und Leipzig
5. 1717
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; doppelseitiges gest. Frontispiz; 10 Kupfer
9. [40] + 192 + 158 + [14] + 160 + 128 + 32 + 64 + 80 + [60]
10. 8°
11. -
12. Rücken beschädigt
13. Hagb.782
14. Goedeke Bd.3,S.269,Nr.4

Standort: Hagb.782

Hofmann von Hofmannswaldau, Christian

siehe

Neukirch, Benjamin. Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen...Gedichte...

Holberg, Ludvig. Jean de France,eller Hans Frandsen (dtsch.)

siehe

Detharding, George August. Jean de France,...

Holberg, Ludvig. Den politiske kandestøber (dtsch.)

siehe

Detharding, George August. Der Politische Kanngieszer,...

Holberg, Ludvig. Komedier (dtsch.)

siehe

Laub, Johann Gregorius. Sechs Lustspiele.

siehe

Laub, Johann Gregorius. Zum drittenmale Sechs Lustspiele.

siehe

Zum zweyten male Sechs Lust-Spiele...

Holberg, Ludvig. Peder Paars,et heroisk-comisk poema (dtsch.)

siehe

Scheibe, Johann Adolph. Peter Paars ein comisches Heldengedicht...

Holberg, Ludvig. Den danske skueplads (dtsch.)

siehe

Die Dänische Schaubühne...

Holberg, Ludvig. Jacob von Tyboe,eller Den stortalende soldat (dtsch.)

siehe

Detharding, George August. Bramarbas oder Der groszsprecherische Officier.

222

1. Homburg, E[rnst] C[hristoph]
2. E.C.Homburgs Geistlicher Lieder Erster [-Ander] Theil/Mit zweystimmigen Melodeyen geziehret von VVERNERO FABRICIO,...
3. Martin Müller
4. Naumburg
5. 1659
6. Georg Sengenwald
7. JENA
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. Thl.1:[2] + 526; And.Thl.:189
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.F VII 39
14. Goedeke Bd.3,S.78,Nr.26/5

Standort: Frey-Gryn.F VII 39

Homerus. Ilias (dtsch.)

siehe

Spreng, Johann. ILIAS HOMERI...

Horatius. De arte poetica (dtsch.)

siehe

Gottsched, Johann Christoph. Versuch einer Critischen Dichtkunst...

Hugo, Hermann. Pia Desideria (dtsch.)

siehe

Die Ihren GOTT Liebende Seele... (1728 & MDCCXXXXIII)

223

1. Hübner, Johann
2. ...Neu-vermehrtes Poetisches Hand-Buch,Das ist, eine kurtzgefaste Anleitung zur Deutschen Poesie, Nebst Einem vollständigen Reim-Register,...
3. Joh.Friedr.Gleditschens seel.Sohn
4. Leipzig
5. 1731
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz, aufgezogen
9. [8] + 620
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann N 13
14. NUC Vol.258,S.503,Nr.0583376

Standort: d'Ann N 13

224

1. Hübner, Johann
2. ...Neu-vermehrtes Poetisches Hand-Buch,Das ist, eine kurtzgefaste Anleitung zur Deutschen Poesie, Nebst Einem vollständigen Reim-Register,...
3. Johann Friedrich Gleditsch
4. Leipzig
5. 1742
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [8] + 620
10. 8°
11. -
12. -
13. A o III 687
14. Jantz Nr.1410

Standort: A o III 687

225

1. [Hunold, Christian Friedrich]
2. Die allerneueste Art,höflich und galant zu Schreiben,Oder:Auserlesene Briefe,...Nebst einem zulänglichen Titular- und Wörter-Buch,von Menantes. Neueste und verbesserte Auflage,...
3. Christian Wilhelm Brandt
4. HAMBURG
5. 1739
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [12] + 620 + [21] + 96 + 64
10. 8°
11. -
12. -
13. A n VII 28
14. Georgi 1.Suppl.,S.254

Standort: A n VII 28

226

1. [Hunold, Christian Friedrich]
2. Satyrischer ROMAN,In Unterschiedlichen/lustigen/ ...Liebes-Begebenheiten. Von MENANTES. Die zweyte unveränderte Edition. Nebst einen Anhang/genannt: Die Lindenfeldische FAMA.
3. Benjamin Wedel
4. Hamburg
5. 1719
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 256 + 24
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. Mer.395
14. Goedeke Bd.3,S.335,Nr.12/9

Standort: Mer.395

Ignorantius, Illiteratus Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

J.A.S.K.D.C. [=Johann Adolph Scheibe Königlich Dänischer Capellmeister]

siehe

Scheibe, Johann Adolph

J.C.G.

siehe

Gottsched, Johann Christoph

J.G.L.

siehe

Laub, Johann Gregorius

J.H.L.v.A. [=?]

siehe

Zum zweyten male Sechs Lust-Spiele,...ins Deutsche übersetzt...von J.H.L.v.A.

J.J.B.

siehe

Bodmer, Johann Jacob

J.J.S.S.

siehe

Spreng, Johann Jakob

Josephus, Georgius

siehe

Scheffler, Johann. Heilige Seelen-Lust/ Oder Geistliche Hirten-Lieder/...von... G'J' mit...Melodeyen geziert/...

siehe

Scheffler, Johann. JOHANNIS ANGELI und GEORGII JOSEPHI Vierdter Theil Der Geistlichen Hirten-Lieder/...

Kalīlah wa-Dimnah (dtsch.)

siehe

Pforr, Antonius von. Der alten Weisen Exempel/Sprüch/...

227

1. Klaj, Johann
2. JOhann Klaj gekrönten Poetens Engel- und Drachen-Streit.
3. [Jeremia Dümler]
4. [Nürnberg]
5. [1645]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [51]
10. 4°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.1763
14. FdF Nr.518

Standort: Wack.1763

228

1. Klaj, Johann
2. Das gantze Leben Jesu Christi Mit schönen Kupffern abgebildet/neuen Reimarten und Biblischen Sprüchen auszgezieret...Mit einer Vorrede H.Johann Michael Dilherrns.
3. Paul Fürst
4. Nürnberg
5. [1648]
6. [Christoff Lochner]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 65 Kupfer
9. [156]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Vogel, ICONES MORTIS, Nürnberg 1648; Vertauschung der Kupfer bei Nrn.26 u.30 (Hinweise von alter Hand); nach A.Franz, Johann Klaj, Marburg 1968 repr., S.182 vermutlich Unikum
13. Wack.613 Nr.1
14. Neumeister S.392

Standort: Wack.613 Nr.1

229

1. Klajus, Johann
2. Lobrede der Teutschen Poeterey/Abgefasset und ...vorgetragen Durch Johann Klajus.
3. Wolffgang Endter
4. Nürnberg
5. 1645
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [8] + 27 + [5]
10. 4°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.1763[a]
14. FdF Nr.522

Standort: Wack.1763[a]

König, Johann Ulrich von

siehe

Besser, Johann von. Des Herrn von Besser Schrifften...Erster Theil...mit...einem Vorberichte...von J'U'K'...

230

1. König, [Johann Ulrich von]
2. Theatralische,geistliche,vermischte und Galante Gedichte,...,ans Licht gestellet Von König.
3. Johann von Wiering
4. Hamburg und Leipzig
5. 1716
6. Johann von Wiering
7. Hamburg und Leipzig
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [30] + 406
10. 8°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Mer.349 Nr.3
14. FdF Nr.1707

Standort: Mer.349 Nr.3

231

1. Krüger, Ephr[aim] Benj[amin]
2. Mahomed der IV. ein Trauerspiel,von Ephr.Benj. Krügern,...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1749]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.381-448
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Fünfter Theil...
13. A m IV 15 Nr.5
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/30 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 15 Nr.5

König, Johann Ulrich von. Untersuchung Von der Beschaffenheit der einsylbigen Wörter in der teutschen Ticht-Kunst,...

siehe

Besser, Johann von. Des Herrn von Besser Schriften...Zweiter Theil.

König, Johann Ulrich von. Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst

siehe

Canitz, Friedrich Rudolf von. Des Freyherrn von Canitz Gedichte... (1727 & 1734 & 1750)

Kühlpsalter, A.Z.Der, Oder Di Funffzehngesaenge.

siehe

Kuhlmann, Quirin. A.Z.Der KÜHLPSALTER Oder Di Funffzehngesaenge.

232

1. [Kuhlmann, Quirin]
2. A.Z.Der KUHLPSALTER Oder Di Funffzehngesaenge. [Erster & Zweiter Theil & Wesentlicher KÜHL-PSALTER (W'K') & Dritter Theil]
3. [Tl.1:Barent Jansz Voogt; Tl.2 & W'K' & Tl.3: Andreas Luppius]
4. [Tl.1:AMSTERDAM; Tl.2 & W'K' & Tl.3:Frankfurt]
5. Tl.1:1684; Tl.2:1685; W'K':1686; Tl.3:1686
6. -
7. AMSTERDAM
8. gedr.,schwarz mit Vignette; je 1 gest.Frontispiz
9. Tl.1:207; Tl.2:71; W'K':120; Tl.3:44 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. A N VI 219
14. FdF Nr.1320a

Standort: A N VI 219

233

1. Kuhlmann, Quirin
2. A.Z! Qvirin Kuhlmanns Unsterbliche Sterblikeit Oder Hundert Spil-ersinnliche Virzeilige Grabe-schrifften/Zum zweitenmahl gedrukkt.
3. -
4. -
5. 1671
6. Samuel Adolph Müller
7. JENA
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 64
10. 8°
11. -
12. Sammelband; Einband beschädigt; einzelne Seiten sind vom Buchblock gelöst
13. A m VII 27 Nr.5
14. B.S.T.,S.357

Standort: A m VII 27 Nr.5

L.A.V.G.

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria

Läusepeltz, Steffen Pseud.

siehe

Praetorius, Johannes

234

1. [Lange, Gottfried]
2. Der Cid,Ein Trauerspiel,in fünf Aufzügen,aus dem Französischen des Herrn Corneille übersetzet, von Hrn.G.L. (Uebersetzung von:Corneille, Pierre. Le Cid)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.157-234
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.4
14. Fromm Bd.2,Nr.5840 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.4

La Serre, Jean Puget de. Le secrétaire à la mode... (dtsch.)

siehe

Sommer, Albert. Kurtze Jedoch Grundmässige Anweisung Zum Brieff-stellen.

235

1. [Laub, Johann Gregorius]
2. Sechs Lustspiele. Anfänglich in Dänischer Sprache geschrieben von Herrn Ludwig Holberg,...Anitzo ins Deutsche übersetzt von J.G.L. [=Johann Gregorius Laub]. Zweyte Auflage. (Uebersetzung von:Holberg, Ludvig. Komedier)
3. Gabriel Christian Rothe
4. Kopenhagen und Leipzig
5. 1746
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [2] + 594
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1591 Nr.1
14. FdF Nr.1818

Standort: Wack.1591 Nr.1

236

1. [Laub, Johann Gregorius]
2. Zum drittenmale Sechs Lustspiele. So anfänglich in Dänischer Sprache geschrieben von Herrn Ludwig Holberg,...Anitzo aber ins Deutsche übersetzt worden von J.G.L. [=Johann Gregorius Laub]. Zweyte Auflage. (Uebersetzung von:Holberg, Ludvig. Komedier)
3. Gabriel Christian Rothe
4. Kopenhagen und Leipzig
5. 1746
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [8] + 443
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1591 Nr.3
14. FdF Nr.1820

Standort: Wack.1591 Nr.3

237

1. [Lauremberg, Johann]
2. Vier SCHERZ-GEDICHTE zu lustiger Zeitvertreibung aus Nidersächsischer Abfassung gehoochdeutschet von Der Dichtkunst Liebhabern...
3. -
4. -
5. [1654]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [223]
10. 8°
11. -
12. Jahresangabe als Chronogramm; nach dem Ende des Werkes sind mehrere Blätter herausgerissen
13. Wack.1769
14. Bircher Nr.A 683

Standort: Wack.1769

238

1. Laurentius von Schnifis
2. Mirantisches Flötlein. Oder Geistliche Schäfferey/ ...Durch P.F.LAURENTIUM Von Schnüffis...
3. Johann Jacob Mantelin
4. Lauffenburg
5. 1682
6. David Hautt
7. Konstanz
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [16] + 315 + [2]
10. 8°
11. -
12. Vorsatzblatt fehlt
13. Sar.59
14. FdF Nr.1067

Standort: Sar.59

239

1. Laurentius von Schnifis
2. Mirantisches Flötlein:Oder Geistliche Schäfferey/ ...Durch P.F.LAURENTIUM von Schnüffis...
3. Emanuel und Joh.Georg König
4. Frankfurt
5. MDCXCIV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; 2 gest.Frontispize; 30 Kupfer; Noten
9. [16] + 316
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E VIII 32
14. Goedeke Bd.3,S.196,Nr.10/2

Standort: Frey-Gryn.E VIII 32

240

1. Laurentius von Schnifis
2. Mirantisches Flötlein:Oder Geistliche Schäfferey/ ...Durch P.F.LAURENTIUM von Schnüffis...
3. Emanuel und Joh.Georg König
4. Frankfurt
5. MDCXCV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; 30 Kupfer; Noten
9. [16] + 316
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E VIII 33
14. FdF Nr.1070a

Standort: Frey-Gryn.E VIII 33

241

1. Laurentius von Schnifis
2. P.F.LAURENTII,von Schnüffis,...,Mirantisches Flötlein Oder Geistliche Schäfferey,...Vierte Auflage...
3. Eman.und Joh.Rud.Thurneysen
4. Frankfurt
5. MDCCXXXIX
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 30 Kupfer; Noten
9. [16] + 344 + [1]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1812
14. Goedeke Bd.3,S.196,Nr.10/2

Standort: Wack.1812

242

1. Laurentius von Schnifis
2. Mirantische Wald-Schallmey,Oder:Schul wahrer Weisheit/Welche Einem Jungen Herrn und seinem Hof-Meister/.../von zweyen Einsidlern gehalten worden...Verfertigt Durch Fratrem LAURENTIUM, von Schnüffis/...
3. David Hautt
4. Konstanz
5. 1688
6. David Hautt
7. Konstanz
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [24] + 398
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.E VIII 34
14. FdF Nr.1068

Standort: Frey-Gryn.E VIII 34

Lengfrisch von Hartenfels, Simon Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

Lied, Ein schön New, genannt Der Teutsche Michel/...

siehe

Ostein, Hans Heinrich von. Ein schön New Lied genannt Der Teutsche Michel/...

243

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Verbesserter Lobwasser;Das ist/Die CL.Psalmen Davids...in heutige Hochteutsche Sprach un Reimens-Art/...eingerichtet/...Worzu fehrners kommen Etliche verbesserte alte Psalmen/Fest-Gesänge/Kirchen- und Hausz-Lieder/...
3. David Gessner
4. Zürich
5. 1704
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; Noten
9. 614 + [84]
10. 12°
11. -
12. -
13. d'Ann M 37
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1704/15

Standort: d'Ann M 37

244

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Dauids/Nach Frantzösischer Melodey vnd Reymen art in Teutsche reymen...gebracht... Sampt etlichen andern Psalmen vnd geistlichen Liedern/...
3. -
4. -
5. 1598
6. Christof Rabe
7. Herborn
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. 147 + [3]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. F G VIII 3 Nr.4
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1598/08

Standort: F G VIII 3 Nr.4

245

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Davids/Nach Frantzösischer Melodey vnd Reimen art/in Teutsche Reimen artig gebracht:...
3. -
4. -
5. 1613
6. Johann Schröter
7. Basel
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [2 S.] + 62 Bl. + [2 S.]
10. 8°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband, restauriert
13. Ki.Ar.A IX 2 Nr.2
14. Nievergelt S.92

Standort: Ki.Ar.A IX 2 Nr.2

246

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Davids:Durch D.Ambrosium Lobwasser/Martin Luther/vnnd andere...Männer in Teutsche Reymen gestellt:Sampt schönen Festgesängen/vnd andern... Geistreichen Liedern:Ausz vnderschiedlichen Psalmenbüchern zusammen getragen...
3. Ludwig König
4. Basel
5. 1636
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [24] + 910
10. 12°
11. -
12. enth.zwischen S.432 u.433 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung; geb.mit Catechismus, Oder Kurtzer Vnderricht Christlicher Lehre, Basel 1636
13. FNP IX 48 Nr.1
14. Riggenbach S.186,Nr.2

Standort: FNP IX 48 Nr.1

247

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Davids:durch D.Ambrosium Lobwasser/Martin Luther/vnd andere...Männer in Teutsche Reymen gestellt:Sampt...Geistreichen Liedern:Ausz vnderschiedenlichen Psalmenbüchern zusammen getragen.
3. Ludwig König
4. Basel
5. 1636
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [24] + 792
10. 12°
11. -
12. geb.mit Catechismus Oder kurtzer Vnderricht Christlicher Lehr, Basel 1636; Einband beschädigt
13. FNP IX 50 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1636/03

Standort: FNP IX 50 Nr.1

248

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Davids/Nach Frantzösischer melodei vnd reimen art in Teutsche reimen...gebracht... Sampt etlichen Psalmen vnd geistlichen Liedern/ so von Herrn D.Luthero vnd andern...leuten gestellet.
3. -
4. -
5. 1654
6. Christoff Rabe Erben
7. Herborn
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [2] + 155 + [1]
10. 4°
11. -
12. Sammelband
13. F G VII 5 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1654/02

Standort: F G VII 5 Nr.2

249

1. Lobwasser, Amb[rosius]
2. Die Psalmen Davids:Frantzösischer melodey nach in Teutsche reimen gebracht:...Samt andern...Psalmen/ Fest- Kirchen- vnd Hauszgesängen.
3. -
4. -
5. MDCLV
6. Joh.Jacob Bodmer
7. Zürich
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [8] + 552 + [24]
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.339 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers,mit dem Druckjahr MDCLIII und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. A N V 36
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1655/14

Standort: A N V 36

250

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids:Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht:...
3. Theodor Falckeisen
4. Basel
5. 1659
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [12] + 624
10. 8°
11. -
12. enth.auf S.399 zusätzl.Titelblatt mit Nennung Martin Luthers anstelle Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung; geb.mit Catechismus,oder Kurtzer Vnderricht Christlicher Lehr, Basel 1659
13. Ki.Ar.A IX 3 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1659/04

Standort: Ki.Ar.A IX 3 Nr.1

251

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Davids:durch D.Ambrosium Lobwasser/Martin Luther/vnd andere...Männer in Teutsche Reimen gestellt:Sampt...Geistreichen Liedern:Auffs newe übersehen/vermehrt vnd verbessert.
3. Theodor Falckeisen
4. Basel
5. 1659
6. Jacob Werenfels
7. Basel
8. gedr.,schwarz; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [20] + 792
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.337 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. d'Ann M 78
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1659/05

Standort: d'Ann M 78

252

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Psalmen Davids/.../nach Frantzösischer Melodey/ in Teutsche Reymen gebracht:...:Sampt D.Martin Luthers/vnnd anderer...Männern geistlichen Liedern vnd Kirchen-Gesängen:...Ausz vnderschiedlichen geistreichen Büchern zusammen getragen.
3. Christian Könischs seel.Wittib
4. Basel
5. MDCLXI
6. Jacob Werenfelsz
7. Basel
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [8] + 490 + [5]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Mart.Luther, Psalmen Davids, Basel 1661
13. Chr.Ar.215 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1661/03

Standort: Chr.Ar.215 Nr.1

253

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids:.../nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht/Sampt D.Martin Luthers vnd anderer...Männer Psalmen/vnd geistreichen Gesängen...
3. Jacob Werenfels
4. Basel
5. MDCLXXIV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; doppelseitiges gest. Frontispiz; Noten
9. [24] + 740 + [24]
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.415 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. F G IX^{2} 26^{a}
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1674/01

Standort: F G IX^{2} 26^{a}

254

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht Durch D.Ambrosium Lobwasser/Martin Luther/vnd anderen...Männern: Sampt...geistreichen Liedern:Ausz vnderschiedlichen Psalmenbüchern zusammen getragen.
3. -
4. -
5. MDCLXXVI
6. Johann Brandmyller
7. Basel
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [16] + 800
10. 8°
11. -
12. enth.auf S.577 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung; geb.mit Christliche und andächtige Hausz-Gebätte, Basel 1676
13. FNP IX 43 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1676/02

Standort: FNP IX 43 Nr.1

255

1. Lobwasser, Ambr[osius]
2. Die Psalmen Davids nach Frantzosischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht:...Sampt D.M.Luthers/ und anderer...Männer geistreichen Liedern/...
3. -
4. -
5. 1685
6. Jacob Werenfels
7. Basel
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [8] + 200
10. 8°
11. -
12. -
13. Ki.Ar.A IX 5
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1685/03

Standort: Ki.Ar.A IX 5

256

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reymen gebracht...Auch andere Psalmen und Geistliche Lieder/...
3. Heinrich Wetstein
4. Amsterdam
5. 1686
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. 110 + [2]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Frey-Gryn.A VIII 10 Nr.5
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1686/04^{II}

Standort: Frey-Gryn.A VIII 10 Nr.5

257

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids:.../nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht/Sampt D. Martin Luthers und andrer...Männer Psalmen/ vnd geistreichen Gesängen...
3. Jacob Werenfels
4. Basel
5. MDCLXXXVIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; doppelseitiges gest. Frontispiz; Noten
9. 622 + [26]
10. 12°
11. -
12. einige Seiten sind zerrissen
13. Ki.Ar.A IX 6
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1688/03

Standort: Ki.Ar.A IX 6

258

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht/Durch D.Ambrosium Lobwasser/Martin Luther/und anderen...Männern: Sammt...geistreichen Liedern:Ausz underschiedenlichen Psalmenbüchern zusammen getragen.
3. Johann Ludwig König und Johann Brandmyller
4. Basel
5. 1690
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [8] + 888 + [4]
10. 8°
11. -
12. Einband leicht beschädigt
13. Ki.Ar.A IX 4
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1690/01

Standort: Ki.Ar.A IX 4

259

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids:Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht:...
3. Johann Brandmüller
4. Basel
5. 1697
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [8] + 416 (richtig 516) + 48
10. 8°
11. -
12. enth.auf S.331 zusätzl.Titelblatt mit Nennung Martin Luthers anstelle Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. 1.Ex.:Frey-Gryn.A IX 8; 2.Ex.:Frey-Gryn.A IX 9
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1697/04

Standort: - Frey-Gryn.A IX 8
- Frey-Gryn.A IX 9

260

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids:Durch Doct.Ambrosium Lobwasser/ Martin Luther/und andere...Männer in Teutsche Reimen gestellt:Sammt schönen Fest-Gesängen/... Diese neue Edition aber...vermehrt und verbessert.
3. Emanuel und Joh.Georg König
4. BASEL
5. 1699
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [20] + 786
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.313 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung; geb.mit Catechismus:Oder Kurtzer Underricht Christlicher Lehr, BASEL 1699
13. f c 7139 Nr.1
14. -

Standort: f c 7139 Nr.1

261

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids...in teutsche Reimen gestelt. Samt Fäst- und Kirchen-Gesängen/...transponiert Durch Johann-Ulrich Sultzberger/...
3. -
4. -
5. 1700
6. Andreas Hügenet
7. BERN
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. 168 + 44
10. 12°
11. -
12. geb.mit Joh.Piscator, Das Neue Testament, Bern 1697
13. f b 874 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1700/06

Standort: f b 874 Nr.2

262

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reymen gebracht...Auch andere Psalmen und Geistliche Lieder/...
3. Heinrich Wetstein
4. Amsterdam
5. 1701
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 1.Ex.:gest.Frontispiz; Noten
9. 303 + [1]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. 1.Ex.:Ki.Ar.A IX 7 Nr.2; 2.Ex.:f b 291 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1701/01

Standort: - Ki.Ar.A IX 7 Nr.2
- f b 291 Nr.2

263

1. Lobwasser, Ambrosius
2. ...Psalmen Davids:Sammt anderen geistlichen Liedern/von D.Martin Luther und anderen... Männern gestelt...Von Samuele Mareschallo.../ zu IV.Stimmen gebracht. Anjetzo...von neuem übersehen/...
3. Johann Brandmüller
4. Basel
5. MDCCIIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 667 + [5]
10. 12°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.A VI 29
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1704/08

Standort: Frey-Gryn.A VI 29

264

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/Nach Frantzösischer Melodey in teutsche Reimen gebracht...Wie auch D.Martin Luthers/und anderer...Lehrer Alte und Neue Geistreiche Gesänge...
3. Joh.Henrich Stock
4. Marburg
5. 1706
6. Joh.Henrich Stock
7. Marburg
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 102 + [2]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. F G IX 10 Nr.3
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1706/03

Standort: F G IX 10 Nr.3

265

1. Lobwasser, Ambr[osius]
2. Die Psalmen Davids/Nach Frantzösischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht/...Sammt Doct.Martin Luthers und anderer...Männer Psalmen und geistreichen Gesängen:...
3. Johann Georg König
4. -
5. 1708
6. -
7. Basel
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [16] + 720 + [80]
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.389 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. Frey-Gryn.A IX 5
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1708/01

Standort: Frey-Gryn.A IX 5

266

1. Lobwasser, Amb[rosius]
2. Die CL.Psalmen Davids/.../nach Französischer Melodey/in Teutsche Reimen gebracht. Samt D. Mart.Luthers und anderer...Männer Psalmen/Fest- und geistreichen Gesängen...
3. J.Conrad von Mechel
4. BASEL
5. 1713
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. [16] + 396 + 36 + [20]
10. 8°
11. -
12. Rückenstück fehlt, Einband leicht beschädigt; enth.auf S.271 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. Ki.Ar.A IX 8
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1713/02

Standort: Ki.Ar.A IX 8

267

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/Zum Christlichen Gesang in Reimen gebracht/...;Sampt...alten und neuen Kirchen-Gesängen verschiedener Gottgelehrter Männer/...
3. Henrich Wilhelm Meyer
4. LEMGO
5. 1714
6. Henrich Wilhelm Meyer
7. LEMGO
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 440 + [8]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. d'Ann M 38 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1714/07

Standort: d'Ann M 38 Nr.1

268

1. Lobwasser, Ambros[ius]
2. Des Königs und Propheten Davids Psalmen Nach Frantzösischen Melodien in Teutsche Reimen gebracht/...
3. -
4. -
5. 1716
6. J.J.Genath
7. BASEL
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; Noten
9. [6] + 387 + [13] + 46 + [1]
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.289 zusätzl.Titelblatt mit Nennung Martin Luthers anstelle Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. Ki.Ar.A IX 9
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1716/01

Standort: Ki.Ar.A IX 9

269

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/.../In Teutsche Reimen gebracht. Sambt andern geistlichen Liedern/Von D. Martin Luther/und andern...Männern gestellt/...
3. Ludwig Brandmüller
4. BASEL
5. 1717
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [2] + 463 + [1]
10. 8°
11. -
12. Einband beschädigt; Titelblatt zerrissen
13. Ki.Ar.A IX 12
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1717/01

Standort: Ki.Ar.A IX 12

270

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die CL.Psalmen Davids/Nach Französischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht...Sampt D.Martin Luthers und anderer...Männern Kirchen-Fest-Gesänge/und Geistliche Lieder...
3. -
4. -
5. 1717
6. Joh.Conrad von Mechel
7. Basel
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [14] + 656 + [16]
10. 8°
11. -
12. -
13. Ki.Ar.A IX 11
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1717/02

Standort: Ki.Ar.A IX 11

271

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Des Königs und Propheten Davids Psalmen.../Sammt anderen geistlichen Liederen/von D.Martin Luther und anderen...Männeren.../Und von SAMUELE MARESCHALLO,.../zu 4.Stimmen gebracht...
3. Joh.Georg König
4. BASEL
5. 1717
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 558 + [6] + 12
10. 12°
11. -
12. -
13. Ki.Ar.A IX 10
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1717/08

Standort: Ki.Ar.A IX 10

272

1. Lobwasser, Ambros[ius]
2. Des Königs und Propheten Davids Psalmen Nach Frantzösischen Melodien in Teutsche Reimen gebracht/...
3. Johann Jacob Genath
4. BASEL
5. 1721
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [12] + 516 + 48
10. 12°
11. -
12. Einband leicht beschädigt
13. f b 1224
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1721/02

Standort: f b 1224

273

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die CL.Psalmen Davits Nach Frantzosischer Melodei in Teutsche reimen gebracht...Auch andere Psalmen und Geistliche Lieder/...
3. H.BURGERS,J.VAN HEEKEREN,A.HASEBROEK und ihre Compagnie
4. Amsterdam
5. 1722
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. [244] + 144 + [4] + 54
10. 8°
11. -
12. geb.mit Mart.Luther, Das Neue TESTAMENT, Amsterdam 1722; beim letzten Teil (54 S.) fehlen die Seiten 25-52
13. F G IX^2 100 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1722/01^{II}

Standort: F G IX^2 100 Nr.2

274

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/...in teutsche Reymen gebracht/...Samt andern auszerlesenen Psalmen/Fest- Kirchen- Und Hausz-Gesängen/...
3. -
4. -
5. 1723
6. -
7. Zürich
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [2] + 459 + [1] + 338 (richtig 138) + [26]
10. 6°
11. -
12. -
13. Ki.Ar.A IX 14
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1724/01

Standort: Ki.Ar.A IX 14

275

1. Lobwasser, Ambros[ius]
2. Des Königs und Propheten Davids Psalmen Nach Frantzösischen Melodien in Teutsche Reimen gebracht...
3. -
4. -
5. 1730
6. Joh.H.Decker
7. BASEL
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten; 2.Ex.:Rückenstück fehlt
9. [8] + 387 + [13] + 46 + [1]
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.289 zusätzl.Titelblatt mit Nennung Martin Luthers anstelle Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. 1.Ex.:f b 1930; 2.Ex.:Ki.Ar.A IX 18
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1730/01

Standort: - f b 1930
- Ki.Ar.A IX 18

276

1. Lobwasser, Amb[rosius]
2. Die CL.Psalmen Davids/...nach Frantzösischer Melodey/in Teutsche Reimen gebracht. Samt D. Mart.Luthers und anderer...Männer Psalmen/Fest- und geistreichen Gesängen...
3. J.Conrad von Mechel
4. BASEL
5. 1730
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [16] + 396 + [20] + 36
10. 8°
11. -
12. Einband leicht beschädigt; enth.auf S.271 zusätzl.Titelblatt ohne Nennung Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung
13. f b 2636
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1730/02

Standort: f b 2636

277

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids/Nach Französischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht...; Samt denen gebräuchlichen Alten und Neuen Kirchen-Gesängen/...
3. Joh.Christoph Stöhr
4. Büdingen
5. 1738
6. Joh.Christoph Stöhr
7. Büdingen
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 100 + [2]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Geistreiches Gesang-Buch, Büdingen 1738
13. 1.Ex.:d'Ann M 39 Nr.1; 2.Ex.:d'Ann M 39^{a} Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1738/03

Standort: - d'Ann M 39 Nr.1
- d'Ann M 39^{a} Nr.1

278

1. Lobwasser, Ambros[ius]
2. Des Königs und Propheten Davids Psalmen Nach Frantzösischen Melodien in Teutsche Reimen gebracht,...
3. Joh.Heinrich Decker
4. BASEL
5. 1740
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [12] + 528 + 48
10. 12°
11. -
12. 2.Ex.:geb.mit Christliches Gesang-Buch, Basel 1743
13. 1.Ex.:f b 292; 2.Ex.:Ki.Ar.A IX 22 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1740/03

Standort: - f b 292
- Ki.Ar.A IX 22 Nr.1

279

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids,Nach Französischer Melodey in Teutsche Reimen gebracht...; Samt denen gebräuchlichen Alten und Neuen Kirchen-Gesängen/...
3. Joh.Christoph Stöhr
4. Büdingen
5. 1741
6. Joh.Christoph Stöhr
7. Büdingen
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 100 + [2]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Geistreiches Gesang-Buch, Büdingen 1741
13. 1.Ex.:d'Ann M 39^{b} Nr.1; 3.Ex.:d'Ann M 39^{c} Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1741/02

Standort: - d'Ann M 39^{b} Nr.1
- d'Ann M 39^{c} Nr.1

280

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die CL.Psalmen Davids,...in Teutsche Reimen gebracht. Samt anderen auserlesznen Psalmen/Fest-Kirchen- und Lob-Gesängen,...
3. -
4. -
5. MDCCXLIII
6. Conrad Orell und Comp.
7. Zürich
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 384
10. 8°
11. -
12. geb.mit Auserlesene Alte Psalmen Davids, Zürich 1743; 1.Ex.:Vorsatzblatt fehlt
13. 1.Ex.:d'Ann M 40 Nr.1; 2.Ex.:d'Ann M 40^{a} Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1743/16

Standort: - d'Ann M 40 Nr.1
- d'Ann M 40^{a} Nr.1

281

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids,.../In Teutsche Reimen gebracht. Samt...,Fest- Communions- und anderen Kirchen-Gesängen...
3. Joh.Conrad von Mechels sel.Wittib
4. BASEL
5. 1745
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [6] + 310
10. 12°
11. -
12. Sammelband; 2.Ex.:Vorsatzblatt fehlt
13. 1.Ex.:f c 5427 Nr.1; 2.Ex.:Ki.Ar.A IX 28 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1745/03

Standort: - f c 5427 Nr.1
- Ki.Ar.A IX 28 Nr.1

282

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Die Psalmen Davids,...in teutsche Reimen gebracht, ...; Samt D.Martin Luthers und anderer...Männer Psalmen,Fest- und geist-reichen Gesängen,...
3. -
4. -
5. 1746
6. Joh.Conr.von Mechel sel.Wittib
7. BASEL
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [12] + 672 + S.65-208 + [4] + 16
10. 8°
11. -
12. Titelblatt und die Seiten 1-64 fehlen beim 2.Teil
13. Ki.Ar.A IX 31
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1746/01

Standort: Ki.Ar.A IX 31

283

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Des Königs und Propheten Davids Psalmen Nach Frantzösischen Melodien in Teutsche Reimen gebracht...
3. Joh.Heinrich Decker
4. BASEL
5. 1747
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. [8] + 387 + [13] + 46 + [1]
10. 12°
11. -
12. enth.auf S.289 zusätzl.Titelblatt mit Nennung Martin Luthers anstelle Ambr.Lobwassers und ohne nachfolgende neu einsetzende Paginierung; 2.Ex.: geb.mit Christliches Gesang-Buch, BASEL 1743 & Anhang (46 + [1] S.) fehlt
13. 1.Ex.:Ki.Ar.A IX 22^{a}; 2.Ex.:Ki.Ar.A IX 22^{b} Nr.1; 3.Ex.:A N V 68
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1747/01

Standort: - Ki.Ar.A IX 22^{a}
- Ki.Ar.A IX 22^{b} Nr.1
- A N V 68

284

1. Lobwasser, A[mbrosius]
2. Die CL.Psalmen Davids,...In Teutsche Reimen gebracht...Samt allen Alten Psalmen,Fäst- und Kirchen-Gesängen.
3. -
4. -
5. [1750]
6. Bürckli
7. Zürich
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; Noten
9. 448
10. 8°
11. -
12. Sammelband; Einband stark beschädigt
13. f b 43 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1750/26 (Nachtrag)

Standort: f b 43 Nr.2

285

1. Lobwasser, Ambr[osius]
2. Vier-Stimmiges Psalmenbuch,Das ist,D.Ambr.Lobwassers Psalmen Davids,Transponiert durch Joh. Ulrich Sultzbergeren/...Mit...einigen neuen Fest-Gesängen...
3. -
4. -
5. 1736
6. Wagner und Müller
7. Bern
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [24] + 662 + [4] + 130 + [38]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Keiner (!) Catechismus, BERN MDCCXXX
13. Kirch.Bibl.750 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1736/02

Standort: Kirch.Bibl.750 Nr.1

286

1. Lobwasser, Ambrosius
2. Der Psalter desz Königlichen Propheten Dauids/In deutsche reymen...gebracht/...
3. -
4. Leipzig
5. 1576
6. [Hansz Steinmann]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarzrot; Noten
9. [1086]
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1686
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1576/03

Standort: Wack.1686

287

1. Lobwasser, Ambrsoius
2. Der gantz Psalter Von Herrn Ambrosio Lobwasser D. ...in Teutsche Reymen...gebracht. Deszgleichen etliche von H.D.Martin Luther vn andern...männern gestellte Psalmen vnd geistliche Lieder. Jetzund auffs newe mit vier Stimmen zugerichtet/...Durch Samuelen Mareschallum,...
3. Ludwig König
4. -
5. 1606
6. -
7. Basel
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; Noten
9. [8] + 831 + [8]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Martin Luther, Psalmen Davids, Basel 1606
13. FNP IX 45 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1606/10^{I}

Standort: FNP IX 45 Nr.1

288

1. Lobwasser, Ambrosius
2. ...Alt-Teutsche Uebersetzung Der Psalmen Davids, Nach den heutigen Sprach- und Reim-Reguln... Verbessert. Sammt Neu-aufgesetzten Fest-Liedern...
3. -
4. -
5. 1747
6. Joh.Christoph Heilmann
7. BIEL
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; Noten
9. [10] + 576
10. 12°
11. -
12. -
13. d'Ann M 41
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1747/03

Standort: d'Ann M 41

Lockman

siehe

Luḳmān

Löwenhalt, Jesaias Rompler von

siehe

Rompler von Löwenhalt, Jesaias

289

1. [Logau, Friedrich von]
2. Salomons von Golaw Deutscher Sinn-Getichte Drey Tausend...
3. Caspar Kloszmann
4. Breslau
5. [1654]
6. Gottfried Gründer
7. Breslau
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [7] + 237 + 247 + 261
10. 8°
11. -
12. -
13. A k III 46
14. FdF Nr.276

Standort: A k III 46

290

1. Lohenstein, Daniel Casper v[on]
2. .../AGRIPPINA Trauer-Spiel.
3. JEsaias Fellgiebel
4. Breslau
5. 1685
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 4 Kupfer
9. [12] + 101 + [41]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Mer.394 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.270,Nr.2/2

Standort: Mer.394 Nr.2

291

1. Lohenstein, Daniel Casper v[on]
2. ...AGRIPPINA Trauer-Spiel.
3. Esaiä Fellgiebels Sel.Wittib und Erben
4. Breslau
5. 1701
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [12] + 101 + [41]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A o IX 1666 Nr.6^{b}
14. Müller S.254,Nr.1/2

Standort: A o IX 1666 Nr.6^{b}

292

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...IBRAHIM BASSA,Trauer-Spiel.
3. JEsaias Fellgiebel
4. Breslau
5. 1689
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [20] + 60
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. 1.Ex.:Mer.394 Nr.6; 2.Ex.:A o IX 1666 Nr.7
14. FdF Nr.1307

Standort: - Mer.394 Nr.6
- A o IX 1666 Nr.7

293

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Blumen
3. JEsaias Fellgibel
4. Breslau
5. 1689
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 2 Kupfer
9. [20] + 47 + [2] + 152 + 94
10. 8°
11. -
12. Sammelband; "Geistliche Gedancken" sind hier eingefügt
13. Mer.394 Nr.7
14. FdF Nr.1302

Standort: Mer.394 Nr.7

294

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Blumen.
3. Jesaiä Fellgibels sel.Wittwe und Erben
4. Breslau
5. 1708
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [12] + 152 + [8] + 48 + 94
10. 8°
11. -
12. Sammelband; "Geistliche Gedancken" sind hier eingefügt
13. A o IX 1666 Nr.3 & 5
14. Müller S.254,Nr.2/3

Standort: A o IX 1666 Nr.3 & 5

295

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Cleopatra/Trauerspiel.
3. JEsaias Fellgibel
4. Breslau
5. 1689
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; 4 gest.Frontispize; 9 Kupfer
9. [12] + 200
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Mer.394 Nr.5
14. FdF Nr.1305

Standort: Mer.394 Nr.5

296

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Cleopatra/Trauer-Spiel.
3. Jesaiä Fellgibels sel.Wittib und Erben
4. Breslau
5. 1708
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [12] + 200
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A o IX 1666 Nr.2
14. Müller S.254,Nr.2/2

Standort: A o IX 1666 Nr.2

297

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...EPICHARIS Trauer-Spiel.
3. JEsaias Fellgiebel
4. Breslau
5. 1685
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 4 Kupfer
9. [16] + 127 + [37]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Mer.394 Nr.3
14. Goedeke Bd.3,S.270,Nr.2/3

Standort: Mer.394 Nr.3

298

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...EPICHARIS Trauer-Spiel.
3. Esaiä Fellgiebels Sel.Wittib und Erben
4. Breslau
5. 1701
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [16] + 127 + [37]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A o IX 1666 Nr.6^{c}
14. Müller S.254,Nr.1/3

Standort: A o IX 1666 Nr.6^{c}

299

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Groszmüthiger Feldherr Herrman,.../Nebst seiner Durchlauchtigen Thusznelda In einer sinnreichen Staats- Liebes- und Helden-Geschichte...In Zwey Theilen vorgestellet/...
3. Johann Friedrich Gleditsch
4. Leipzig
5. 1689/90
6. Christoph Fleischer
7. Leipzig
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; 17 Kupfer
9. Tl.1:[38] + 1430; And.Tl.:[4] + 1646 + 51 + [79]
10. 4°
11. -
12. In 4 Bden.geb.; neuer Einband
13. A o I 146
14. FdF Nr.1309

Standort: A o I 146

300

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Groszmüthiger Feld-Herr Arminius oder Herrmann,Nebst seiner Durchlauchtigsten Thusnelda in einer...Staats- Liebes- und Helden-Geschichte ...in Vier Theilen vorgestellet...Andere und durch und durch verbesserte und vermehrte Auflage.
3. Johann Friedrich Gleditschens sel.Sohn
4. Leipzig
5. 1731
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; 2 gest.Frontispize; 17 Kupfer
9. [2] + CC + 2868 + [87]
10. 4°
11. -
12. In 4 Bden.geb.
13. A m II 1-4
14. FdF Nr.1310

Standort: A m II 1-4

301

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Geistliche Gedancken über Das LIII.Capitel des Propheten Esaias.
3. Jesaias Fellgibel
4. Breslau
5. [1680]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 144
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Mer.394 Nr.8
14. FdF Nr.1303

Standort: Mer.394 Nr.8

302

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Geistliche Gedancken über das LIII.Capitel des Propheten Esaias.
3. Jesaiä Fellgibels sel.Wittib und Erben
4. Breslau
5. 1708
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 144
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A o IX 1666 Nr.4
14. Müller S.254,Nr.2/4

Standort: A o IX 1666 Nr.4

303

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Sophonisbe/Trauerspiel.
3. JEsaias Fellgibel
4. Breslau
5. 1689
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 3 Kupfer
9. [28] + 176
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Mer.394 Nr.4
14. FdF Nr.1304

Standort: Mer.394 Nr.4

304

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. ...Sophonisbe/Trauer-Spiel.
3. Jesaiä Fellgibels Sel.Wittbe und Erben
4. Breslau
5. 1708
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; doppelseitiges gest.Frontispiz; 3 Kupfer
9. [28] + 176
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A o IX 1666 Nr.1
14. Müller S.254,Nr.2/1

Standort: A o IX 1666 Nr.1

305

1. Lohenstein, Daniel Casper von
2. JBRAHIM SULTAN Schau-Spiel...
3. JEsaias Fellgiebel
4. Breslau
5. [1685]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [16] + 118 + [58]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Mer.394 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.270,Nr.2/4

Standort: Mer.394 Nr.1

306

1. Lohenstein, D[aniel] C[asper] v[on]
2. ...IBRAHIM SULTAN Schauspiel.
3. Esaiä Fellgiebels Sel.Wittib und Erben
4. Breslau
5. 1701
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [20] + 118 + [58]
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. A o IX 1666 Nr.6[a]
14. Müller S.254,Nr.1/1

Standort: A o IX 1666 Nr.6[a]

307

1. Ludwig, Gottfried
2. ...Teutsche Poesie dieser Zeit/Vor die in Gymnasiis und Schulen studirende Jugend/...mit einem...Reim-Register versehen von M.Gottfried Ludwigen/...
3. Fr.Lanckischens Erben
4. Leipzig
5. 1703
6. Immanuel Tietze
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [14] + 616 + [37]
10. 8°
11. -
12. Einband leicht beschädigt
13. k w 1190
14. B.S.T.,S.395

Standort: k w 1190

Lukmān. Gedichte und Fabeln (dtsch.)

siehe

Olearius, Adam. Der Persianische Rosen-Thal:... (MDCXCVI)

Lustspiele, Sechs

siehe

Laub, Johann Gregorius. Sechs Lustspiele.

Lustspiele, Zum drittenmale Sechs.

siehe

Laub, Johann Gregorius. Zum drittenmale Sechs Lustspiele.

308

1. -
2. Zum zweyten male Sechs Lust-Spiele,so anfänglich in Dänischer Sprache geschrieben von Herrn Ludwig Holberg,...anietzo aber ins Deutsche übersetzt worden von J.H.L.v.A. [=?]. Zweyte Auflage. (Uebersetzung von:Holberg, Ludvig. Komedier)
3. Gabriel Christian Rothe
4. Kopenhagen und Leipzig
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [2] + 406
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1591 Nr.2
14. FdF Nr.1819

Standort: Wack.1591 Nr.2

309

1. Luther, Martin
2. D.Martin Luthers/Wie auch anderer...Leute Geistliche Lieder und Psalmen/...mit alten und neuen Gesängen vermehret...
3. Johann Henrich Stock
4. Marburg
5. [1706]
6. Johann Henrich Stock
7. Marburg
8. gedr.,schwarz
9. 65 + [1] + 6 + 18 + 34
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. F G IX 10 Nr.4
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1706/03[II]

Standort: F G IX 10 Nr.4

310

1. Luther, Martin
2. Psalmen Davids/Kirchen Gesänge vnd geistliche Lieder/von D.Martin Luther vnd andern...Männern gestellet/Vnd Mit vier stimmen/...gesetzet Durch SAMUELEM MARESCHALLUM,...
3. Ludwig König
4. -
5. 1606
6. -
7. Basel
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; Noten
9. [6] + 486 + [4]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Ambr.Lobwasser, Der gantz Psalter, Basel 1606
13. FNP IX 45 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1606/10[II]

Standort: FNP IX 45 Nr.2

311

1. Luther, Martin
2. Psalmen Davids/Sampt Kirchengesängen/D.Luthers/ vnd anderer...Christen. Mit vier stimmen/...gesetzt/...
3. -
4. -
5. 1617
6. Johann Schröter
7. Basel
8. gedr.,schwarz/rot; Noten
9. 358 + [8]
10. 8°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband, restauriert
13. Ki.Ar.A IX 2 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1617/01

Standort: Ki.Ar.A IX 2 Nr.1

312

1. Luther, Martin
2. Psalmen Davids/Kirchengesäng/vnd Geistliche Lieder/von D.Martin Luther vnd anderen...Männern gestellet.../übersehen vnd verbessert.
3. Christian Könischs seel.Wittib
4. Basel
5. 1661
6. Jacob Werenfelsz
7. Basel
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 256 + [39]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Ambr.Lobwasser, Psalmen Davids, Basel MDCLXI
13. Chr.Ar.215 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1661/03^{II}

Standort: Chr.Ar.215 Nr.2

313

1. Luther, Martin
2. Psalmen Davids/Sampt den Kirchen-Gesängen/Und Geistlichen Liederen/Durch D.Martin Luther und andre...Männer gestellet;...
3. Heinrich Wetstein
4. Amsterdam
5. 1686
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 96 + [2] + 32 + [8]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Frey-Gryn.A VIII 10 Nr.6
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1686/04^{III}

Standort: Frey-Gryn.A VIII 10 Nr.6

314

1. Luther, Martin
2. Psalmen Davids Samt den Kirchen-Gesängen und Geistlichen Liederen/Durch D.Martin Luther/Und andere...Männer gestellet;...
3. Heinrich Wetstein
4. Amsterdam
5. 1701
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 110 + [10] + 32
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. 1.Ex.:Ki.Ar.A IX 7 Nr.3; 2.Ex.:f b 291 Nr.3
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1701/01^{II}

Standort: - Ki.Ar.A IX 7 Nr.3
- f b 291 Nr.3

Luther, Martin

siehe

Lobwasser, Ambrosius. ...Psalmen Davids... (1636 & 1654 & 1659 & MDCLXI & MDCLXXIV & MDCLXXVI & 1685 & MDCLXXXVIII & 1690 & 1697 & 1699 & MDCCIIII & 1706 & 1708 & 1713 & 1716 & 1717 & 1730 & 1746 & 1747)

siehe

Lobwasser, Ambrosius. Der gantz Psalter... (1606)

315

1. -
2. MANIFESTA Wider die jenige/Welche aus sonderbarer Miszgunst und Boszheit Die roth- und güldene Bärte verschimpffen und verfolgen/...
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; Holzschn.
9. S.923-937
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.15
14. Scholte S.44 / Weydt S.45

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.15

316

1. -
2. MANIFESTA Wider die jenige/Welche aus sonderbarer Miszgunst und Boszheit Die roth- und güldene Bärte verschimpffen und verfolgen/...
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.711-719
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.15
14. Keller S.1172 / Weydt S.45

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.15

Marenzio, Luca. Villanelle et arie alla napolitana a tre voci (Auszug,dtsch.)

siehe

Haussmann, Valentin. Auszug AUsz Lucae Marentii vier Theilen seiner Italianischen ...Vilanellen vnd Napolitanen/...

Mareschall, Samuel

siehe

Lobwasser, Ambrosius. ...Psalmen Davids... Von S'M' zu IV.Stimmen gebracht (MDCCIIII & 1717)

siehe

Lobwasser, Ambrosius. Der gantz Psalter... mit vier Stimmen zugerichtet...Durch S'M' (1606)

siehe

Luther, Martin. Psalmen Davids...Mit vier stimmen...gesetzet Durch S'M' (1606)

Marini, Giovanni Ambrogio. Il Calloandro fedele... (dtsch.)

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von. Des... Welschen Dichters MARINI/Printz Kalloandro...

Marini, Giovanni Ambrogio. L'Endimiro (dtsch.)

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von. ENDIMIRO Oder des Kalloandro/Zweiter Theil/...

Marini, Giovanni Ambrogio. Le gare de'disperati ... (dtsch.)

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von. Wettstreit Der Verzweifelten...

Marino, Giovanni Battista. La strage degl' innocenti (dtsch.& ital.)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Hrn.B.H.Brockes ...verteutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord... (1727 & 1734 & 1739)

Megerle, Johann Ulrich

siehe

Abraham à Sancta Clara

Melcher, Der Stoltze/...

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Der Stoltze Melcher/...

317

1. [Memel, Johann Peter de]
2. Neuauszgebutzter/Kurtzweiliger Zeitvertreiber/ Welcher auszgeziert mit allerhand lustigen Hoffreden/lächerlichen Schwäncken/...Zusammengetragen/und zum Vierdtenmal vermehrter/und...verbessert herauszgegeben. Durch C.A.M.von W. [=?]
3. -
4. [Frankfurt?]
5. MDCLXXXV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 600 + [12]
10. 12°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.N VII 39
14. Haus der Bücher Kat.707,Nr.599

Standort: Frey-Gryn.N VII 39

Menantes Pseud.

siehe

Hunold, Christian Friedrich

Meszmahl Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

Molière, Jean Baptiste. Le misantrope (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Menschenfeind.

318

1. -
2. P.OVIDII NASONIS METAMORPHOSIS Oder Sinn-reicher Gedichte von Verwandlungen/Erster Theil/Enthaltend Die sieben Ersten Bücher/Gezieret...Mit ...Kupffer-Figuren/...von Johann Jacob von Sandrart. (Uebersetzung von:Ovidius. Metamorphosis)
3. [Joh.Jac.Sandrarts Seel.Erben]
4. Nürnberg
5. MDCXCVIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 59 halbseitige Kupfer
9. [10] + 132
10. 4°
11. -
12. nur Erster Theil veröffentlicht
13. C E IV 26
14. Graesse Bd.5,S.82

Standort: C E IV 26

319

1. Morhof, Daniel Georg
2. Daniel George Morhofens Unterricht Von der Teutschen Sprache und Poesie,Deren Ursprung, Fortgang und Lehr-Sätzen,Sammt dessen Teutschen Gedichten,...Zum drittenmahle von den Erben heraus gegeben.
3. Joh.Herbordt Klosz und Wiedemeyers Erben
4. Lübeck und Leipzig
5. MDCCXVIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [20] + 728 + 510
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1800
14. Goedeke Bd.3,S.272,Nr.12/1

Standort: Wack.1800

Milton, John. Paradise lost (dtsch.)

siehe

Bodmer, Johann Jacob. Johann Miltons Episches Gedichte von dem Verlohrnen Paradiese.

Milton, John. [Johann Jacob Bodmers] Vertheidigung des Gedichtes Joh.Miltons von dem verlohrnen Paradiese

siehe

Bodmer, Johann Jacob. ...Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie...

320

1. [Moscherosch, Johann Michael]
2. Anderer Theil der Gesichte Philanders von Sittewalt.
3. Johann-Philipp Mülbe
4. Strasbourg
5. MDCXXXXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [4] + 424
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Mich.Moscherosch, Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittewald/... Strasbourg 1650; erster Theil nicht vorhanden; 2.Ausg.
13. Frey-Gryn.P VI 29 Nr.2
14. Bechtold S.14,B/II.Teil

Standort: Frey-Gryn.P VI 29 Nr.2

321

1. Moscherosch, Johann Michael
2. Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittewald/Das ist Straff-Schrifften...In welchen.../Aller Mänschen Händel/...in einem Spiegel dargestellet...werden. Erster Theil... zum letztern mahl auffgelegt/vermehret/gebessert/...
3. Johann Philipp Mülbe und Josias Städel
4. Strasbourg
5. [1650]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [46] + 709 + [24]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Mich.Moscherosch, Anderer Theil der Gesichte Philanders von Sittewalt, Strasbourg MDCXXXXIII; nur erster Theil vorhanden; 5.Ausg.
13. Frey-Gryn.P VI 29 Nr.1
14. Bechtold S.19,E^{1}/I.Teil

Standort: Frey-Gryn.P VI 29 Nr.1

322

1. Moscherosch, Johann Michael
2. Gesichte Philanders von Sittewald/Das ist/Straff-Schrifften Hansz Michael Moscheroschen...Ander Theil.
3. Josias Städel
4. Strasbourg
5. MDCLXV
6. Josias Städel
7. Strasbourg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 3 Kupfer
9. [14] + 931 + [1]
10. 8°
11. -
12. Einband vom Buchblock gelöst und leicht beschädigt; erster Theil nicht vorhanden; 6.Ausg.
13. Wack.1761
14. Bechtold S.25,F/II.Teil

Standort: Wack.1761

323

1. [Moscherosch, Johann Michael]
2. VISIONES DE DON QVEVEDO. Das ist:Wunderliche Satyrische vnd Warhafftige Gesichte Philanders von Sittewalt. In welchen.../Aller Menschen Händel/...in einem Spiegel dargestellet/... werden...auffs Newe verbessert/...
3. Anthonius Humm
4. Frankfurt
5. MDCXLIV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 11 Kupfer
9. [22] + 985 + [37]
10. 12°
11. -
12. Einband stark beschädigt; 8.Ausg.
13. Wack.1760
14. Bechtold S.31,b

Standort: Wack.1760

324

1. [Moscherosch, Johann Michael]
2. LES VISIONS De DON DE QUEVEDO. Das ist:Wunderliche Satyrische vnnd Warhaftige GESICHTE PHILANDERS von SITTEWALDT. In welchen.../aller Menschen Händel/...in einem Spiegel dargestellet/...werden. In fünff Theilen begriffen...
3. -
4. -
5. MDCXLVI
6. ADRIAN WEINGARTEN
7. Leiden
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. Tl.1:[14] + 396 + [20]; Tl.2:327 + [9]; Tl.3:284 (irrtümlich für 384) + [12]; Tl.4:332 + [7]
10. 12°
11. -
12. In 2 Bden.geb.; nur 4 Teile vorhanden ; 12.Ausg.
13. A k VI 58.59
14. Bechtold S.43,f/I.-IV.Teil

Standort: A k VI 58.59

325

1. Mühlpfort, Heinrich
2. Heinrich Mühlpforths Teutsche Gedichte.
3. Johann Georg Steck
4. Breslau
5. 1698
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; 2 gest.Frontispize
9. 928
10. 8°
11. -
12. Einband stark beschädigt, Rückenstück fehlt
13. Hoffm.424
14. FdF Nr.1607

Standort: Hoffm.424

Nachfolge, Erweckte, zum Irdischen Vergnügen in GOTT...

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Erweckte Nachfolge zum Irdischen Vergnügen in GOTT...

326

1. Neander, Joachim
2. ...JOACHIMI NEANDRI Glaub- und Liebes-Ubung: Auffgemundert Durch einfältige Bundes-Lieder und Danck-Psalmen:...
3. Johann Bauer
4. Frankfurt
5. 1698
6. Johann Bauer
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [22] + 141
10. 12°
11. -
12. -
13. d'Ann M 46
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1698/09

Standort: d'Ann M 46

327

1. Neander, Joachim
2. JOACHIMI NEANDRI Vermehrte Glaub- und Liebes-Ubung/Auffgemuntert durch einfältige Bundes-Lieder/Und Danck-Psalmen/.../vermittelst dieses Achten Drucks/...neu...eingerichtet; Benebenst einem...Anhang/geistreicher...Himmels-Lieder; Durch Georg Christoph Strattner/...
3. Johann Philipp Andreä
4. Frankfurt und Leipzig
5. MDCCXII
6. Johann Philipp Andreä
7. Frankfurt und Leipzig
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [14] + 222
10. 8°
11. -
12. doppelseitiges Titelblatt; neuer Einband
13. Wack.1804
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1712/09

Standort: Wack.1804

328

1. [Neukirch, Benjamin]
2. Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen auserlesener und biszher ungedruckter Gedichte erster [-sechster] theil...
3. Thomas Fritsch
4. LEIPZIG
5. Thl.1 & 2:1697; Thl.3:1.Ex.:1710,2.& 3.Ex.:1703; Thl.4:1.Ex.:o.J.,2.& 3.Ex.:1708; Thl.5:1710; Thl.6:1709
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette;
9. Thl.1:[42] + 403; Thl.2:[2] + 377 + [5]; Thl.3: [2] + 360 + [4]; Thl.4:[2] + 353 + [10]; Thl.5: [2] + 317 + [9]; Thl.6:[24] + 360 + [8]
10. 8°
11. -
12. 1.Ex.:je Thle.1&2,3&4,5&6 zus.geb.; 2.Ex.:je Thle.1-3 u.4-6 zus.geb.; 3.Ex.:nur Thle.3&4 vorh.
13. 1.Ex.:Wack.1796; 2.Ex.:Hoffm.2670; 3.Ex.:A m VI 48
14. Thle.1,2,5,6:FdF Nr.1345; Thl.3:1.Ex.:Goedeke Bd.3, S.269,Nr.1/5,2.& 3.Ex.:FdF Nr.1345; Thl.4:1.Ex.: Goedeke Bd.3,S.296,Nr.1/5,2.& 3.Ex.:Jantz Nr.1866

Standort: - Wack.1796 / - Hoffm.2670 / - A m VI 48

Oden und Lieder in fünf Büchern

siehe

Hagedorn, Friedrich von. Oden und Lieder in fünf Büchern.

329

1. [Olearius, Adam]
2. Der Persianische Baum-Garten/Mit...Seltsamen Begebenheiten/Lehr-reichen Historien...In Persianischer Sprache beschrieben Durch SCHICH MUSLADIE SAADI von Schiras;...aus der Persianischen in die Niederländische/und aus derselben in die Hochteutsche Sprache gebracht [durch A.Olearius]. (Uebersetzung von:Sa'dī. Būstān)
3. [Zacharias Hertel und Thomas von Wiering]
4. HAMBURG
5. MDCXCVI
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit halbseit.Kupfer; 11 halbseitige Kupfer
9. [8] + 120
10. 4°
11. -
12. Sammelband
13. E T I 26 Nr.5
14. FdF Nr.326

Standort: E T I 26 Nr.5

330

1. Olearius, Adam
2. Persianischer ROsenthal. In welchem viel lustige Historien/...von...SCHICH SAADI in Persischer Sprach beschrieben. Jetzo aber von ADAMO OLEARIO, Mit zuziehung eines alten Persianers Namens HAKWIRDI übersetzet/... (Uebersetzung von:Sa'dī. Gulistān)
3. Johann Nauman
4. Hamburg
5. 1654
6. Johann Holwein
7. Schleswig
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 1 ganzseitiges + 33 halbseitige Kupfer
9. [54] + 196 + [30]
10. 4°
11. -
12. geb.mit Joh.Albr.v.Mandelslo, Morgenländische Reyse-Beschreibung, Hamburg MDCLVIII
13. E T I 20 Nr.2
14. FdF Nr.323

Standort: E T I 20 Nr.2

331

1. Olearius, Adam
2. Persianischer ROsenthal. In welchem viel lustige Historien/...Von...SCHICH SAADI in Persianischer Sprache beschrieben. Jetzo aber von ADAMO OLEARIO In hochdeutscher Sprache zum andern mahle...vermehret vnd verbessert heraus gegeben... (Uebersetzung von:Sa'dī. Gulistān)
3. Johan Nauman
4. Hamburg
5. MDCLX
6. Johan Holwein
7. Schleswig
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 1 ganzseitiges + 35 halbseitige Kupfer
9. [48] + 204 + [12]
10. 4°
11. -
12. Auf dem Frontispiz steht als Jahresangabe 1654; geb.mit Joh.Albr.v.Mandelslo, Morgenländische Reyse-Beschreibung, Hamburg MDCLVIII
13. Frey-Gryn.J II 22 Nr.1
14. B.S.T.,S.476

Standort: Frey-Gryn.J II 22 Nr.1

332

1. Olearius, Adam
2. Der Persianische Rosen-Thal:In welchem viel... Historien/...enthalten; Wobey auch...Lockmans Gedichte und Fabeln zu finden sind...von SCHICH SAADI In Persianischer Sprache beschrieben/.../ und...von...ADAMO OLEARIO,Mit...Zuziehung eines alten Persianers/Nahmens HAKWIRDI,übersetzet/... (Uebersetzung von:Sa'dī. Gulistān)
3. ZACHARIAS HERTEL und THOMAS von WIERING
4. HAMBURG
5. MDCXCVI
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 33 halbseitige Kupfer
9. [18] + 119 + [13]
10. 4°
11. -
12. Sammelband
13. E T I 26 Nr.4
14. FdF Nr.326

Standort: E T I 26 Nr.4

333

1. Omeis, Magnus Daniel
2. Gründliche Anleitung Zur Teutschen accuraten Reim- und Dicht-Kunst/durch richtige Lehr-Art/ deutliche Reguln und reine Exempel vorgestellet: ...wie auch eine Zugabe von...Ehr- Lehr- und Leich-Gedichten.
3. Wolffgang Michahelles
4. Nürnberg
5. 1712
6. Joh.Michael Spörlins seel.Wittib
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [30] + 368 + 382
10. 8°
11. -
12. -
13. Hoffm.252
14. FdF Nr.567

Standort: Hoffm.252

334

1. Opitz, Martin
2. ARCADIA Der Gräffin von Pembrock:Vom...Herrn Philippsen von Sidney In Englischer Sprach geschrieben/ausz derselbigen Frantzösisch/vnd ausz beyden erstlich Teutsch gegeben Durch VALENTINUM THEOCRITUM [=Martin Opitz]...:Hernach...auffs new vbersehen vnd gebessert:...Von...Martin Opitz/... (Uebersetzung von:Sidney, Philip. The Countesse of Pembrokes Arcadia)
3. -
4. -
5. 1642
6. Frantz Heger
7. Leiden
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz (aufgezogen); 18 Kupfer
9. [14] + 1319 + [22]
10. 12°
11. -
12. In 2 Bden.geb.
13. Frey-Gryn.K VIII 53
14. Goedeke Bd.3,S.46,Nr.44c

Standort: Frey-Gryn.K VIII 53

335

1. Opitz, Martin
2. IOAN BARCLAI Argenis Verdeutscht Durch Martin Opitzen. (Uebersetzung von:Barclay, John. Argenis)
3. Iohan Ianszon
4. Amsterdam
5. 1644
6. -
7. -
8. gest.,schwarz; 22 Kupfer
9. [32] + 750
10. 12°
11. -
12. Rücken beschädigt; Titelblatt vom Buchblock gelöst
13. A 1 VII 13
14. FdF Nr.208

Standort: A 1 VII 13

336

1. Opitz, Martin
2. Martin Opitzens Von Boberfeld Gedichte. Von J.J.B. [=Joh.Jac.Bodmer] und J.J.B. [=Joh.Jac. Breitinger] besorget. Erster Theil...
3. Conrad Orell und Comp.
4. Zürich
5. 1745
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [32] + 87 + 692
10. 8°
11. -
12. nur Erster Theil veröffentlicht
13. 1.Ex.:Wack.1743; 2.Ex.:d'Ann N 16
14. FdF Nr.234

Standort: - Wack.1743
- d'Ann N 16

337

1. Opitz, Martin
2. ...Judith/auffs neu auszgefertiget; worzu das vördere Theil der Historie sampt den Melodeyen auff iedwedes Chor beygefüget von Andreas Tscherningen.
3. Joachim Wilde
4. Rostock
5. 1646
6. Johann Richel
7. Rostock
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [104]
10. 4°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.1746
14. Goedeke Bd.3,S.47,Nr.68b

Standort: Wack.1746

338

1. Opitz, Martin
2. MART.OPITII OPERA POETICA. Das ist Geistliche und Weltliche Poemata Vom Autore selbst zum letzten vbersehen vnd verbessert.
3. Iohan Ianszon
4. Amsterdam
5. 1646
6. -
7. -
8. gest.,schwarz
9. [24] + 394
10. 12°
11. -
12. Der Ander Theil siehe MARTINI OPITII Weltliche POËMATA; 1.Ex.:Sammelband
13. 1.Ex.:Wack.1742 Nr.1; 2.Ex.:A i VI 34
14. FdF Nr.229

Standort: - Wack.1742 Nr.1
- A i VI 34

339

1. Opitz, Martin
2. MARTINI OPITII Geistliche Poëmata. Von jhm selbst anjetzo zusammen gelesen/verbessert vnd absonderlich herausz gegeben.
3. -
4. -
5. 1645
6. -
7. AMSTERDAM
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 323
10. 12°
11. -
12. 1.Ex.:Sammelband
13. 1.Ex.:Wack.1742 Nr.2; 2.Ex.:A i VI 36
14. FdF Nr.230

Standort: - Wack.1742 Nr.2
- A i VI 36

340

1. Opitz, Martin
2. MARTINI OPITII Deütscher Poëmatum Erster [-Anderer] Theil. Zum andern mal vermehrt vnd vbersehen herausz gegeben.
3. David Müller
4. Breslau
5. MDCXXVIIII
6. -
7. -
8. gest.,schwarz
9. Thl.1:[30] + 352; And.Thl.:[8] + 450
10. 8°
11. -
12. -
13. 1.Ex.:A i VI 21; 2.Ex.:Frey-Gryn.N IV 13
14. FdF Nr.213

Standort: - A i VI 21
- Frey-Gryn.N IV 13

341

1. Opitz, Martin
2. MARTINI OPITII Weltliche POËMATA. Der Ander Theil. Letzte Truck auffs fleissigst vbersehen vnd verbessert.
3. -
4. -
5. 1645
6. -
7. AMSTERDAM
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 336
10. 12°
11. -
12. Der erste Theil siehe MART.OPITII OPERA POETICA; 1.Ex.:Sammelband
13. 1.Ex.:Wack.1742 Nr.3; 2.Ex.:A i VI 35
14. FdF Nr.229

Standort: - Wack.1742 Nr.3
- A i VI 35

342

1. Opitz, Martin
2. PROSODIA GERMANICA,Oder Buch von der Deudschen Poeterey/.../Verfertiget von Martin Opitzen. Jetzo aber von Enoch Hannman...vermehret/... Nunmehr zum achten mal correct gedruckt/...
3. Christian Klein
4. Frankfurt
5. MDCLVIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [11] + 360 + [32]
10. 12°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Wack.1766 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.20,Nr.1k

Standort: Wack.1766 Nr.1

343

1. Opitz, Martin
2. die (!) Psalmen Davids. Nach den Frantzösischen Weisen gesetzt...auffs newe übersehen vnd verbessert.
3. Ludwig König
4. Basel
5. 1640
6. Martin Wagner
7. Basel
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. [382]
10. 12°
11. -
12. -
13. 1.Ex.:d'Ann M 50; 2.Ex.:Frey-Gryn.A IX 1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1640/07

Standort: - d'Ann M 50
- Frey-Gryn.A IX 1

344

1. [Ostein, Hans Heinrich von]
2. Ein schön New Lied genannt Der Teutsche Michel/ Wider alle Sprachverderber/.../welche die alte teütsche Muttersprach mit allerley frembden/... Wörtteren/...vermischen/...
3. -
4. [Zürich]
5. 1641
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette (Holzschn.)
9. [8]
10. 4°
11. -
12. Auch abgedr.in Joh.Mich.Moscherosch, Philander von Sittewalds Gesichten, Strasbourg 1642, Bd.2, S.123 ff.; neuer Einband
13. A m III 25
14. Weller Bd.2,S.393,Nr.267

Standort: A m III 25

Ovidius. Metamorphosis (dtsch.)

siehe

P.Ovidii Nasonis Metamorphosis...

Paars, Peter, ein comisches Heldengedicht...

siehe

Scheibe, Johann Adolph. Peter Paars ein comisches Heldengedicht...

345

1. Petersen, Johann Wilhelm
2. Die gerührte Harffe Gottes über die heilige Apocalypsin; darauf die Harmonie der gantzen Heil.Offenbahrung..in hundert Psalmen gehöret wird:...
3. Johann Jacob Haug
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1719
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [8] + 348
10. 12°
11. -
12. 1.Ex.:Sammelband
13. 1.Ex.:Chr.Ar.227 Nr.3; 3.Ex.:Zimm.145
14. Zedler Bd.27,Sp.1051,Nr.89

Standort: - Chr.Ar.227 Nr.3
- Zimm.145

346

1. Petersen, Johann Wilhelm
2. Die Psalmen Davids/...
3. Carl Friedrich Martin
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1719
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [18] + 876 + [8]
10. 4°
11. -
12. -
13. Zimm.128
14. -

Standort: Zimm.128

347

1. Petersen, Johann Wilhelm
2. Der Stimmen Aus Zion/Erster [& Ander] Theil:... zum andernmal heraus gegeben...
3. -
4. -
5. 1698
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. Tl.1:[12] + 274 + [14] + 21 + [2]; And.Tl.:[2] + 214 + [12]
10. 12°
11. -
12. -
13. Zimm.143
14. ADB Bd.25,S.514

Standort: Zimm.143

Petrarca, Francesco. Trionfi (dtsch.)

siehe

Federmann, Daniel. Sechs Triumph Francisci Petrarche...

Pfitzer, Johann Nikolaus

siehe

Widmann, Georg Rudolf. Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des...D. JOHANNIS FAUSTI...aufs neue übersehen/ und vermehret/Durch J'N'P' (MDCXCV)

348

1. [Pforr, Antonius von]
2. Der alten Weisen Exempel/Sprüch/mit viel schönen Beyspielen vnd Figuren erkläret. Darinnen fast aller Menschen wesen/händel/...angezeigt werden... (Uebersetzung des ursprüngl.in Sanskrit verfassten "Kalīlah wa-Dimnah" aus dem Lateinischen)
3. -
4. -
5. MDXCII
6. [Nicolaus Bassee]
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [406]
10. 8°
11. -
12. Sammelband; Einband beschädigt; Makulatur-Einband
13. A m VII 27 Nr.7
14. Goedeke Bd.1,S.366,Nr.3/22

Standort: A m VII 27 Nr.7

Picander Pseud.

siehe

Henrici, Christian Friedrich

349

1. Pitschel, Friedrich Lebegott
2. Darius,Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.195-262
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Dritter Theil...
13. A m IV 13 Nr.3
14. Goedeke Bd.3,S.359,Nr.IV,17/9 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 13 Nr.3

Platzius, Wolfgang Conrad

siehe

Widmann, Georg Rudolf. Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des...D.JOHANNIS FAUSTI... Nebst vorangefügtem Berich W'C'P'...von der greulichen Zauberey-Sünde... (MDCXCV)

Pope, Alexander. An essay on man (dtsch.)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Hrn.B.H.Brockes... Versuch vom Menschen...

Pope, Alexander. The rape of the lock (dtsch.)

siehe

Der merckwürdige Haar-Locken-Raub Des Herrn POPE

350

1. [Praetorius, Johannes]
2. Ein gründlicher Bericht Vom Schnackischen Katzen-Veite/Als einem wercklichen und würcklichen Abentheure beym Kohlenberge im Voigtlande:...An den Tag gegeben/Von Steffen Läusepeltzen/...
3. [Melchior Göpner]
4. [Zwickau]
5. [1665]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [176]
10. 8°
11. -
12. Sammelband; Einband beschädigt; Jahresangabe als Chronogramm
13. A m VII 27 Nr.3
14. FdF Nr.754

Standort: A m VII 27 Nr.3

351

1. Praetorius, Johannes
2. Satyrus Etymologicus,Oder der Reformirende und Informirende Rüben-Zahl:...
3. -
4. -
5. [1672]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [12] + 552
10. 8°
11. -
12. neuer Einband; Jahresangabe als Chronogramm
13. A m VI 58
14. FdF Nr.762

Standort: A m VI 58

Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts

siehe

Bodmer, Johann Jacob, & Breitinger, Johann Jacob. Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts

Profe, Ambrosius

siehe

Albert, Heinrich. ...ARIEN...zum Druck befödert und verleget Von A'P'.

352

1. Praetorius, Michael
2. MUSAE SIONIAE Oder Geistliche Concert Gesänge über die...Teutsche Psalmen/Mit VIII.Stimmen gesetzt... Erster Theil. CANTUS I [& II & ALTUS I & II & TENOR I & II & BASSUS I & II]
3. [Michael Praetorius]
4. [Regensburg]
5. 1605
6. [Bartholomäus Gräf]
7. Regensburg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; Noten
9. CANTUS I:[46]; CANTUS II:[39]; ALTUS I:[46]; ALTUS II:[43]; TENOR I:[44]; TENOR II:[51]; BASSUS I:[39]; BASSUS II:[40]
10. 4°
11. -
12. In 8 Bden.geb.; nur 1.& 9.Tl.(siehe folg.Nr.) vorh.
13. CANTUS I:k k III 31 Nr.5; CANTUS II:k k III 35 Nr.5; ALTUS I:k k III 32 Nr.5; ALTUS II:k k III 36 Nr.5; TENOR I:k k III 33 Nr.5; TENOR II:k k III 37 Nr.4; BASSUS I:k k III 34 Nr.5; BASSUS II:k k III 38 Nr.4
14. Eitner Bd.8,S.48

Standort: k k III 31-36 je Nr.5, 37-38 je Nr.4

353

1. Praetorius, Michael
2. MUSAE SIONIAE...Deutscher Geistlicher...Psalmen vnd Lieder mit 2.vnd 3.Stimmen...Neundter Theil. PRIMA [& ALTERA & TERTIA] VOX.
3. [Michael Praetorius]
4. [Wolfenbüttel]
5. 1610
6. -
7. [Wolfenbüttel]
8. gest.,schwarz; Noten
9. PRIMA VOX:[275]; ALTERA VOX:[286]; TERTIA VOX:[152]
10. 4°
11. -
12. In 3 Bden.geb.; nur 9.& 1.Tl.(siehe vorangehende Nummer) vorh.
13. PRIMA VOX:k k III 39 Nr.2; ALTERA VOX:k k III 40 Nr.2; TERITA VOX:k k III 41 Nr.2
14. Eitner Bd.8,S.48

Standort: k k III 39-41 je Nr.2

354

1. Quistorp, Theodor Joh[ann]
2. Aurelius,oder Denkmaal der Zärtlichkeit,ein Trauerspiel,von Theodor Joh.Quistorpen,...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1748]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.191-274
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Vierter Theil...
13. A m IV 14 Nr.3
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/22 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 14 Nr.3

355

1. [Quistorp, Theodor Johann]
2. Die Austern,Ein Nachspiel.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1748]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.463-520
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Vierter Theil...
13. A m IV 14 Nr.6
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/25 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 14 Nr.6

356

1. Quistorp, Theod[or] Johann
2. Der Bock im Processe,ein Lustspiel von fünf Aufzügen,verfertiget von Theod.Johann Quistorpen,...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1749]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.245-380
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Fünfter Theil...
13. A m IV 15 Nr.4
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/29 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 15 Nr.4

357

1. Quistorp, Theodor Johann
2. Der Hypochondrist. Ein deutsches Lustspiel. In fünf Aufzügen. Von Theodor Johann Quistorpen,...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1750]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.277-396
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Sechster Theil...
13. A m IV 16 Nr.4
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/35 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 16 Nr.4

Rabelais, François. Gragantua et Pantagruel (dtsch.)

siehe

Fischart, Johann. Affentheurliche Naupengeheurliche Geschichtklitterung...

358

1. Rachel, Joachim
2. JOACHIMI RACHELII Londinensis,Neu-Verbesserte Teutsche Satyrische Gedichte.
3. Joh.Erich Zimmer
4. Oldenburg
5. MDCLXXVII
6. Joh.Erich Zimmer
7. Oldenburg
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [8] + 120
10. 8°
11. -
12. Sammelband; Einband beschädigt
13. A m VII 27 Nr.4
14. Goedeke Bd.3,S.237,Nr.14/4

Standort: A m VII 27 Nr.4

Racine, Jean. Iphigénie (dtsch.)

siehe

Gottsched, Johann Christoph. Iphigenia,...

Racine, Jean. Mithridate (dtsch.)

siehe

Witter, Johann Jacob. Mithridates

359

1. Rambach, Johann Jacob
2. ...Geistliche Poesien,in Zweyen Theilen. Andere Auflage.
3. Johann Philipp Krieger
4. Giessen
5. 1735
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. 320 + [7]
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann M 53
14. Goedeke Bd.3,S.305,Nr.91/3

Standort: d'Ann M 53

360

1. Rathgeb, Jacob
2. Gottseliger Seelen Tägliche Ergezlichkeit/Bestehende In vilen schönen Geist- und Trostreichen/...Gesängen/Mit.../leichten Stimmen gezieret. Samt einem Anhange/von...Gebätteren...
3. -
4. -
5. 1709
6. Michael Schaufelbergers S.E. Und Christoff Hardmeyer
7. Zürich
8. gedr.,schwarzrot; Noten
9. [36] + 344 + [2]
10. 12°
11. -
12. nach RISM A/I,Bd.7,Nr.R 293 Unikum
13. k k VII 427
14. RISM A/I,Bd.7,Nr.R 293

Standort: k k VII 427

Reise-Beschreibung, Kurtze und kurtzweilige, nach der obern neuen Monds-Welt

siehe

Venator, Balthasar. Kurtze und kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt. (1684 & 1699)

Richey, Michael

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Vierter Theil...Mit einer Vorrede von M'R' (1732 & 1735 & 1739)

361

1. [Ratich, Wolfgang]
2. PUBLII TERENTII Sechs Freuden-Spiel. Zur Lehr-Art/In die Hoch-deutsche Sprach versetzet.
3. Johann Nauman
4. HAMBURG
5. 1670
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [12] + 340
10. 8°
11. -
12. Vorsatzblatt fehlt
13. B b VII 24
14. Goedeke Bd.2,S.318,Nr.1/5

Standort: B b VII 24

362

1. Rieger, Magdalene Sibylle
2. Frauen Magdalenen Sibyllen Riegerin,...,Versuch Einiger Geistlichen und Moralischen Gedichte,In den Druck übergeben,Und mit einer Vorrede begleitet Von Daniel Wilhelm Triller,...
3. Frantz Varrentrapp
4. Frankfurt
5. MDCCXXXXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [32] + 198 + [2]
10. 8°
11. -
12. -
13. f b 2679
14. Jantz Nr.3445

Standort: f b 2679

Razzi, Girolamo. Balia (dtsch.)

siehe

Gryphius, Andreas. Seugamme oder Untreues Hausgesinde...

Rechulin von Sehmsdorff, Michael Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

363

1. Rinckart, Martin
2. M.MARTIN Rinckarts Summarischer Discurs vnd Durch-Gang/Von Teutschen Versen/Fusz-Tritten vnd vornehmsten Reim-Arten...
3. Timotheus Ritzsch
4. Leipzig
5. 1645
6. Timotheus Ritzsch
7. Leipzig
8. gedr.,schwarz
9. [14] + 73
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. A o III 853
14. B.S.T.,S.547

Standort: A o III 853

364

1. Rist, Johann
2. DEPOSITIO CORNUTI TYPOGRAPHICI,Das ist:Lust- oder Freuden-Spiel/...mit schönen Liedern vermehret/und also wiederumb zum Druck befördert.
3. -
4. -
5. 1677
6. Johann-Georg Drullmann
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [62]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Lud.Vietor, Format-Büchlein, Frankfurt 1679
13. B E VIII 22 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.85,Nr.44b

Standort: B E VIII 22 Nr.2

365

1. Rist, Johann
2. Neüer Teütscher PArnass/Auff welchem befindlich Ehr und Lehr Schertz und Schmertz Leid und Freuden-Gewächse/...gesamlet/und...auszgestreuet/ von Johann Risten.
3. Peter Haubold
4. Kopenhagen
5. 1668
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; doppelseitiges gest. Frontispiz; Noten
9. [48] + 920 + [13]
10. 12°
11. -
12. -
13. A 1 VII 135
14. Goedeke Bd.3,S.85,Nr.38c

Standort: A 1 VII 135

Rivière du Freny

siehe

Dufresny, Charles Rivière

Roberts, A.

siehe

Die Selsamen Begebenheiten Herrn T.S.,... heraus gegeben/Durch A'R'.

366

1. Rompler von Löwenhalt, Jesaias
2. Des Jesaias Romplers von Löwenhalt erstes gebüsch seiner Reim-getichte.
3. -
4. -
5. 1647
6. Joh.Phil.Mülbe
7. Strasbourg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 1 Holzschn.
9. [32] + 239 + [1]
10. 4°
11. -
12. ein 2.Teil wurde nicht veröffentlicht; neuer Einband
13. Wack.1745
14. FdF Nr.443

Standort: Wack.1745

Rosen von Creutzheim, Adolph Pseud.

siehe

Spangenberg, Wolfhart

Rosset, François de. Les histoires tragiques de nostre temps (dtsch.)

siehe

Zeiller, Martin. Theatrum Tragicum,... (1628 & 1671)

S.B.P.L.C. [=Sigismundus Betulius Poeta laureatus comes palatinus]

siehe

Birken, Sigmund von

367

1. Sachs, Hans
2. Das ander Buch. Sehr Herrliche,Schöne vnd Warhaffte/mancherley Art gebundne Gedicht/Als Tragödi/Comödi/Spiel/Gespräch/Sprüch vnd Fabel/ ...Durch...Hans Sachsen/...zusamen getragen.
3. Johann Kruger
4. Augsburg
5. MDCXIII
6. Christoff Krause
7. Kempten
8. gedr.,schwarzrot
9. [16] + 179 + 232 + 382 + 258 + [1]
10. 8°
11. -
12. Das erste Buch nicht vorhanden, das dritte Buch siehe folg.Nummer
13. A i II 19
14. Jantz Nr.185

Standort: A i II 19

368

1. Sachs, Hans
2. Das dritte Buch. Sehr Herrliche,Schöne vnd Warhaffte Tragedi/Comedi vnd Schimpff spil/Geistlich vnd Weltlich/...Durch...Hansen Sachsen/... zusammen getragen.
3. Johann Kruger
4. Augsburg
5. MDCXIV
6. Christoff Krause
7. Kempten
8. gedr.,schwarzrot
9. [8] + 533 + 585 + 166 + [2]
10. 8°
11. -
12. Das erste Buch nicht vorhanden, das ander Buch siehe vorangehende Nummer
13. A i II 20
14. Jantz Nr.185

Standort: A i II 20

Sammlung Geist- und lieblicher Lieder,...

siehe

Zinzendorf, Nicolaus Ludwig von. Sammlung Geist- und lieblicher Lieder,...

Sammlung Neuer Oden und Lieder

siehe

Hagedorn, Friedrich von. Sammlung Neuer Oden und Lieder.

Sandrart, Johann Jacob von

siehe

P.Ovidii Nasonis Metamorphosis...Mit... Kupffer-Figuren...von J'J'v.S'.

369

1. Sachs, Hans
2. Das fünfft vnd letzt Buch. Sehr Herrliche Schöne newe stück artlicher/gebundener/künstlicher Reimen/...Begreiffend:...Comedi vnd Tragedi/.../Fabel/seltzam Schwenck/Gesprech ...Durch...Hansen Sachsen/...zusammen getragen...
3. [Joachim Lochner]
4. [Nürnberg]
5. MDLXXIX
6. Leonhard Heuszler
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [16] + CCCCXIIII Bog.[=828 S.]
10. 6°
11. -
12. Bogenzählung; Rückenstück fehlt
13. Wack.1866
14. Goedeke Bd.2,S.423,Nr.36

Standort: Wack.1866

370

1. -
2. Die Dänische Schaubühne geschrieben von dem Freyherrn Ludwig von Holberg,und nun in die deutsche Sprache übersetzet. Vierter und letzter Band. (Uebersetzung von:Holberg, Ludvig. Den danske skueplads)
3. Gabriel Christian Rothe
4. Kopenhagen und Leipzig
5. 1750
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [2] + 736
10. 8°
11. -
12. -
13. Wack.1591 Nr.4
14. FdF Nr.1821

Standort: Wack.1591 Nr.4

Sa'dī. Būstān (dtsch.)

siehe

Olearius, Adam. Der Persianische Baum-Garten/...

Sa'dī. Gulistān (dtsch.)

siehe

Olearius, Adam. Persianischer ROsenthal. (1654 & 1660 & 1696)

Saint-Evremond, Charles de. Les opéras (dtsch.)

siehe

Gottsched, Johann Christoph. Die Opern,...

Schaubühne, Die Deutsche, nach den Regeln und Exempeln der Alten. Erster Theil,...ans Licht gestellet von Joh.Christoph Gottscheden...Neue verbesserte Auflage. (Leipzig 1746)

siehe

- Gottsched, Johann Christoph. Des Erzbischofs von Cambray,...,Gedanken von der Tragödie,...
- Gottsched, Johann Christoph. Cato,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Menschenfeind.
- Lange, Gottfried. Der Cid,...
- Detharding, George August. Der Politische Kanngieszer,...
- Glaubitz, Friedrich Erdmann von. Die Horazier.
- Straub, Gottlieb Benjamin. Die Spielerinn,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Die Widerwillige.

Schaubühne, Die Deutsche, nach den Regeln der alten Griechen und Römer eingerichtet, und mit einer Vorrede herausgegeben von J.C.Gottscheden. Zweyter Theil. Neue verbesserte Auflage. (Leipzig 1746)

siehe

- Gottsched, Johann Christoph. Iphigenia,...
- Gottsched, Johann Christoph. Die Opern,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Cornelia,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Das Gespenst mit der Trummel,...
- Schwabe, Johann Joachim. Zayre,...
- Detharding, George August. Jean de France,...

Schaubühne, Die Deutsche, nach den Regeln und Mustern der Alten,Fünfter Theil,darinn sechs neue deutsche Stücke enthalten sind. Ans Licht gestellet von Joh.Christoph Gottscheden. Zweyte verbesserte Auflage. (Leipzig 1749)

siehe

- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Panthea,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Die Hausfranzösinn,oder die Mammsell.
- Schlegel, Johann Elias. DIDO,...
- Quistorp, Theodor Johann. Der Bock im Processe,...
- Krüger, Ephraim Benjamin. Mahomed der IV...
- Uhlich, Adam Gottfried. Elisie,...

Schaubühne, Die Deutsche, nach den Regeln der alten Griechen und Römer eingerichtet, und mit einer Vorrede herausgegeben von J.C.Gottscheden. Dritter Theil. Neue verbesserte Auflage. (Leipzig 1746)

siehe

- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Alzire,oder Die Amerikaner.
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Verschwender,oder die ehrliche Betrügerinn.
- Pitschel, Friedrich Lebegott. Darius,...
- Detharding, George August. Bramarbas...
- Gottsched, Johann Christoph. Atalanta oder Die bezwungene Sprödigkeit.
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Poetische Dorfjunker.

[Schaubühne, Die Deutsche]. Der Deutschen Schaubühne,nach den Regeln und Mustern der Alten, Sechster und letzter Theil,darinnen sechs neue Stücke enthalten sind,ans Licht gestellet von Johann Christoph Gottscheden. Zweyte verbesserte Auflage. (Leipzig 1750)

siehe

- Gottsched, Johann Christoph. Die parisische Bluthochzeit...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Das Testament,...
- Gottsched, Johann Christoph. Agis,König zu Sparta.
- Quistorp, Theodor Johann. Der Hypochondrist.
- Uhlich, Adam Gottfried. Der Unempfindliche,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Witzling,...

Schaubühne, Die Deutsche, nach den Regeln und Mustern der Alten eingerichtet,und mit einer Vorrede ans Licht gestellet von Joh.Christoph Gottscheden. Vierter Theil. Neue verbesserte Auflage. (Leipzig 1748)

siehe

- Schlegel, Johann Elias. Hermann,...
- Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Die ungleiche Heirath,...
- Quistorp, Theodor Johann. Aurelius,...
- Schlegel, Johann Elias. Der geschäfftige Müssiggänger...
- Grimm, Friedrich Melchior. Banise...
- Quistorp, Theodor Johann. Die Austern,...

Schau-Platz, Der grosse, Lust- und Lehrreicher Geschichte/...

siehe

Harsdörffer, Georg Philipp. Der grosse Schau-Platz Lust- und Lehrreicher Geschichte/...

Schau-Platz, Der Grosse, jämmerlicher Mordgeschichte

siehe

Harsdörffer, Georg Philipp. Der Grosse Schau-Platz jämmerlicher Mordgeschichte.

371

1. [Scheffler, Johann]
2. Heilige Seelen-Lust/Oder Geistliche Hirten-Lieder/ Der in jhren JESUM verliebten Psyche,Gesungen Von JOHANN ANGELO SILESIO,Und von Herren GEORGIO JOSEPHO mit...Melodeyen geziert/...
3. -
4. -
5. [1657]
6. Gottfried Gründer
7. Breslau
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [14] + 402 + [5]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Scheffler, Vierdter Theil Der Geistlichen Hirten-Lieder, Breslau 1657
13. Wack.1770 Nr.1
14. FdF Nr.1288 (a)

Standort: Wack.1770 Nr.1

372

1. [Scheffler, Johann]
2. JOHANNIS ANGELI und GEORGII JOSEPHI Vierdter Theil Der Geistlichen Hirten-Lieder/zu der verliebten Psyche gehörig...
3. -
4. -
5. [1657]
6. Gottfried Gründer
7. Breslau
8. gedr.,schwarz; Noten
9. [2] + 123 + [1]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Scheffler, Heilige Seelen-Lust/Oder Geistliche Hirten-Lieder, Breslau 1657
13. Wack.1770 Nr.2
14. FdF Nr.1288 (b)

Standort: Wack.1770 Nr.2

373

1. [Scheffler, Johann]
2. SIMPLICII Angeregte Uhrsachen/Warumb Er nicht Catholisch werden könne? Von BONAMICO In einem Gespräch widerlegt.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.869-894
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.12
14. Scholte S.41 / Weydt S.45

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.12

374

1. [Scheffler, Johann]
2. SIMPLICII Angeregte Uhrsachen/Warumb Er nicht Catholisch werden könne? Von BONAMICO In einem Gespräch widerlegt.
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.669-684
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.12
14. Keller S.1171 / Weydt S.45

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.12

375

1. [Scheffler, Johann]
2. Johannis Angeli Silesii,Cherubinischer Wanders-Mann Oder Geistreiche Sinn- und Schlusz-Reime/... auffs neue übersehen/...mit einer Vor-Rede heraus gegeben/Von Gottfried Arnold.
3. Joh.David Zunner
4. Frankfurt
5. 1701
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [12] + 274
10. 12°
11. -
12. geb.mit Kurtzer Begriff Aus dem so genanten Johannis Angeli Silesii Cherubinischen Wandersmann, Darmstadt 1700
13. His.290 Nr.1
14. FdF Nr.1290

Standort: His.290 Nr.1

376

1. [Scheffler, Johann]
2. Johannis Angeli Silesii,Cherubinischer Wanders-Mann Oder Geistreiche Sinn- und Schlusz-Reime/ ...auffs neue übersehen/und...vermehret/.../ Anjetzo mit einer Vor-Rede heraus gegeben/Von Gottfried Arnold.
3. Joh.Adam Jung
4. Frankfurt
5. 1713
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [12] + 274
10. 12°
11. -
12. geb.mit Heinr.Benckendorff, Kurtzgefaszte Historie Von den Zehen Haupt-Verfolgungen Der ersten Christen, 1712
13. Steff.527 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.197,Nr.15/2

Standort: Steff.527 Nr.1

377

1. [Scheibe, Johann Adolph]
2. Peter Paars ein comisches Heldengedicht aus dem Dänischen des Herrn Barons von Holberg ins Deutsche übersetzt von J.A.S.K.D.C. [=Johann Adolph Scheibe Königlich Dänischer Capellmeister]. (Uebersetzung von:Holberg, Ludvig. Peder Paars, et heroisk-comisk poema)
3. Franz Christian Mumme
4. Leipzig
5. 1750
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 14 Kupfer
9. [66] + 420
10. 8°
11. -
12. -
13. B g VIII 3
14. FdF Nr.1817

Standort: B g VIII 3

Scherz-Gedichte, Vier, zu lustiger Zeitvertreibung...

siehe

Lauremberg, Johann. Vier SCHERZ-GEDICHTE zu lustiger Zeitvertreibung...

378

1. Schirmer, David
2. ...Poetische ROsen-GEpüsche. Von Ihm selbsten... vermehret und in allem verbesserter heraus gegeben.
3. Andreas Löfler
4. DRESDEN
5. MDCLVII
6. Melchior Bergen
7. DRESDEN
8. gedr.,schwarz
9. [24] + 506
10. 8°
11. -
12. Frontispiz fehlt; Rücken leicht beschädigt
13. Wack.1765
14. FdF Nr.338

Standort: Wack.1765

379

1. Schlegel, Johann Elias
2. DIDO,ein Trauerspiel; von Johann Elias Schlegeln,...
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1749]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.191-244
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Fünfter Theil...
13. A m IV 15 Nr.3
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/28 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 15 Nr.3

380

1. Schlegel, Joh[ann] Elias
2. Hermann,ein Trauerspiel,von Joh.Elias Schlegeln.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1748]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.1-74
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Vierter Theil...
13. A m IV 14 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/20 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 14 Nr.1

381

1. Schlegel, Johann Elias
2. Der geschäfftige Müssiggänger ein Lustspiel,verfertigt von Johann Elias Schlegeln.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1748]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.275-390
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Vierter Theil...
13. A m IV 14 Nr.4
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/23 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 14 Nr.4

Schleifheim von Sulsfort, German Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

382

1. Schmolck, Benjamin
2. J.N.J.Bochim und Elim,Oder Neue Sammlung von Trauer- und Trost-Liedern...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1731
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [24] + 276
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{f} Nr.2
14. Koch Tl.1,Bd.5,S.487,Nr.9

Standort: Wack.1814^{f} Nr.2

383

1. Schmolck, Benjamin
2. Heilige Flammen der Himmlisch-gesinnten Seele,In andächtigen Gebet- und Liedern angezündet,Nunmehro zum eilfften mahl ausgefertiget...
3. Friedrich Lanckischens Erben
4. Leipzig
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [4] + 136
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{a} Nr.2
14. Nidecker S.189

Standort: Wack.1814^{a} Nr.2

384

1. Schmolck, Benjamin
2. J.N.J.Freuden-Oel in Traurigkeit/Oder Gesammlete Klag- und Trost-Lieder/...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [16] + 233 + [5]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{e} Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.307,Nr.98/14b

Standort: Wack.1814^{e} Nr.2

385

1. Schmolck, Benjamin
2. J.N.J.Freuden-Oel in Traurigkeit. Oder gesammlete Klag- und Trost-Lieder/...
3. Daniel Pietsch
4. Breslau und Leipzig
5. 1738
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [16] + 256 + [6]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, Des Andächtigen Hertzens Schmuck und Asche, Breslau und Leipzig 1737
13. Ki.Ar.K XII 4 Nr.2
14. Koch Tl.1,Bd.5,S.485,Nr.6

Standort: Ki.Ar.K XII 4 Nr.2

386

1. Schmolck, Benjamin
2. Kleine Harffe Von Zweymahl Zehn Saiten,...Zum zweyten mahl ausgefertiget...
3. Johann George Böhm
4. Schweidnitz und Leipzig
5. 1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. 104
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, Der gläubigen Seelen Andächtiges Sela, Breslau 1734
13. Wack.1814^{d} Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.308,Nr.98/20

Standort: Wack.1814^{d} Nr.2

387

1. Schmolck, Benjamin
2. Das in gebundenen Seuffzern mit GOtt verbundene Andächtige Hertz/vor den Thron der Gnaden geleget,...Achte Auflage.
3. Michael Rohrlachs seel.Wittib und Erben
4. Breslau und Liegnitz
5. 1729
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [16] + 316
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814[a] Nr.1
14. Koch Tl.1,Bd.5,S.483,Nr.3

Standort: Wack.1814[a] Nr.1

388

1. Schmolck, Benjamin
2. J.N.J.Klage und Reigen/Oder Neue Sammlung Unterschiedener Freuden- Und Trauer- Auch anderer, sonderlich aber Tugend-Lieder/...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Leipzig
5. [ca.1734]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. 274
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, Rosen Nach den Dornen, Breslau 1735
13. Wack.1814[b] Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.308,Nr.98/25

Standort: Wack.1814[b] Nr.2

389

1. Schmolck, Benjamin
2. J.N.J.Schöne Kleider Für einen Betrübten Geist, Welche denen Traurigen zu Zion in gesammelten Liedern überreichet Benjamin Schmolck.
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [26] + 231 + [3]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814[e] Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.307,Nr.98/16

Standort: Wack.1814[e] Nr.1

390

1. Schmolck, Benjamin
2. ...Heilige Lieder-Flammen der Himmlisch-gesinnten Seele.
3. Friedr.Lanckischens Erben
4. Leipzig
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 223 + [5]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814[a] Nr.3
14. Nidecker S.189

Standort: Wack.1814[a] Nr.3

391

1. Schmolck, Benjamin
2. Mara und Manna,Oder:Neue Sammlung von Creutz- und Trost- Klag- und Freuden-Liedern,...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [12] + 240 + [4]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, ...Schmuck und Asche, Breslau und Liegnitz 1728
13. Wack.1814 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.307,Nr.98/4

Standort: Wack.1814 Nr.2

392

1. Schmolck, Benjamin
2. Das Nahmen-Buch CHristi und Seiner Christen,...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1726
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. 48
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814[c] Nr.3
14. Georgi Tl.4,S.51

Standort: Wack.1814[c] Nr.3

393

1. Schmolck, Benjamin
2. Das Namen-Buch Christi und Der Christen/...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1731
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [20] + 213
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{f} Nr.3
14. Haus d.Bücher Kat.707,Nr.891/1

Standort: Wack.1814^{f} Nr.3

394

1. Schmolck, Benjamin
2. Rosen Nach den Dornen,Oder:Derer im HERRN Entschlaffenen Erlangte Freude Nach Dem Leide,In einigen Begräbnisz-Liedern vorgestellet...
3. Joh.Jacob Korn
4. Breslau
5. 1735
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [10] + 120
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, ...Klage und Reigen, Breslau und Leipzig 1734
13. Wack.1814^{b} Nr.1
14. Koch Tl.1,Bd.5,S.488,Nr.12

Standort: Wack.1814^{b} Nr.1

395

1. Schmolck, Benjamin
2. Der Lustige Sabbath,In der Stille Zu Zion Mit Heiligen Liedern gefeyert,...
3. David Gottfr.Fleischer
4. Leipzig
5. 1715
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [20] + 264
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Chr.Ar.227 Nr.2
14. Koch Tl.1,Bd.5,S.482,Nr.2

Standort: Chr.Ar.227 Nr.2

396

1. Schmolck, Benjamin
2. Der lustige Sabbath,In der Stille Zu Zion Mit Heiligen Liedern gefeyert,...
3. Joh.Friedrich Brauns seel.Erben
4. Leipzig
5. 1728
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [14] + 264 + [4]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{c} Nr.1
14. Nidecker S.190

Standort: Wack.1814^{c} Nr.1

397

1. Schmolck, Benjamin
2. Das Saiten-Spiel des Hertzens,Am Tage des HErrn/ Oder Sonn- und Fest-tägliche CANTATEN,Nebst einigen andern Liedern,...
3. Michael Rohrlachs Wittib und Erben
4. Breslau und Liegnitz
5. 1727
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [16] + 288
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{c} Nr.2
14. Graesse Bd.6^{1},S.309

Standort: Wack.1814^{c} Nr.2

398

1. Schmolck, Benjamin
2. Heiliger Schau-Platz Der Liebe Bey dem Creutze Und Grabe JESU/Eröffnet...
3. Michael Rohrlach
4. Breslau und Liegnitz
5. 1730
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [12] + 96 + [2]
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{f} Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.308,Nr.98/18

Standort: Wack.1814^{f} Nr.1

399

1. Schmolck, Benjamin
2. Des Andächtigen Hertzens Schmuck und Asche,Oder Neue Sammlung zwey hundert Freud- und Trauer-Lieder,Zum fünfftenmal ausgefertiget...
3. Michael Rohrlachs Wittib und Erben
4. Breslau und Liegnitz
5. 1728
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [8] + 366 + [6]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, Mara und Manna, Breslau und Liegnitz 1727
13. Wack.1814 Nr.1
14. BM Vol.215,Sp.508 (Sign.:3437.ee.50)

Standort: Wack.1814 Nr.1

400

1. Schmolck, Benjamin
2. Des Andächtigen Hertzens Schmuck und Asche,Oder Neue Sammlung Zweyhundert Freud- und Trauer-Lieder/Zum sechstenmal ausgefertiget...
3. Daniel Pietsch
4. Breslau und Leipzig
5. 1737
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; doppelseitiges gest.Frontispiz
9. [8] + 366 + [6]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Benj.Schmolck, ...Freuden-Oel, Breslau und Leipzig 1738
13. Ki.Ar.K XII 4 Nr.1
14. BM Vol.215,Sp.508 (Sign.:3425.b.4.(2))

Standort: Ki.Ar.K XII 4 Nr.1

401

1. Schmolck, Benjamin
2. ...Wander-Lieder Der jenigen,So in die Kirche/.../reisen,...
3. -
4. -
5. 1716
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [21]
10. 12°
11. -
12. neuer Einband; einige Seiten fehlen
13. Wack.1810
14. -

Standort: Wack.1810

402

1. Schmolck, Benjamin
2. Geistlicher Wanderstab Des Sionitischen Pilgrims/Oder:Kurtz-gefaszte Gebeth- und Lieder-Andacht...
3. Joh.Friedr.Brauns sel.Erben
4. LEIPZIG
5. 1726
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz
9. 96
10. 12°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1814^{e} Nr.3
14. BM Vol.215,Sp.508 (Sign.:3435.b.5.(3))

Standort: Wack.1814^{e} Nr.3

403

1. Schottel, Justus Georg
2. Justi-Georgii Schottelii J.V.D.Teutsche Sprach Kunst/Vielfaltig vermehret und verbessert/... Zum anderen mahle heraus gegeben...
3. Christof-Friederich Zilliger
4. Braunschweig
5. 1651
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [46] + 897 + [13]
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.N VII 49
14. Goedeke Bd.3,S.117,Nr.63/2b

Standort: Frey-Gryn.N VII 49

404

1. Schottel, Justus Georg
2. Iusti-Georgii Schottelii Teutsche Vers- oder Reim Kunst darin Unsere Teutsche Mütter Sprache, ...,in eine richtige Form der Kunst...gebracht worden.
3. Michael Cubach
4. Frankfurt
5. 1656
6. -
7. -
8. gest.,schwarz; 4 Kupfer
9. [40] + 267
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.2311
14. FdF Nr.696

Standort: Wack.2311

Schütz, Philipp Balthasar Sinold von

siehe

Sinold von Schütz, Philipp Balthasar

Schuldheisz, Johann Georg

siehe

Bodmer, Johann Jacob. J.J.B.Critische Lobgedichte...Von J'G'S' besorgt.

Schwift, D.

siehe

Swift, Jonathan

405

1. Schwabe, Joh[ann] Joach[im]
2. Zayre,Ein Trauerspiel,des Herrn von Voltäre aus dem Französischen übersetzet von M.Joh.Joach. Schwaben... (Uebersetzung von:Voltaire. Zaïre)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. [Joh.Gottl.Immanuel Breitkopf]
7. [Leipzig]
8. gedr.,schwarz
9. S.343-410
10. 8°
11. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Zweyter Theil...
13. A m IV 12 Nr.5
14. Fromm Bd.6,Nr.27193 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 12 Nr.5

406

1. Schwieger, Jacob
2. Verlachte Venus/aus Liebe der Tugend und teütschgesinneten Gemühtern zur ergetzung/.../aufgesetzet von Jacob Schwigern.
3. -
4. -
5. 1659
6. Melchior Koch
7. Glückstadt
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [57]
10. 12°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Wack.1766 Nr.4
14. FdF Nr.355

Standort: Wack.1766 Nr.4

407

1. -
2. Die Ihren GOTT Liebende Seele:vorgestellet in den Sinn-Bildern des Hermanni Hugonis über seine pia Desideria; ...Nach der...in Teutsch ausgekommenen Uebersetzung des Französischen in Lieder gebracht. (Uebersetzung von:Hugo, Hermann. Pia Desideria; franz.Uebers.: Guyon, Jeanne Marie. L'âme amante de son Dieu...)
3. Johann Georg Seiler
4. Schaffhausen
5. 1728
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 47 Kupfer
9. 136
10. 8°
11. -
12. 1.Ex.:Handschriftl.Eintragungen; 2.Ex.:Handschriftl. Eintragungen, 34 leere Seiten am Schluss
13. 1.Ex.:d'Ann D 93; 2.Ex.:d'Ann D 93^{a}; 3.Ex.:Frey-Gryn.F VI 42^{a}
14. Jahrb.d.Auktionspreise Bd.13,S.154

Standort: - d'Ann D 93
- d'Ann D 93^{a}
- Frey-Gryn.F VI 42^{a}

408

1. -
2. Die Ihren GOtt Liebende Seele/Vorgestellt in den Sinnbildern des HERMANNI HUGONIS über seine Pia Desideria,Und des OTTONIS VAENII,über die Liebe GOttes/...Aus dem Frantzösischen ins Teutsche übersetzt. (Uebersetzung von:Hugo, Hermann. Pia Desideria; franz.Uebers.:Guyon, Jeanne Marie. L'âme amante de son Dieu... / Veen, Otto van. Amoris divini emblemata...; franz.Uebers.:Guyon, Jeanne Marie. Emblèmes de l'amour divin)
3. Emerich Felix Bader
4. Regensburg
5. MDCCXXXXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz; 61 Kupfer
9. XXX + 192
10. 8°
11. -
12. -
13. Kirch.Bibl.259
14. NUC Vol.259,S.300,Nr.0594617

Standort: Kirch.Bibl.259

Sidney, Philip. The Countesse of Pembrokes Arcadia (dtsch.)

siehe

Opitz, Martin. ARCADIA Der Gräffin von Pembrock:...

409

1. Simler, Johann Wilhelm
2. ...Teutsche Gedichte:...zum zweyten mal auszgefertiget/und...gemehret.
3. -
4. -
5. MDCLIII
6. Johann Jacob Bodmer
7. Zürich
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [16] + 216
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. Wack.1779
14. Goedeke Bd.3,S.146,Nr.5

Standort: Wack.1779

410

1. Simler, Johann Wilhelm
2. Johann-Wilhelm Simlers Teutscher Getichten die Dritte/von Ihme selbsten...vermehrt- und verbesserte Auszfertigung:...
3. Johann Wilhelm Simler
4. Zürich
5. MDCLXIII
6. -
7. Zürich
8. gedr.,schwarz; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [22] + 575 + [6]
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.F E II 17
14. FdF Nr.449

Standort: Frey-Gryn.F E II 17

411

1. Simler, Johann Wilhelm
2. Johann-Wilhelm Simlers Teutscher Getichten die Vierte/von Ihme selbsten...vermehrt- und verbesserte Auszfertigung:...
3. Johann Wilhelm Simler
4. Zürich
5. 1688
6. Johann Rudolf Simler
7. Zürich
8. gedr.,schwarz; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [24] + 466 + [6]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Wilh.Simler, Anhang der Gedichten Johann Wilhelm Simlers, MDCLXXXVIII
13. VBN 118 Nr.1
14. FdF Nr.450

Standort: VBN 118 Nr.1

412

1. Simler, Johann Wilhelm
2. Anhang der Gedichten Johann Wilhelm Simlers/oder: ...Uberschrifften:Geburt- und Sterb-Gedichte:Sinn-Sitten- Wahl- und Hausz-Sprüche...Die IV...um vil vermehrt und verbesserte Auszfertigung.
3. -
4. -
5. MDCLXXXVIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 109
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Wilh.Simler, J'W'S' Teutscher Getichten die Vierte/...Auszfertigung, Zürich 1688
13. VBN 118 Nr.2
14. FdF Nr.451

Standort: VBN 118 Nr.2

Simplicissimus Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

413

1. [Sinold von Schütz, Philipp Balthasar]
2. Die Seltsamen Begebenheiten Des Telemach/In einem ...Helden-Gedichte durch Francois de Salignac de la Motte Fenelon abgefast,...,und ins Teutsche übersetzt von Ludwig Ernst von Faramond. (Uebersetzung von:Fénelon, François de Salignac de La Mothe. Les aventures de Télémaque,fils d'Ulysse)
3. Peter Conrad Monath
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1733
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz; 25 Kupfer,1 Karte
9. [32] + 781
10. 8°
11. -
12. -
13. A d II 53
14. Fromm Nr.8925

Standort: A d II 53

414

1. [Sinold von Schütz, Philipp Balthasar]
2. Amadei Creutzbergs geistliche und andere erbauliche Poesien,Lieder/Sonnette und Epigrammata.
3. Peter Conrad Monath
4. Nürnberg
5. 1720
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 288
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann N 14
14. NUC Vol.548,S.127,Nr.0580967

Standort: d'Ann N 14

Sittewalt, Philander von Pseud.

siehe

Moscherosch, Johann Michael

415

1. Sohr, Peter
2. Der in Gott verliebetengläubigen Seelen wolklingendes Halleluja/Das ist Neu zugerichtetes Vollständiges...Evangelisch-Lutherisches Gesangbuch...
3. Balth.Christoph Wust
4. Frankfurt
5. MDCLXJJX
6. Balth.Christoph Wust
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarzrot; 2 gest.Frontispize; Noten
9. [48] + 1280 + [30] + 15
10. 8°
11. -
12. geb.mit Peter Sohr, Tägliches Morgen- und Abend-Opffer, Frankfurt MDCLXVIII
13. Frey-Gryn.K IV 42 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1668/11

Standort: Frey-Gryn.K IV 42 Nr.1

416

1. Sommer, Alb[ert]
2. Kurtze Jedoch Grundmässige Anweisung Zum Brieffstellen. Aus desz Herren de la Serre Frantzösisch-Alamodischen Secretario oder Brieffsteller übersetzet/und in teutsche Formb gebracht Durch Alb. Sömmern/... (Uebersetzung von:La Serre, Jean Puget de. Le secrétaire à la mode...)
3. Christian Guht
4. Hamburg
5. 1660
6. Michael Pfeiffer
7. Hamburg
8. gedr.,schwarz
9. 71
10. 12°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Wack.1766 Nr.3
14. Moller,Tom.1,S.645

Standort: Wack.1766 Nr.3

Sorel, Charles. Histoire comique de Francion (dtsch.)

siehe

Vollkommene comische Historie des Francions...

417

1. [Spangenberg, Wolfhart]
2. EselKönig. Eine wunderseltzame Erzehlung/wie nämlich...das Königreich vmbgefallen vnd die Krone auff einen Esel gerathen...Jetzt erst ausz vhralter Cimmerischer/dieser zeit ohnbekanter Zungen/in vnsere gemeine Mutter Sprache verteutschet/Durch Adolph Rosen von Creutzheim...
3. -
4. -
5. [1625]
6. Papyrius Schönschrifft
7. Ballenstedt
8. gedr.,schwarzrot
9. [9] + 407
10. 8°
11. -
12. Vorsatzblatt fehlt
13. Wack.1732
14. FdF Nr.59

Standort: Wack.1732

Spate, Der Pseud.
siehe
Stieler, Kaspar

418

1. Spee, Friedrich [von]
2. TRVTZ NACHTIGAL,Oder Geistlichs-Poëtisch LVST-VVALDLEIN,...Durch...P.FRIDERICVM SPEE,...Jetzo aüffs new vbersehe vnd zum zweyten mahl in Truck verfertiget...
3. Wilhelm Friessem
4. Köln
5. 1654
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [8] + 258 + [4]
10. 12°
11. -
12. schlecht erhaltenes Exemplar, einige Seiten sind vom Buchblock gelöst
13. Wack.1741
14. Sommervogel Bd.7,Sp.1428

Standort: Wack.1741

419

1. Spee, Friedrich [von]
2. Trutz Nachtigal/Oder Geistlichs-Poetisch Lustwäldlein/...Durch...P.FRIDERICUM SPEE,...Jetzo/ zum drittenmahl in Truck verfertiget...
3. Wilhelm Friessem
4. Köln
5. 1660
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [16] + 317 + [3]
10. 12°
11. -
12. schlecht erhaltenes Exemplar, einige Seiten sind zerrissen
13. A o XI 29
14. Sommervogel Bd.7,Sp.1428

Standort: A o XI 29

420

1. Spreng, Johann
2. ILIAS HOMERI,...Deszgleichen die 12.Bücher Aeneidos,desz...Poeten Publij Virgilij Maronis/ ...In artliche Teutsche Reimen gebracht/von ...Johann Sprengen/...Jetzt zum andernmal... publiciert... (Uebersetzung von:Homerus. Ilias)
3. Gottfried Tampach
4. -
5. MDCXXX
6. -
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [8] + 570
10. 4°
11. -
12. Die Aeneis von Vergil fehlt in dieser Ausgabe; am Schluss fehlen einige Seiten
13. A k I 11
14. FdF Nr.32

Standort: A k I 11

421

1. Spreng, J[ohann] J[akob]
2. Die Siben Busz-Psalmen Davids nach den üblichen Melodien in reine Verse gebracht/...
3. Jacob Simon
4. Heidelberg
5. MDCCXXXVII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. 23 + [1]
10. 8°
11. -
12. -
13. 1.Ex.:Frey-Gryn.A VII 225; 2.Ex.:Kirch.Bibl.218
14. -

Standort: - Frey-Gryn.A VII 225
- Kirch.Bibl.218

422

1. [Spreng, Johann Jakob]
2. Auserlesene und noch niemals getruckte Geistliche und Weltliche Gedichte/zusammen getragen/und... herausgegeben von J.J.S.S. Erste [-Vierte] Sammlung.
3. Johann Ludwig Brandmüller
4. Basel
5. 1723
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [4] + 308
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann N 10
14. Jantz Nr.2391

Standort: d'Ann N 10

423

1. Spreng, J[ohann] J[akob]
2. J.J.Sprengens geistliche und weltliche Gedichte. Erster Teil...
3. Heidegger und Comp.
4. Zürich
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [8] + 509 + [1]
10. 8°
11. -
12. der 2.Teil wurde nicht gedruckt; 3.Ex.:neuer Einband
13. 1.Ex.:Leseges.K 414; 2.Ex.:VBN 215; 3.Ex.:Wack. 1818
14. Goedeke Bd.4/1,S.18,Nr.4/2

Standort: - Leseges.K 414
- VBN 215
- Wack.1818

424

1. Spreng, Joh[ann] Jakob
2. Auserlesene/geistreiche Kirchen- und Haus-Gesänge, teils verbessert/teils neü verfertigt...
3. Johann Conrad von Mechel sel.Wittwe
4. BASEL
5. 1741
6. Johann Conrad von Mechel sel.Wittwe
7. BASEL
8. gedr.,schwarz; Noten
9. 211 + [5]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Jak.Spreng, Neüe Ubersetzung der Psalmen Davids, BASEL 1741; 2.Ex.:Einband leicht beschädigt
13. 1.Ex.:d'Ann M 63 Nr.2; 2.Ex.:Ki.Ar.A IX 24 Nr.2; 3.Ex.:F k V 29 Nr.2
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1741/09^{II}

Standort: - d'Ann M 63 Nr.2
- Ki.Ar.A IX 24 Nr.2
- F k V 29 Nr.2

425

1. Spreng, J[ohann] J[akob]
2. Neüe Kirchengesänge/Auf die Geburt des HErren/ und Auf das Neüe Jahr Nach den bekanntesten alten Melodien,verfertiget...
3. J.J.Spreng d.Ae.
4. BASEL
5. 1741
6. J.Conrads von Mechels sel.Wittwe
7. BASEL
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. 16
10. 8°
11. -
12. unbeschnittener Bogen ohne Einband
13. Theol.Conv.756 Nr.9
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1741/11

Standort: Theol.Conv.756 Nr.9

426

1. Spreng, Joh[ann] Jakob
2. Neüe Ubersetzung der Psalmen Davids,auf die gewöhnlichen Singweisen gerichtet,...
3. Johann Conrad von Mechel sel.Wittwe
4. BASEL
5. 1741
6. Johann Conrad von Mechel sel.Wittwe
7. BASEL
8. gedr.,schwarzrot; Noten
9. [24] + 376 + [8]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Jak.Spreng, Auserlesene/geistreiche Kirchen- und Haus-Gesänge, BASEL 1741; 2.Ex:Einband leicht beschädigt
13. 1.Ex.:d'Ann M 63 Nr.1; 2.Ex.:Ki.Ar.A IX 24 Nr.1; 3.Ex.:F k V 29 Nr.1
14. RISM B VIII,Bd.1,Tl.1,Nr.1741/09^{I}

Standort: - d'Ann M 63 Nr.1
- Ki.Ar.A IX 24 Nr.1
- F k V 29 Nr.1

Spreng, Johann Jakob

siehe

Drollinger, Carl Friedrich. ...Gedichte... wie auch einer Gedächtniszrede...von J'J'S'.

Staats-Kram/ Desz Aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI,...

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Desz Aus dem Grabe der Vergessenheit wieder erstandenen SIMPLICISSIMI,...Staats-Kram/...

Stainfels von Grufensholm, Erich Pseud.

siehe

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von

427

1. Steinmetz, Johann Adam
2. Neu-eingerichtetes Kirchen- und Haus-Gesang-Buch, Welches,...die nöthigsten...Christen-Pflichten, In 1060.auserlesenen alten und neuen Liedern in sich fasset,...dritte und verbesserte Auflage...
3. Gabriel Gotthilf Faber und Michael Jacob Behle
4. Magdeburg
5. 1749
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [40] + 768 + [24]
10. 8°
11. -
12. -
13. Chr.Ar.233
14. Hasse S.152

Standort: Chr.Ar.233

Stoppe, Daniel

siehe

Bodmer, Johann Jacob. Aufrichtiger Unterricht von den geheimsten Handgriffen in der Kunst Fabeln zu verfertigen...mitgetheilt von Hr.D'S'...

Strattner, Georg Christoph

siehe

Neander, Joachim. ...Vermehrte Glaub- und Liebes-Ubung...Benebenst einem Anhang geistreicher Himmels Lieder; Durch G'C'S' (MDCCXII)

428

1. Stieler, Kaspar
2. Der Allzeitfertige SECRETARIUS Oder:Anweisung/ auf was maasse ein jeder halbgelehrter.../einen guten/...Brief schreiben...könne.../nunmehr zum andernmahl/...herausgegeben Von dem Spaten...
3. Johann Hofman
4. Nürnberg
5. 1680
6. Johann Nisius
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [14] + 976 + [48]
10. 8°
11. -
12. -
13. Hoffm.312
14. Mannheimer Nr.402

Standort: Hoffm.312

430

1. Straub, Gottl[ieb] Benj[amin]
2. Die Spielerinn,ein Lustspiel,aus dem Französischen des Riviere du Freny übersetzt,von Gottl.Benj. Strauben. (Uebersetzung von:Dufresny, Charles Rivière. La joueuse)
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1746]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.403-496
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Erster Theil...
13. A m IV 11 Nr.7
14. Fromm Bd.2,Nr.7601 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 11 Nr.7

429

1. [Stieler, Kaspar]
2. Der Teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs/ oder Teutscher Sprachschatz/Worinnen alle und iede teutsche Wurzeln oder Stammwörter/...befindlich. Samt einer Hochteutschen Letterkunst/ Nachschusz und teutschem Register...gesamlet von dem Spaten.
3. Johann Hofmann
4. Nürnberg
5. 1691
6. Heinrich Meyer
7. Altdorf
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [30 S.] + 2672 Sp. + 243 S. + [436 S.] + 40 S.
10. 4°
11. -
12. -
13. B D VI 19
14. FdF Nr.351

Standort: B D VI 19

431

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. EROMENA:Das ist/Liebs- und Heldengedicht/...Von Herrn Johann Frantz Biondi/.../in Welscher Sprache beschrieben/anjetzo aber/in die Hochteutsche übersetzet. Durch.../den Unglückseligen. Zum drittenmal Gedruckt... (Uebersetzung von:Biondi, Giovanni Francesco. L'Eromena)
3. [Michael Endter]
4. [Nürnberg]
5. 1656
6. Michael Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 8 Kupfer
9. [46] + 541
10. 12°
11. -
12. Zweiter-Vierter Theil siehe folg.Nummern
13. A P III 33
14. Hayn-Gotendorf Bd.1,S.371

Standort: A P III 33

432

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. Das vertriebene Fräulein/oder der EROMENA zweiter Theil...aus Franc.Biondi...Welschem/in unsere prächtige Muttersprache übersetzet durch Den Unglückseligen... (Uebersetzung von:Biondi, Giovanni Francesco. La donzella desterrada)
3. [Michael Endter]
4. [Nürnberg]
5. 1659
6. Michael Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 7 Kupfer
9. [20] + 610
10. 12°
11. -
12. Erster Theil siehe vorangehende Nummer, Dritter & Vierter Theil siehe folg.Nummern
13. A P III 34
14. Hayn-Gotendorf Bd.1,S.371

Standort: A P III 34

433

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. KORALBO:oder der EROMENA Dritter Theil.../von Herrn Johan.Franc.Biondi...in Welscher Sprache beschrieben/und in Hochteutsch übersetzet durch ...den Unglückseligen. (Uebersetzung von:Biondi, Giovanni Francesco. Il Coralbo)
3. Michael Endter
4. Nürnberg
5. 1658
6. [Michael Endter]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 4 Kupfer
9. [18] + 436
10. 12°
11. -
12. Erster & Zweiter Theil siehe vorangehende Nummern, Vierter Theil siehe folg.Nummer
13. A P III 35
14. Hayn-Gotendorf Bd.1,S.371

Standort: A P III 35

434

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. Der EROMENA vierdter und letzter Theil:aus dem Italianischen in Hochteutsch übertragen. durch .../den Unglükkseligen. (Uebersetzung von: Biondi, Giovanni Francesco. L'Eromena)
3. Michael Endter
4. [Nürnberg]
5. 1659
6. [Michael Endter]
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz; 5 Kupfer
9. [30] + 447
10. 12°
11. -
12. Erster-Dritter Theil siehe vorangehende Nummern
13. A P III 36
14. Hayn-Gotendorf Bd.1,S.371

Standort: A P III 36

435

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. Des...Welschen Dichters MARINI/Printz Kalloandro ...aus dem Italianischem übersetzt:Durch Ein Mitglied der Höchstl.Fruchtbr.Gesellschafft/Den Unglückseligen. (Uebersetzung von:Marini, Giovanni Ambrogio. Il Calloandro fedele)
3. Michael Endter
4. Nürnberg
5. 1656
6. Michael Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 673
10. 12°
11. -
12. Zweyter Theil siehe folg.Nummer
13. Frey-Gryn.E VIII 61
14. FdF Nr.848

Standort: Frey-Gryn.E VIII 61

436

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. ENDIMIRO Oder des Kalloandro/Zweyter Theil/... aus Des...welschen Dichters MARINI/Italiänischem übersetzt Durch Ein Mitglied der Höchstl.Fruchtbringenden Gesellschafft/den Unglückseligen. (Uebersetzung von:Marini, Giovanni Ambrogio. L'Endimiro,overa la seconda parta del Calloandro)
3. Michael Endter
4. Nürnberg
5. 1656
6. Michael Endter
7. Nürnberg
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [2] + 610
10. 12°
11. -
12. Erster Theil des Kalloandro siehe vorangehende Nummer
13. Frey-Gryn.E VIII 62
14. Goedeke Bd.3,S.247,Nr.14/5

Standort: Frey-Gryn.E VIII 62

437

1. [Stubenberg, Johann Wilhelm von]
2. Wettstreit Der Verzweifelten:Ein...LiebsGeschicht Desz...Italiäners MARINI...übersetzet/durch ein Mit-Glied der Hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschafft/Den Unglückseeligen. (Uebersetzung von:Marini, Giovanni Ambrogio. Le gare de'disperati)
3. Christian Hermsdorff
4. Frankfurt
5. MDCLXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [20] + 404
10. 12°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.O VIII 17
14. Goedeke Bd.3,S.247,Nr.14/1

Standort: Frey-Gryn.O VIII 17

Sultzberger, Johann Ulrich

siehe

Lobwasser, Ambrosius. Die Psalmen Davids... transponiert Durch J'U'S' (1700)

siehe

Lobwasser, Ambrosius. Vier-Stimmiges Psalmenbuch...Transponiert durch J'U'S' (1736)

Swift, Jonathan. A tale of a tub (dtsch.)

siehe

Wolf, Georg Christian. Des...Herrn D. Schwifts Mährgen Von der Tonne/... (1729 & 1748)

Talander Pseud.

siehe

Bohse, August

Terentius, Publius. Komödien (dtsch.)

siehe

Ratich, Wolfgang. PUBLII TERENTII Sechs Freuden-Spiel.

439

1. [Tersteegen, Gerhard]
2. Geistliches Blumen-Gärtlein Jnniger Seelen; Oder kurtze Schlusz-Reimen,Betrachtungen und Lieder Uber allerhand Warheiten des Jnnwendigen Christenthums;...Zweyte und vermehrte Edition...
3. Joh.Georg Böttiger
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1735
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [12] + 414 + [2]
10. 12°
11. -
12. -
13. d'Ann D 107
14. Julian S.1143

Standort: d'Ann D 107

438

1. Taubmann, Friedrich
2. TAVBMANIANA Oder...Friederich Taubmanns Nachdenckliches Leben Scharffsinnige Sprüche Kluge Hof- und schertzhaffte Studenten-Reden wie auch dessen Denckwürdige Gedichte...
3. Gottfried Zimmermann
4. Frankfurt und Leipzig
5. 1717
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. 288
10. 12°
11. -
12. Rücken leicht beschädigt
13. Frey-Gryn.B VII 9
14. Oertel S.10

Standort: Frey-Gryn.B VII 9

Theocritus, Valentinus Pseud.

siehe

Opitz, Martin

Thomson, James. The seasons (dtsch.& engl.)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Herrn B.H. Brockes...aus dem Englischen übersetzte Jahres-Zeiten...

Treuner, Johann Philip

siehe

Gerhardt, Paul. Paul Gerhards Geistreiche schöne Lieder...Nebst einer Von J'P'T'...gestellten Vorrede.

Trichter, Poetischer, ...

siehe

Harsdörffer, Georg Philipp. Poetischer Trichter/...

440

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poëtische Betrachtungen,über verschiedene,... Materien,zur Bewährung der Wahrheit Christlicher Religion,...nebst einigen Uebersetzungen aus dem Griechischen und Lateinischen,...samt einer Vorrede heraus gegeben von [Heinrich Cornelius] Hecker.
3. Johann Christoph Kiszner
4. HAMBURG
5. 1725
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [68] + 667 + [9]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. d'Ann N 18 Bd.1
14. FdF Nr.1793

Standort: d'Ann N 18 Bd.1

441

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poetischer Betrachtungen,Ueber verschiedene aus der Natur- und Sitten-Lehre hergenommene Materien,Zweyter Theil. Nebst einem Poetischen Anhange,...Sammt einer Vorrede herausgegeben von J.C.B. [=Johann Christian Bröstedt].
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1737
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [32] + 719 + [8]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.; 1.Ex.:Register fehlt
13. 1.Ex.:A m IV 49; 2.Ex.:d'Ann N 18 Bd.2
14. FdF Nr.1794

Standort: - A m IV 49
- d'Ann N 18 Bd.2

442

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poetischer Betrachtungen,Ueber verschiedene... Materien,Vierter Theil.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1747
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [24] + 664 + [8]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. A m IV 42
14. NUC Vol.601,S.423,Nr.0336122

Standort: A m IV 42

443

1. Triller, Daniel Wilh[elm]
2. ...Poetischer Betrachtungen über verschiedene... Materien,Fünfter Theil. Nebst einigen Uebersetzungen und vermischten Gedichten.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1751
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [32] + 640 + [8]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. A m IV 43
14. NUC Vol.601,S.423,Nr.0336122

Standort: A m IV 43

444

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poetischer Betrachtungen über verschiedene... Materien,Sechster und letzter Theil. Nebst einigen Uebersetzungen,und vermischten Gedichten.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1755
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [24] + 630 + [10]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 1.Aufl.
13. A m IV 44
14. NUC Vol.601,S.423,Nr.0336122

Standort: A m IV 44

445

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poetischer Betrachtungen,über verschiedene... Materien,Zweyter Theil. Nebst einem Poetischen Anhange. Zweyte,...verbesserte Auflage.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1746
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [36] + 780 + [8]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 2.Aufl.
13. A m IV 40
14. NUC Vol.601,S.423,Nr.0336122

Standort: A m IV 40

446

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poetischer Betrachtungen,über verschiedene... Materien,Dritter Theil. Nebst einigen Uebersetzungen und vermischten Gedichten. Zweyte,... verbesserte Auflage.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1750
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [32] + 626 + [10]
10. 8°
11. -
12. -
13. A m IV 41
14. NUC Vol.601,S.423,Nr.0336122

Standort: A m IV 41

447

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. ...Poetischer Betrachtungen,über verschiedene... Materien,Erster Theil. Nebst einigen Uebersetzungen aus dem Griechischen und Lateinischen. Dritte, ...verbesserte Auflage.
3. Christian Herold
4. Hamburg
5. 1750
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. [64] + 748 + [4]
10. 8°
11. -
12. gehört zur 3.Aufl.
13. A m IV 39
14. NUC Vol.601,S.423,Nr.0336122

Standort: A m IV 39

448

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. HVGONIS GROTII Leidender Christus Trauer-Spiel: Aus dem beygefügten Lateinischen Texte ins Teutsche übersetzet,und mit...einem Poetischen Anhange verschiedener Paszions-Andachten begleitet, von Daniel Wilhelm Trillern,... (Uebersetzung von: Grotius, Hugo. Christus patiens)
3. Johann Christoph Cörner
4. LEIPZIG
5. 1723
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette
9. [78] + 710 + [74]
10. 8°
11. -
12. Vorsatzblatt fehlt
13. f b 365
14. Goedeke Bd.3,S.353,Nr.22/1

Standort: f b 365

449

1. Triller, Daniel Wilhelm
2. Der Sächsische Prinzenraub,Oder Der wohlverdiente Köhler/In Einem Gedichte fürgestellet,...
3. Frantz Varrentrapp
4. Frankfurt
5. MDCCXXXXIII
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 4 Kupfer
9. [24] + 320
10. 8°
11. -
12. Einband leicht beschädigt
13. d'Ann N 19
14. FdF Nr.1798

Standort: d'Ann N 19

Triller, Daniel Wilhelm

siehe

Rieger, Magdalene Sibylle. ...Versuch Einiger Geistlichen und Moralischen Gedichte,In den Druck übergeben,Und mit einer Vorrede begleitet Von D'W'T'...

450

1. [Trömer, Johann Christian]
2. Die AVANTURES Von DEUTSCH FRANCOOS mit all sein SCRIPTURES...
3. George Lochner
4. Dresden,Leipzig,Wien,Prag,Nürnberg
5. 1745
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; 1.Ex.:2 gest.Frontispize, 2.Ex.:1 gest.Frontispiz; 8 Kupfer
9. [12] + 568 + [6]
10. 4°
11. -
12. Jahresangabe als Chronogramm in Form eines Rebus
13. 1.Ex.:A m III 7; 2.Ex.:Wack.1830
14. FdF Nr.1720

Standort: - A m III 7
- Wack.1830

451

1. Tscherning, Andreas
2. ...Unvorgreiffliches Bedencken über etliche miszbräuche in der deutschen Schreib- und Sprach-Kunst/...Wie auch Kurtzer Entwurff oder Abriesz einer deutschen Schatzkammer/Von... Poëtischen redens-arten/...
3. Michael Volck
4. Lübeck
5. 1659
6. sel:Schmalhertzens Erben
7. Lübeck
8. gedr.,schwarz
9. [26] + 346 + [8]
10. 12°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Wack.1766 Nr.2
14. FdF Nr.266

Standort: Wack.1766 Nr.2

Tscherning, Andreas. Kurtzer Entwurff oder Abriesz einer deutschen Schatzkammer/...

siehe

Tscherning, Andreas. ...Unvorgreiffliches Bedencken über etliche miszbräuche...

452

1. Tscherning, Andreas
2. Andreas Tschernings Deutscher Getichte Früling Auffs neue übersehen verbessert und nachgedruckt
3. Joachim Wilt
4. Rostock
5. [ca.1646]
6. Johann Richel
7. Rostock
8. gedr.,schwarz
9. [24] + 535 + [2]
10. 8°
11. -
12. neuer Einband
13. A o XI 430
14. FdF Nr.265

Standort: A o XI 430

Tscherning, Andreas

siehe

Opitz, Martin. ...Judith...Mit...Melodeyen... von A'T'.

453

1. [Uhlich, Adam Gottfried]
2. Elisie,ein Schäferspiel in fünf Aufzügen.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1749]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.449-536
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Fünfter Theil...
13. A m IV 15 Nr.6
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/31 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 15 Nr.6

454

1. [Uhlich, Adam Gottfried]
2. Der Unempfindliche,ein Lustspiel in fünf Aufzügen.
3. [Bernhard Christoph Breitkopf]
4. [Leipzig]
5. [1750]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. S.397-508
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Die Deutsche Schaubühne...Sechster Theil...
13. A m IV 16 Nr.5
14. Goedeke Bd.3,S.360,Nr.IV,17/36 / FdF Nr.1774

Standort: A m IV 16 Nr.5

Unempfindliche, Der, ein Lustspiel...

siehe

Uhlich, Adam Gottfried. Der Unempfindliche, ein Lustspiel...

Unglückse[e]lige, Der Pseud.

siehe

Stubenberg, Johann Wilhelm von

Vaenius, Otto

siehe

Veen, Otto van

455

1. Valentin, Johann
2. PUBLII VIRGILII MARONIS,...Gedichte/Als die zehen Hirten-Lieder:...:Wie auch von desz Trojanischen Fürsten AEneae Kriegs- und andern Helden-Thaten.../ So in ungebundene Hoch-Teutsche Red übersetzt... (Uebersetzung von:Vergilius Maro, Publius. Eclogae & Aeneis)
3. Johann Beyers S.Erben
4. Frankfurt
5. MDCLXXI
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 631
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.O VI 25
14. Haus d.Bücher Kat.707,Nr.1048

Standort: Frey-Gryn.O VI 25

Veen, Otto van. Amoris divini emblemata... (dtsch.)

siehe

Die Ihren GOtt Liebende Seele... (MDCCXXXXIII)

Veiras, Denis. The adventures of an English merchant (dtsch.)

siehe

Die Selsamen Begebenheiten Herrn T.S.,Eines Englischen Kauff-Herrens/...

456

1. [Venator, Balthasar]
2. Satyrische Gesicht und Traum-geschicht/Von Dir und Mir.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1684]
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.723-772
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.8
14. Scholte S.37 / Weydt S.44

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.8

457

1. [Venator, Balthasar]
2. Satyrische Gesicht und Traum-Geschicht/von Dir und Mir.
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1699]
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 1 Kupfer
9. S.561-599
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.8
14. Keller S.1171 / Weydt S.44

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.8

458

1. [Venator, Balthasar]
2. Kurtze und Kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt.
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz
9. S.773-808
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.9
14. Scholte S.38 / Weydt S.44

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.9

459

1. [Venator, Balthasar]
2. Kurtze und kurtzweilige Reise-Beschreibung nach der obern neuen Monds-Welt.
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. [1699]
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz [ein eigentliches Titelblatt fehlt]
9. S.599-624
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.9
14. Keller S.1171 / Weydt S.44

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.9

460

1. [Venator, Balthasar]
2. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/Oder Eine...Beschreibung der Neuen Welt des Mondes/ wie solche von Dominico Gonsales,beschrieben: ...Aus dem Frantzösischen ins Teutsche übergesetzt... (Uebersetzung von:Godwin, Francis. The man in the moon; franz.Uebers.:Baudoin, Jean. L'homme dans la lune)
3. [Johann Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1684
6. [Johann Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 1 Kupfer
9. S.661-722
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. Wack.1785 Bd.3 Nr.7
14. Scholte S.36 / Weydt S.45

Standort: Wack.1785 Bd.3 Nr.7

461

1. [Venator, Balthasar]
2. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/Oder Eine...Beschreibung der Neuen Welt des Mondes/ wie solche von...Dominico Gonsales,beschrieben: ...Aus dem Frantzösischen ins Teutsche übergesetzt... (Uebersetzung von:Godwin, Francis. The man in the moon; franz.Uebers.:Baudoin, Jean. L'homme dans la lune)
3. [Adam Jonathan Felszecker]
4. [Nürnberg]
5. 1699
6. [Adam Jonathan Felszecker]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; 1 Kupfer
9. S.515-560
10. 8°
11. -
12. Sammelband mit gemeinsamem Titelblatt:Des... SIMPLICISSIMI...Staats-Kram...
13. A 1 VII 161 Bd.3 Nr.7
14. Keller S.1170 / Weydt S.45

Standort: A 1 VII 161 Bd.3 Nr.7

Vergilius Maro, Publius. Aeneis (dtsch.)

siehe

Valentin, Johann. PUBLII VIRGILII MARONIS,... Gedichte/

Vergilius Maro, Publius. Eclogae (dtsch.)

siehe

Valentin, Johann. PUBLII VIRGILII MARONIS,... Gedichte/

Vergilius Maro, Publius. Georgica (dtsch.)

siehe

Haberlandt, Christian. GEORGICA,...

Versuch Schweizerischer Gedichten

siehe

Haller, Albrecht von. Versuch Schweizerischer Gedichten.

462

1. Vogel, Johann
2. ICONES MORTIS...Vorbildungen desz Todtes/In Sechtzig Figuren.../aufgedruckt/und mit so viel überschrifften/auch Lateinischen und neüen Teutschen Verszlein erkläret.
3. Paul Fürst
4. [Nürnberg]
5. [1648]
6. [Christoff Lochner]
7. [Nürnberg]
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 62 Kupfer
9. [153]
10. 8°
11. -
12. geb.mit Joh.Klaj, Das gantze Leben Jesu Christi, Nürnberg 1648; neuer Einband; Jahresangabe als Chronogramm
13. Wack.613 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.200,Nr.21/4

Standort: Wack.613 Nr.2

Voltaire, François Marie Arouet de. Alzire, ou les Américains (dtsch.)

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Alzire,...

Voltaire, François Marie Arouet de. Zaïre (dtsch.)

siehe

Schwabe, Johann Joachim. Zayre,...

463

1. [Von dem Werder, Diederich]
2. Glücklicher Heerzug in das Heylig Landt/Oder Das Erlösete Jerusalem/Wie dasselbige durch das Christlich KriegsHeer vor sechshundert Jahren gewaltiglich vberzogen/.../vnd den Saracenen ausz den Händen gerissen worden/...
3. Daniel vnd David Aubri/vnd Clemens Schleich
4. Frankfurt
5. MDCXXVI
6. Daniel vnd David Aubri/vnd Clemens Schleichen
7. Frankfurt
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz: Gottfried von Bulljon,Oder Das Erlösete Jerusalem; 7 Kupfer
9. 220 Bl.
10. 4°
11. -
12. Frontispiz,Titelblatt,Vorwort,Bll.1-3 & 221-259 fehlen; Frontispiz und Titelblatt photographisch ersetzt; neuer Einband
13. A P VII 456
14. FdF Nr.179

Standort: A P VII 456

464

1. Wagenseil, Johann Christoph
2. ...Belehrung Der Jüdisch-Teutschen Red- und Schreibart...Unter andern Jüdischen Büchern/ wird dargestellet/...Das Talmudische Buch von dem Aussatz:...
3. Paul Friederich Rhode
4. Königsberg
5. MDCXCIX
6. -
7. Königsberg
8. gedr.,schwarz; 6 Kupfer
9. [82] + 334 + [2] + 56 + [1]
10. 4°
11. -
12. 1.Ex.:Sammelband
13. 1.Ex.:Frey-Gryn.A V 84 Nr.1; 2.Ex.:Wack.1139
14. FdF Nr.1511

Standort: - Frey-Gryn.A V 84 Nr.1
- Wack.1139

Wanders-Mann, Der fliegende, nach dem Mond/...

siehe

Venator, Balthasar. Der fliegende Wanders-Mann nach dem Mond/... (1684 & 1699)

465

1. Weichmann, C[hristian] F[riedrich]
2. C.F.Weichmanns Poesie der Nieder-Sachsen,oder allerhand,mehrenteils noch nie gedruckte Gedichte von den berühmtesten Nieder-Sachsen,...[Erster-Vierter Theil]
3. Johann Christoph Kiszner
4. HAMBURG
5. T1.1:1725; T1.2:1723; T1.3:1726; T1.4:1732
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot; gest.Frontispiz
9. T1.1:[54] + 382 + [10]; T1.2:[38] + 373 + [9]; T1.3:[16] + 355 + [12]; T1.4:[18] + 443 + [6]
10. 8°
11. -
12. T1.4 einzeln geb.
13. A m IV 46.46[a]
14. FdF Nr.1355

Standort: A m IV 46.46[a]

Weichmann, Christian Friedrich

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...verdeutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord...nebst einer Vorrede von Herrn C'F'W'... (1727 & 1734 & 1739)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Erster Theil...mit einer Vorrede begleitet von C'F'W' (1732 & 1737 & 1739)

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Zweyter Theil...mit einer Vorrede begleitet von C'F'W' (1730 & 1734 & 1739)

466

1. Wernike, [Christian]
2. N.Wernikens,...Poetische Versuche in Ueberschriften; Wie auch in Helden- und Schäfergedichten. Neue und verbesserte Auflage...
3. David Geszner
4. Zürich
5. 1749
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [32] + 336
10. 8°
11. -
12. -
13. Hoffm.2758
14. FdF Nr.1378

Standort: Hoffm.2758

467

1. Wetzel, Johann
2. Erste theil Neuwer kurtzweiliger Historien/in welchem Giaffers/desz Königs.../dreyer Söhnen Reisz...beschrieben:Jetz neuwlich ausz Italiänischer in Teutsche Spraach gebracht/...(Uebersetzung von:?Christophorus Armenius?. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Rè...)
3. -
4. -
5. MDLXXXIII
6. -
7. Basel
8. gedr.,schwarzrot
9. [16] + 335
10. 8°
11. -
12. neuer Einband; nach Theodor Benfey, Die Reise der 3 Söhne des Königs von Serendippo, Helsinki 1932, S.9 ff. ist die Autorschaft von Christoforus Armenius sehr fragwürdig
13. A P III 128
14. Goedeke Bd.2,S.479,Nr.7

Standort: A P III 128

468

1. Widmann, Georg Rudolf
2. Erster [-Dritter] Theil DEr Warhafftigen Historien von den grewlichen...Sünden vnd Lastern/...:So D.Iohannes Faustus Ein weitberuffener Schwartzkünstler.../bisz an seinen erschrecklichen end hat getrieben...
3. -
4. -
5. 1599
6. HERMANN MOLLER
7. Hamburg
8. gedr.,schwarzrot
9. Tl.1:[32] + 339; And.Tl.:135; Tl.3:[2] + 197
10. 4°
11. -
12. geb.mit Nicolaus Höniger, Walachischen Kriegs oder Geschichten...Beschreibung, Basel 1578
13. E C II 35 Nr.1
14. FdF Nr.1252

Standort: E C II 35 Nr.1

469

1. Widmann, Georg Rudolf
2. Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des... Ertz-Schwartzkünstlers D.JOHANNIS FAUSTI,Erstlich/ ...beschrieben/von G'R'W'; Jetzo/aufs neue übersehen/und.../vermehret/Durch JOH.NICOLAUM PFITZERUM,...Nebst vorangefügtem Bericht Conradi Wolffg.Platzii/.../von der greulichen Zauberey-Sünde; und einem Anhange/von den Lapponischen Wahrsager-Paucken/wie auch...zaubrischen Geschichten.
3. Wolffgang Moritz Endter
4. Nürnberg
5. MDCXCV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot
9. [40] + 40 + 635 + [27] + 96 + [8]
10. 8°
11. -
12. -
13. B H VII 23
14. FdF Nr.1255

Standort: B H VII 23

Witekind, Der Sächsische, ...

siehe

Happel, Eberhard Werner. Der Sächsische Witekind...

470

1. Witter, Johann Jacob
2. Mithridates. Ein Trauer-Spiel/Aus dem Frantzösischen Des Herrn Racine übersetzet Von Johann Jacob Witter. (Uebersetzung von:Racine, Jean. Mithridate)
3. Johann Daniel Dulszecker
4. STRASBOURG
5. MDCCXXXV
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [4] + 123
10. 8°
11. -
12. Text auch französisch; geb.mit Andr.Gryphius, ... Teutsche Gedichte...Bd.2, Breslau und Leipzig 1698
13. Hoffm.2487 Bd.2 Nr.2
14. FdF Nr.1815

Standort: Hoffm.2487 Bd.2 Nr.2

Witzling, Der, ...

siehe

Gottsched, Luise Adelgunde Victoria. Der Witzling,...

471

1. Woken, Franz
2. Anleitung zur Teutschen Poesie,...entworffen von M.FRANCISCO WOKENIO,...
3. Cörnerischer Buchladen
4. LEIPZIG
5. 1715
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [4] + 84
10. 8°
11. -
12. Sammelband; neuer Einband
13. Mer.349 Nr.2
14. B.S.T.,S.752

Standort: Mer.349 Nr.2

472

1. [Wolf, Georg Christian]
2. Des...Herrn D.Schwifts Mährgen Von der Tonne/..., Nebst einem vollständigen Begriffe einer allgemeinen Gelehrsamkeit,Aus dem Englischen ins Teutsche übersetzet. 1.[& Anderer] Theil... (Uebersetzung von:Swift, Jonathan. A tale of a tub)
3. -
4. Altona
5. 1729
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 7 Kupfer
9. Tl.1:[22] + 244; And.Tl.:[14] + 240
10. 8°
11. -
12. -
13. A O IX 1076
14. Teerink Nr.271

Standort: A O IX 1076

473

1. [Wolf, Georg Christian]
2. Des...Herrn D.Schwifts Mährgen von der Tonne,..., Nebst einem vollständigen Begriffe einer allgemeinen Gelehrsamkeit,Aus dem Englischen ins Teutsche übersetzet. Erster [& Anderer] Theil... (Uebersetzung von:Swift, Jonathan. A tale of a tub)
3. -
4. Altona
5. 1748
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; 7 Kupfer
9. Tl.1:[22] + 244; And.Tl.:[14] + 240
10. 8°
11. -
12. Sammelband
13. Wack.1612 Nr.1
14. Teerink Nr.273

Standort: Wack.1612 Nr.1

Wunder-Geschichte, Der Christlichen Königlichen Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla Auch Ihrer Hochfürstlichen Gesellschafft anmuhtige.

siehe

Bucholtz, Andreas Heinrich. Der Christlichen Königlichen Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla Auch Ihrer Hochfürstlichen Gesellschafft anmuhtige Wunder-Geschichte.

Wunder-Geschichte, Des Christlichen Teutschen Grosz-Fürsten HERKVLES Und Der Böhmischen Königlichen Fräulein VALISKA.

siehe

Bucholtz, Andreas Heinrich. Des Christlichen Teutschen Grosz-Fürsten HERKVLES Und Der Böhmischen Königlichen Fräulein VALISKA Wunder-Geschichte.

Wurst, Johann

siehe

Bodmer, Johann Jacob. Aufrichtiger Unterricht von den geheimsten Handgriffen in der Kunst Fabeln zu verfertigen. Dem Hr. J'W'...mitgetheilt...

Zeitvertreiber/ Neuauszgebutzter/Kurtzweiliger...

siehe

Memel, Johann Peter de. Neuauszgebutzter/ Kurtzweiliger Zeitvertreiber/...

Zell, Albrecht Jacob

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Erweckte Nachfolge zum Irdischen Vergnügen in GOTT... Heraus gegeben von A'J'Z' (1735)

474

1. Zeiller, Martin
2. Theatrum Tragicum,Das ist:Newe/Wahrhafftige/traurig/kläglich vnnd wunderliche Geschichten/...vom Herrn FRANCISCO von ROSSET in Frantzösischer Sprach...beschrieben:hernach aber in die Teutsche ...transferirt/vnnd in dieser Dritten Edition,... corrigirt/vnd verbessert/.../Durch Martinum Zeillerum Styrum,N.C. (Uebersetzung von:Rosset, François de. Les histoires tragiques de nostre temps)
3. Philibert Brunn
4. Tübingen
5. 1628
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [30] + 1027 + [33]
10. 8°
11. -
12. -
13. E A XI 84
14. Hayn-Gotendorf Bd.6,S.548

Standort: E A XI 84

475

1. Zeiller, Martin
2. THEATRUM TRAGICUM,Oder Wahrhaftige/traurig/kläglich/und wunderliche Geschichten/.../vom Herrn Francisco von Rosset,in Frantzösischer Sprach/... beschriben,hernach aber in die Teutsche...gebracht/.../und...corrigirt worden/Durch Martin Zeillern/...das achte mal gedruckt. (Uebersetzung von:Rosset, François de. Les histoires tragiques de nostre temps)
3. Joh:Görlins Seel.Wittib
4. ULM
5. 1671
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette
9. [14] + 1092 + [40]
10. 8°
11. -
12. -
13. Frey-Gryn.P V 19
14. Hayn-Gotendorf Bd.6,S.551

Standort: Frey-Gryn.P V 19

476

1. Zesen, Philipp von
2. Filips von Zesen Hochdeutsche Helikonische Hechel/ oder des Rosenmohndes zweite woche:darinnen von der Hochdeutschen reinen Dichtkunst/und derselben fehlern/.../gehandelt wird.
3. Kristian Guht
4. Hamburg
5. 1668
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [16] + 123 + [5]
10. 8°
11. -
12. Einband stark beschädigt
13. Wack.1767
14. FdF Nr.827

Standort: Wack.1767

477

1. Zesen, Philipp [von]
2. Filip Zesens...vermehrter ud Zum dritt- und letzten mahl in dreien teilen aus gefartigter Hochdeutscher Helikon/oder Grund-richtige anleitung Zur hoch-deutschen Dicht- und Reim-kunst.
3. Johan Seelfisch
4. -
5. 1649
6. [Johan Röhner]
7. Wittenberg
8. gest.,schwarz
9. T1.1:[348]; And.T1.:[317]; T1.3:[205]
10. 8°
11. -
12. Vorsatzblatt fehlt
13. A o IX 1667
14. Goedeke Bd.3,S.98,Nr.6

Standort: A o IX 1667

478

1. Zesen, Philipp [von]
2. Filip Zesens dichterische Jugend-Flammen/in etlichen Lob- Lust- und Liebes-Liedern zu lichte gebracht.
3. Johann Nauman
4. Hamburg
5. 1651
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz; Noten
9. [8] + 180 + [2]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Philipp v.Zesen, Rosen-mând, Hamburg 1651
13. A o IX 2866 Nr.1
14. Goedeke Bd.3,S.100,Nr.28

Standort: A o IX 2866 Nr.1

479

1. Zesen, Philipp [von]
2. ...Rosen-mând:das ist in ein und dreissig gesprächen Eröfnete Wunderschacht...:Darinnen unter andern gewiesen wird/wie das lautere gold...der Hochdeutschen sprache/...so reichlich entsprüszet.
3. Georg Pape
4. Hamburg
5. 1651
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz
9. [22] + 232 + [33]
10. 12°
11. -
12. geb.mit Philipp v.Zesen, ...dichterische Jugend-Flammen, Hamburg 1651
13. A o IX 2866 Nr.2
14. Goedeke Bd.3,S.100,Nr.29

Standort: A o IX 2866 Nr.2

480

1. Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm von
2. ...Asiatische Banise,Oder blutiges doch muthiges Pegu,...Diesem füget sich bey eine...Theatralische Handlung,benennet:Der tapffere Heraclius.
3. Thomas Fritsch
4. Leipzig
5. 1721
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 696
10. 8°
11. -
12. vermutlich 5.Aufl.
13. Wack.1797
14. Goedeke Bd.3,S.259,Nr.51/1d

Standort: Wack.1797

481

1. Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm von
2. ...Asiatische Banise,Oder blutiges doch muthiges Pegu,...Diesem füget sich bey eine...Theatralische Handlung,benennet:Der tapffere Heraclius.
3. Christoph Gottfried Eckart
4. Leipzig
5. 1728
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [14] + 696
10. 8°
11. -
12. vermutlich 6.Aufl.
13. A m IV 77
14. Goedeke Bd.3,S.259,Nr.51/1e

Standort: A m IV 77

482

1. Ziegler und Kliphausen, Heinrich Anshelm von
2. ...Asiatische Banise,Oder blutiges doch muthiges Pegu,...Diesem füget sich bey eine...Theatralische Handlung,benennet:Der tapfere Heraclius.
3. Christoph Gottfried Eckart
4. Leipzig
5. 1738
6. -
7. -
8. gedr.,schwarz; gest.Frontispiz
9. [14] + 696
10. 8°
11. -
12. vermutlich 7.Aufl.
13. A m IV 68
14. Goedeke Bd.3,S.259,Nr.51/1f

Standort: A m IV 68

Zimmermann, Joachim Johann Daniel

siehe

Brockes, Barthold Henrich. ...Irdisches Vergnügen in GOTT...Zweyter Theil...zum dritten mahl heraus gegeben von J'J'D'Z' (1734)

Zinck, Bartholomäus Joachim

siehe

Brockes, Barthold Henrich. Hrn.B.H.Brockes ...Versuch vom Menschen...Mit einer Vorrede...von B'J'Z'.

483

1. [Zinzendorf, Nicolaus Ludwig von]
2. Sammlung Geist- und lieblicher Lieder,Eine grosse Anzahl...Gesänge enthaltende,Dritte sehr vermehrte und gebesserte Auflage,...
3. Christian Gottfr.March
4. Herrnhuth und Görlitz
5. [1731]
6. -
7. -
8. gedr.,schwarzrot mit Vignette; gest.Frontispiz
9. [14] + 1448 + [57]
10. 8°
11. -
12. -
13. d'Ann M 75
14. FdF Nr.1479

Standort: d'Ann M 75

LITERATURVERZEICHNIS

- ADB — Allgemeine deutsche Biographie. Hg.durch die Historische Commission bei der königlichen Akademie der Wissenschaften. Bd.1-56. Neudruck Berlin 1967-71.

- Bahder — Das Lalebuch (1597) mit den Abweichungen und Erweiterungen der Schiltbürger (1598) und des Grillenvertreibers (1603) hg.v. Karl von Bahder. Halle 1914. (= Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI.u.XVII.Jahrhunderts,No.236-239)

- Bechtold — Bechtold, Arthur. Kritisches Verzeichnis der Schriften Johann Michael Moscheroschs. München 1922. (= Einzelschriften zur Bücher- und Handschriftenkunde,Bd.2)

- Benzing — Benzing, Josef. Die deutschen Verleger des 16.und 17.Jahrhunderts. (In:Archiv für Geschichte des Buchwesens,Bd.2,1960,S.445-509)

- Bertsche — Bertsche, Karl. Die Werke Abrahams à Sancta Clara in ihren Frühdrucken. 2.Aufl. Wien, Bad Bocklet,Zürich 1961.

- Bircher — Bircher, Martin. Deutsche Drucke des Barock 1600-1720 in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Abt.A:Bibliotheca Augusta. Bd.1:Ethica,Grammatica,Poetica,Rhetorica. Nendeln 1977.

- BM — British Museum. General Catalogue of printed books. Photolithographic edition to 1955. Vol.1-262. London 1959-66.

- BN — Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs. T.1- . Paris 1897- .

- B.S.T. — Bibliotheca societatis Teutonicae saeculi XVI-XVIII. Katalog der Büchersammlung der Deutschen Gesellschaft in Leipzig. Hg.v.Zentralantiquariat der DDR. Bd.1.2. Leipzig 1971.

- Cat.Stadtbibl.Zch. — Catalog der Stadtbibliothek Zürich. Bd.1-4. Zürich 1864.

- Eitner — Eitner, Robert. Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des 19.Jahrhunderts. Bd.1-10. Leipzig 1900-04.

- FdF — Faber du Faur, Curt von. German baroque literature. A catalogue of the collection in the Yale University Library. Vol.1.2. New Haven 1958-69.

- Fromm — Fromm, Hans. Bibliographie deutscher Uebersetzungen aus dem Französischen,1700-1948. Bd.1-6. Baden-Baden 1950-53.

- Georgi — Georgi, Theophilus. Allgemeines europäisches Bücherlexicon. Thl.1-5 & Suppl.1-3. Leipzig 1742-58.

- GK — Gesamtkatalog der Preussischen Bibliotheken mit Nachweis des identischen Besitzes der Bayrischen Staatsbibliothek in München und der Nationalbibliothek in Wien. Hg.v.der Preussischen Staatsbibliothek. Bd.1-14. Berlin 1931-39.

- Goedeke — Goedeke, Karl. Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2.,teils 3.Aufl. Bd.1-15. Dresden,[später] Berlin,Düsseldorf 1884-1964.

- Graesse — Graesse, Jean George Théodore. Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique. T.1-7. Dresden 1859-69.

- Hasse — Hasse, Max. Beiträge zur Geschichte der Magdeburger Buchdruckerkunst im 16.,17.und 18.Jahrhundert. Magdeburg 1940.

- Haus d.Bücher — Haus der Bücher AG. Katalog Nrn.706,707,770:Deutsche Literatur der Barockzeit. Basel 1968-75.

- Hayn-Gotendorf — Hayn, Hugo, & Gotendorf, Alfred N. Bibliotheca Germanorum erotica et curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur. Bd.1-9. München 1912-29.

- Hirsch — Hirsch, Arnold. Bürgertum und Barock im deutschen Roman. 2.Aufl. Köln,Graz 1957. (= Literatur und Leben,Neue Folge,Bd.1)

- Jahrb.d.Aukt. — Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher,Handschriften und Autographen. Ergebnisse der Auktionen in Deutschland,Holland,Oesterreich und der Schweiz. Jg.1 ff. Hamburg 1951 ff.

- Jantz — Jantz, Harold. German baroque literature. A descriptive catalogue of the collection of Harold Jantz. Vol.1.2. New Haven 1974.

- Julian — Julian, John. A dictionary of hymnology setting forth the origin and history of Christian hymns of all ages and nations. Rev.ed. London 1907.

- Keller — Der abenteuerliche Simplicissimus und andere Schriften von Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen. Hg.v.Adelbert Keller. Stuttgart 1854. (= Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart,33/34)

- Koch — Koch, Eduard Emil. Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs. 3.Aufl. Bd.1-8 und Register. Stuttgart 1866-77.

- Lonchamp — Lonchamp, Frédéric Charles. Bibliographie générale des ouvrages publiés ou illustrés en Suisse et à l'etranger de 1475 à 1914 par des écrivains ou des artistes suisses. Paris,Lausanne 1922.

- Manheimer — Sammlung Victor Manheimer. Deutsche Barockliteratur von Opitz bis Brockes. Neudruck Hildesheim 1966. (= Karl & Faber,München. Versteigerungskatalog Nr.27)

- Moller — Moller, Johannes. Johannis Molleri Flensburgensis Cimbria literata sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici. T.1-3. Havniae 1744.

- Müller — Müller, Hans von. Bibliographie der Schriften Daniel Caspers von Lohenstein,1652-1748. Leipzig 1924. (In:Werden und Wirken. Ein Festgruss Karl Wilhelm Hiersemann zugesandt, S.184-261)

- Neumeister — Neumeister, Erdmann. De poetis Germanicis. Hg.v.Franz Heiduk. Neudruck Bern,München 1978.

- Nidecker — Nidecker, Heinrich. Wilhelm Wackernagel,Bücher und Freunde. Ein Streifzug durch seine Bibliothek. Basel 1949. (In:Festschrift Karl Schwarber,S.177-191)

- Nievergelt — Nievergelt, Edwin. Die Tonsätze der deutschschweizerischen reformierten Kirchengesangbücher im XVII.Jahrhundert. Zürich 1944.

- NUC — The National Union Catalog. Pre-1956 imprints. Vol.1- . London,Chicago 1968- .

- Oertel — Taubmanniana,oder des launigen Wittenberger Professors,Friedrich Taubmann,aus Wonsees, Leben,Einfälle und Schriftproben. Kritisch bearbeitet von Eucharius Ferdinand Christian Oertel. München 1831.

- Pfeiffer-Belli — Pfeiffer-Belli, Wolfgang. Die asiatische Banise. Berlin 1940. (= Germanische Studien, Heft 220)

- Riggenbach — Riggenbach, Christoph Johann. Der Kirchengesang in Basel seit der Reformation. Basel 1870.

- RISM — Répertoire internationale des sources musicales:B VIII:Das deutsche Kirchenlied. Kritische Gesamtausgabe der Melodien. Hg.v.Konrad Ameln u.a. Bd.1,Tl.1:Verzeichnis der Drucke. Kassel u.a. 1975.

- Scholte — Scholte, Jan Hendrik. Probleme der Grimmelshausenforschung,1. Groningen 1912.

- Sommervogel — Sommervogel, Carlos. Bibliothèque de la compagnie de Jésus. Première partie:Bibliographie. T.1-9. Bruxelles,Paris 1890-1900.

- Teerink — Teerink, Herman. A bibliography of the writings in prose and verse of Jonathan Swift. The Hague 1937.

- Weller — Weller, Emil. Annalen der Poetischen National-Literatur der Deutschen im XVI.und XVII.Jahrhundert. Bd.1.2. Freiburg i.Br.1862-64.

- Weydt — Weydt, Günther. Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen. Stuttgart 1971. (= Sammlung Metzler,99)

- Zedler — Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste. Bd.1-64 & Suppl.1-4. Neudruck Graz 1961-64. [Verleger:Zedler]

THEMATISCHES REGISTER:

In diesem Register sind die Titel unter den vier grossen Rubriken (Dramatisches, Episches, Lyrisches, Poetologisches) aufgenommen. Soweit sich die Gattungszugehörigkeit noch weiter differenzieren liess, wurden in den vier Abteilungen jeweils Untergliederungen vorgenommen (alphabetisch in mechanischer Wortfolge). Bei Werken, deren Gattungszugehörigkeit nur allgemein bestimmbar war, wurde auf eine genauere Festlegung verzichtet. Die Nummern dieser Titel erscheinen jeweils am Anfang einer jeder der vier Hauptabteilungen.
Werke, die mehreren Gattungen zuzuordnen waren, wurden auch mehrfach im Register aufgeführt.
Die Zahlen beziehen sich auf die Nummern der Titelaufnahme.

DRAMATISCHES:

77,230

Friedensspiele:

28,29

Komödien:

22,28,29,78-80,100,101,111,116-120,122-124,
172,173,176-179,227,235,236,308,356,357,361,
364,367-369,381,430,454

Nachspiele:

125,355

Schäferspiele:

17,83,100,101,105,221,230,453

Schimpf- und Scherzspiele:

169,173,174,368

Schwänke:

317,367-369

Singspiele:

173,465

Trauerspiele:

103,104,106,107,110,114,115,121,127,172,173,
175,221,231,234,290-292,295-298,303-306,337,
338,349,354,367-370,379,380,405,448,470

Turnierspiele:

96

EPISCHES:

87,468,469

Abenteuer-Romane:

18,20,21,24,88,89,350,413

Anekdoten:

330-332

Epen:

33,44-46,377,420,450

Erzählungen/Historien/Geschichten:

97-99,163,208-210,329-332,348,474,475

Fabeln:

81,82,97-99,208,209,367,369,417,440-447

Facetien:

163,317,351

Gespräche:

131,148,163,204-207,367,369

Heroisch-galante Romane: siehe auch Hohe Romane

24,72,73,88,89,199-203,299,300,335,413,431-436,455,
467,480-482

Hohe Romane: siehe auch Heroisch-galante Romane

133,134,145,150,151,162

Märchen:

139,156

Niedere Romane: siehe auch Satirische Romane

128,129,140,141-144,146,157-161

Politische Abhandlungen:

135,137,152,154

Religiöse Abhandlungen:

373,374

Religiöse Romane:

1-16

Romane historischen Inhalts:

201-203,299,300,335,464

Sagen:

138,155,318

Satirische Romane: siehe auch Niedere Romane

130,132,136,147,149,153,220,226,315,316,472,
473

Schäfer-Romane:

334

Schelmen-Romane:

20,21

Traum-Satiren:

320-324,456-461

LYRISCHES:

25,36,77,168,181,182,185,186,190,191,193-198,213,
330-332,360,365,366,378,438,452,465,466,478

Arien:

19,126

Bibelversifizierungen:

228,462

Epigramme u.Sinngedichte:

90,126,168,170,171,173,180,181,183,184,289,328,340,341,
375,376,466

Freuden-, Ehr- und Lobgedichte:

17,25-27,34,42,167,180,181,189,192,336,338,365,391,399,
400,440-447

Geistliche Lyrik:

17,23,26,70,74-76,81,82,90-95,102,170,171,173,180,181,
212,222,228,230,232,238-244,246-249,251-258,260-267,
269-271,273,274,276,277,279-282,284,285,287,288,293,
294,301,302,309-314,325-327,339,353,359,360,362,367,
369,371,372,375,376,383,386,387,389-398,401,402,407-
412,414,415,418,419,422-425,427,439-447,462,464

Hochzeits-Gedichte:

27,30,90,173,181,215-218,325,341,409-412,440-447

Lehrgedichte:

43,47-69,74-76,81,82,87,167,173,180,181,188

Leichen- und Begräbnis-Gedichte:

17,25,27,81,82,90,126,173,180,181,221,233,319,365,389,394

Liebesgedichte u.galante Lyrik:

17,25,26,27,30,90,126,215-218,221,230,293,294,325,328,
365

Moralische Gedichte:

81,82,362

Oden:

77,81,82,90,172,173,180-186,190,191,221,319,340,378,422,
423,440-447,452

Psalmen:

91,243-288,309-314,326,327,343,345-347,352,353,369,415,
421,426,483

Satirische u.Scherz-Gedichte:

74-76,90,167,182,185-187,192,215-218,237,358,365

Schäfer-Gedichte:

30,336,338,341,466

Sonette:

17,77,90,172,173,181-186,325,340,359,365,414,422,423

Trauer-Gedichte u.Klage-Lieder: siehe auch Trost-Gedichte

34,74-76,183,184,293,294,339,340,344,365,382, 384,385,391,399,400,440-447

Trost-Gedichte: siehe auch Trauer-Gedichte u. Klage-Lieder

25,81,82,341,414

POETOLOGISCHES:

26,31,32,35,37,39-41,71,81,82,108,109,112,113,164-166, 211,214,223,224,229,307,319,333,336,342,344,363,403, 404,429,451,464,471,476,477,479

Briefsteller:

225,416,428

REGISTER DER VERLEGER UND DRUCKER:

Die Namen der Verleger (V) und Drucker (D) werden nach heute gebräuchlicher Orthographie wiedergegeben. In Zweifelsfällen waren die Angaben bei Benzing und bei Bircher (siehe Literaturverzeichnis) massgebend. Die Zahlen beziehen sich auf die Nummern der Titelaufnahme.

Andreae, Johann Philipp (V/D) Frankfurt/M. & Leipzig 327

Aubry, Daniel (V/D) Frankfurt/M. 463

Aubry, David (V/D) Frankfurt/M. 463

Bader, Emerich Felix (V) Regensburg 408

Baldinger, Johann Ludwig (V/D) Baden 16

Barthel, Andreas (D) Leipzig 74

Bassee, Nikolaus (D) Frankfurt/M. 348

Bauch, Christian (V) Breslau & Leipzig 17; Frankfurt/M. & Leipzig 180

Bauer, Johann (V/D) Frankfurt/M. 326

Behle, Michael Jakob (V) Magdeburg 427

Bergen, Melchior (D) Dresden 378

Beyer, Johann Erben (V) Frankfurt/M. 455

Birckner, Matthäus (V) Jena & Halmstadt 18

Blessing, Johann Georg (V) Breslau & Leipzig 181

Bodin, Jean (V) Strasbourg 88,89

Bodmer, Johann Jakob (D) Zürich 249,409

Böhm, Johann Georg (V) Schweidnitz & Leipzig 386

Boetius, Johann Theodor (V) Leipzig 215

Boetius, Johann Theodor Tochter (V) Leipzig 216,217

Böttiger, Johann Georg (V) Frankfurt/M. & Leipzig 439

Bohn, Johann Karl (V) Hamburg 189-191

Boye, Heinrich (V) Königsberg 77

Brandmüller, Johann (V/D) Basel 168,254,258, 259,263

Brandmüller, Johann Ludwig (V) Basel 269,422

Brandt, Christian Wilhelm (V) Hamburg 225

Brathering, Joachim (D) Frankfurt/M. 96

Braun, Johann Friedrich (V) Leipzig 85

Braun, Johann Friedrich Erben (V) Leipzig 396,402

Breitkopf, Bernhard Christoph (V/D) Leipzig 75,78-80,103,104-125,127,183,231,234,349, 354-357,379-381,405,430,453,454

Breitkopf, Johann Gottlob Immanuel (D) Leipzig 79,110,111,115,117,184,405

Brunn, Philibert (V) Tübingen 474

Bürcklj, Johann Heinrich (V/D) Zürich 67, 68,284

Burgers, H. (V) Amsterdam 273

Cellarius, Christoph (V/D) Leipzig 19

Cubach, Michael (V) Frankfurt/M. 404

Decker, Johann Heinrich (V/D) Basel 275,278,283

Drullmann, Johann Georg (D) Frankfurt/M. 364

Dümmler, Jeremias (V) Nürnberg 28,227

Dulssecker, Johann Daniel (V) Strasbourg 470

Dyck, Johann Gottfried (V) Leipzig 218

Eckart, Christoph Gottfried (V) Leipzig 481,482

Egenolph, Christian Erben (D) Frankfurt/M. 23

Endter, Michael (V/D) Nürnberg 431-436

Endter, Wolfgang (V/D) Nürnberg 204-207,211,229

Endter, Wolfgang Moritz (V) Nürnberg 469

Faber, Gabriel Gotthilf (V) Magdeburg 427

Falckeisen, Theodor (V) Basel 250,251

Fellgiebel, Esaias (V) Breslau 290,292,293,295,297, 301,303,305

Fellgiebel, Esaias Erben (V) Breslau & Leipzig 173

Fellgiebel, Esaias Witwe u.Erben (V) Breslau 291,294, 296,298,302,304,306

Felsecker, Adam Jonathan (V/D) Nürnberg 147-162,166, 316,374,457,459,461

Felsecker, Johann Jonathan (V/D) Nürnberg 128,130-145, 164,165,315,373,456,458,460

Felsecker, Johann Jonathan Erben (V/D) Nürnberg 129, 146

Felsecker, Wolf Eberhard (V/D) Nürnberg 30,83,163

Fleischer, Christoph (D) Leipzig 299

Fleischer, David Gottfried (V) Leipzig 395

Franckenberg, Georg Friedrich (D) Bonn 15

Friessem, Wilhelm (V) Köln 418,419

Fritsch, Thomas (V) Leipzig 328,480

Fürst, Paul (V) Nürnberg 228,462

Fuhrmann, Georg Leopold (V/D) Nürnberg 91

Genath, Johann Jakob (V/D) Basel 268,272

Gerhard, Christoph (D) Nürnberg 27

Gessner, David (V) Zürich 243,466

Gleditsch, Johann Friedrich (V) Leipzig 32,33,40,41, 224,299

Gleditsch, Johann Friedrich Sohn (V) Leipzig 25,26, 223,300

Gleditsch, Johann Ludwig (V) Köln 38

Goebel, Gottlieb Erben (V) Augsburg & Leipzig 84

Göpner, Melchior (V) Zwickau 350

Görlin, Johann Witwe (V) Ulm 475

Gräf, Bartholomäus (D) Regensburg 352

Gruber, Kaspar (V) Braunschweig 72,73
Gründer, Gottfried (D) Breslau 175,289, 371,372
Grund, Georg Christian (V) Hamburg 52
Guht, Christian (V) Hamburg 416,476

Haan, Melchior (V/D) Salzburg 1-13
Hacke (V) Leiden 219
Hahn, Johann Erich (D) Leipzig 172
Haller, Niklaus Emanuel (V) Bern 195-197
Hardmeyer, Christoph (D) Zürich 360
Hasebroek, A. (V) Amsterdam 273
Haubold, Peter (V) Kopenhagen 365
Haude, Ambrosius (V) Berlin & Leipzig 74-76
Haug, Johann Jakob (V) Frankfurt/M. & Leipzig 345
Hautt, David (V/D) Konstanz 365
Heekeren, J.van (V) Amsterdam 273
Heidegger, Hartmann (V) Zürich 36,193,194, 423
Heidegger, Johannes (V) Zürich 36,193,194, 423
Heilmann, Johann Christoph (D) Biel 288
Heinrich, Nikolaus (D) München 20
Hermsdorff, Christian (V) Frankfurt/M. 437
Herold, Christian (V) Hamburg 43,50,51,56,60, 69,441-447
Hertel, Zacharias (V) Hamburg 329,332
Heussler, Leonhard (D) Nürnberg 369
Hoffmann, Johann (V) Nürnberg 27,428,429
Holle, Adam Heinrich (V) Leipzig 52
Hubert, Michael (V) Breslau & Leipzig 185, 221; Frankfurt/M. & Leipzig 182,186
Hügenet, Andreas (D) Bern 261
Humm, Anthonius (V) Frankfurt/M. 323

Jacobäer, Friedrich Gotthold (D) Leipzig 98
Jansson, Johann (V) Amsterdam 335,338
Jauch, Lorenz (V) Lübeck 90
Jung, Johann Adam (V) Frankfurt/M. 376

Kauffmann, Paul (D) Nürnberg 213
Kissner, Johann Christoph (V) Hamburg 42, 44,45,47,53,57,59,440,465
Klein, Christian (V) Frankfurt/M. 342
Klosemann, Kaspar (V) Breslau 289
Kloss, Johann Herbort (V) Lübeck & Leipzig 319
Koch, Melchior (D) Glückstadt 406
König, Emanuel (V) Basel 260; Frankfurt/M. 239,240
König, Johann Georg (V) Basel 260,265,271; Frankfurt/M. 239,240
König, Johann Ludwig (V) Basel 258
König, Konrad (V) Hamburg 48,49,54,55,58,192
König, Ludwig (V) Basel 246,247,287,310,343
Könisch, Christian Witwe (V) Basel 252,312
Körner, Johann Christoph (V) Leipzig 448
Korn, Johann Jakob (V) Breslau 35,183,184,394
Krause, Christoph (D) Kempten 367,368
Kretschmer, Pharamund (V) Danzig 220
Krieger, Johann Philipp (V) Giessen 359
Kroniger, Lorenz (V) Augsburg & Leipzig 84
Krüger, Johann (V) Augsburg 367,368

Lanckisch, Friedrich Erben (V) Leipzig 307,383,390
Lechler, Martin (V) Frankfurt/M. 23
Lichtenthaler, Abraham (D) Sulzbach 24
Liebezeit, Christian (V) Hamburg & Leipzig 126
Liebezeit, Gottfried (V) Frankfurt/M. & Hamburg 209
Lochner, Christoph (D) Nürnberg 228,462
Lochner, Georg (V) Dresden 450
Lochner, Joachim (V) Nürnberg 369
Löffler, Andreas (V) Dresden 378
Lotter, Johann Jakob (V/D) Augsburg 102
Luppius, Andreas (V) Frankfurt/M. 232

Mantelin, Johann Jakob (V) Lauffenburg 238
March, Christian Gottfried (V) Herrnhut & Görlitz 483
Martin, Karl Friedrich (V) Frankfurt/M. & Leipzig 346
Mechel, Johann Konrad von (V/D) Basel 266,270,276
Mechel, Johann Konrad von Witwe (V/D) Basel 81,281, 282,424-426
Meyer, Heinrich (D) Altdorf 429
Meyer, Henrich Wilhelm (V/D) Lemgo 267
Meyer, Konrad (V) Zürich 22
Michahelles, Wolfgang (V) Nürnberg 333
Möller, Hermann (D) Hamburg 468
Monath, Peter Konrad (V) Frankfurt/M. & Leipzig 413; Nürnberg 414
Mülbe, Johann Philipp (V/D) Strasbourg 320,321,366
Müller (D) Bern 285
Müller, David (V) Breslau 340
Müller, Martin (V) Naumburg 222
Müller, Samuel Adolph (D) Jena 233
Mumme, Franz Christian (V) Leipzig 377

Naumann, Johann (V) Hamburg 208,210,330,331,361,478
Nisius, Johann (D) Nürnberg 428

Orell, Konrad (V/D) Zürich 31-34,37,39-41,280,336

Pape, Georg (V) Hamburg 479
Perna, Peter (D) Basel 87
Pfeiffer, Michael (D) Hamburg 416

Pietsch, Daniel (V) Breslau & Leipzig 385, 400

Piscator, Johann Georg (D) Hamburg 191

Prätorius, Michael (V) Regensburg 352; Wolfenbüttel 353

Rabe, Christoph (D) Herborn 244

Rabe, Christoph Erben (D) Herborn 248

Richel, Johann (D) Rostock 337,452

Richter, Gottfried (V) Hamburg 48,54,55,58, 192

Ritzsch, Timotheus (V/D) Leipzig 363

Röhner, Johann (D) Wittenberg 477

Rohde, Paul Friedrich (V) Königsberg 464

Rohrlach, Michael (V) Breslau & Liegnitz 382, 384,388,389,391-393,398

Rohrlach, Michael Witwe u.Erben (V) Breslau & Liegnitz 387,397,399; Frankfurt/M. & Leipzig 86

Rothe, Gabriel Christian (V) Kopenhagen & Leipzig 235,236,308,370

Sandrart, Johann Jakob Erben (V) Nürnberg 318

Schaufelberger, Michael Erben (D) Zürich 360

Schiele, Johann Georg (V) Frankfurt/M. 21

Schleich, Klemens (V/D) Frankfurt/M. 463

Schmalhertz Erben (D) Lübeck 451

Schöningkh, Valentin (V) Augsburg 212

Schönschrift, Papyrius (D) Ballenstedt 417

Schramm, Johann Heinrich Philipp (V/D) Tübingen 46,61-66

Schröter, Johann (D) Basel 245,311

Seiler, Johann Georg (V) Schaffhausen 407

Selfisch, Johann (V) Wittenberg 477

Simler, Johann Rudolf (D) Zürich 411

Simler, Johann Wilhelm (V) Zürich 410,411

Simon, Jakob (V) Heidelberg 421

Spener, Johann Karl Philipp (V) Berlin & Leipzig 76

Spörlin, Johann Georg (D) Frankfurt/M. 208

Spörlin, Johann Michael Witwe (D) Nürnberg 333

Spreng, Johann Jakob (V) Basel 425

Städel, Josaias (V/D) Strasbourg 321,322

Steck, Johann Georg (V) Breslau 325

Steinmann, Hans (D) Leipzig 286

Stochdorph, Georg Rhodius (V) Strasbourg 99, 100

Stock, Johann Henrich (V/D) Marburg 264,309

Stöhr, Johann Christoph (V/D) Büdingen 277, 279

Tampach, Gottfried (V) Frankfurt/M. 420

Thurneysen, Emanuel (V) Frankfurt/M. 241

Thurneysen, Johann Rudolf (V) Frankfurt/M. 241

Tietze, Immanuel (D) Leipzig 307

Trescher, Veit Jakob (V) Breslau 170,172,174,176,178; Jena 171,177,179

Vandenhoeck, Abram (V) Göttingen 198

Varrentrapp, Franz (V) Frankfurt/M. 82,362,449

Volck, Michael (V) Lübeck 188,451

Voogt, Barent Janss (V) Amsterdam 232

Wagner (D) Bern 285

Wagner, Martin (D) Basel 343

Wagner, Matthäus (V/D) Ulm 201-203

Waisenhaus (V/D) Halle 92-95

Wedel, Benjamin (V) Hamburg 226

Weidmann, Moritz Georg Erben (V) Köln 38

Weingarten, Adrian (D) Leiden 324

Wendler, Johann (V) Leipzig 98,101

Werenfels, Jakob (V/D) Basel 251-253,255,257,312

Wetstein, Heinrich (V) Amsterdam 256,262,313,314

Wiedemeyer, Johann Erben (V) Lübeck & Leipzig 319

Wiering, Johann von (V/D) Hamburg & Leipzig 230

Wiering, Thomas von (V) Hamburg 329,332

Wilde, Joachim (V) Rostock 337,452

Wust, Balthasar Christoph (V/D) Frankfurt/M. 415

Zilliger, Christoph Friedrich (V) Braunschweig 72,73, 403

Zimmer, Johann Erich (V/D) Oldenburg 358

Zimmermann, Gottfried (V) Frankfurt/M. & Leipzig 438; Wittenberg 214

Zunner, Johann David (V) Frankfurt/M. 375

REGISTER DER VERLAGS- UND DRUCKORTE:

Die Namen der Ortschaften werden nach heute gebräuchlicher Orthographie wiedergegeben, ebenfalls die Namen der Verleger und Drucker. (V) steht für Verleger, (D) für Drucker. Die Zahlen beziehen sich auf die Nummern der Titelaufnahme.

Altdorf:

Meyer, Heinrich (D) 429

Altona:

[ohne Angaben] 472,473

Amsterdam:

[ohne Angaben] 339,341
Burgers, H. (V) 273
Hasebroek, A. (V) 273
Heekeren, J.van (V) 273
Jansson, Johann (V) 335,338
Voogt, Barent Janss (V) 232
Wetstein, Heinrich (V) 256,262,313,314

Augsburg:

Krüger, Johann (V) 367,368
Lotter, Johann Jakob (V/D) 102
Schöningkh, Valentin (V) 212

Augsburg & Leipzig:

Goebel, Gottlieb Erben (V) 84
Kroniger, Lorenz (V) 84

Baden:

Baldinger, Johann Ludwig (V/D) 16

Ballenstedt:

Schönschrift, Papyrius (D) 417

Basel:

[ohne Angaben] 70,467
Brandmüller, Johann (V/D) 168,254,258,259, 263
Brandmüller, Johann Ludwig (V) 269,422
Decker, Johann Heinrich (V/D) 275,278,283
Falckeisen, Theodor (V) 250,251
Genath, Johann Jakob (V/D) 268,272
König, Emanuel (V) 260
König, Johann Georg (V) 260,265,271
König, Johann Ludwig (V) 258
König, Ludwig (V) 246,247,287,310,343
Könisch, Christian Witwe (V) 252,312
Mechel, Johann Konrad von (V/D) 266,270,276
Mechel, Johann Konrad von Witwe (V/D) 81,281,282, 424-426
Perna, Peter (D) 87
Schröter, Johann (D) 245,311
Spreng, Johann Jakob (V) 425
Wagner, Martin (D) 343
Werenfels, Jakob (V/D) 251-253,255,257,312

Berlin & Leipzig:

Haude, Ambrosius (V) 74-76
Spener, Johann Karl Philipp (V) 76

Bern:

Haller, Niklaus Emanuel (V) 195-197
Hügenet, Andreas (D) 261
Müller (D) 285
Wagner (D) 285

Biel:

Heilmann, Johann Christoph (D) 288

Bonn:

Franckenberg, Georg Friedrich (D) 15

Braunschweig:

Gruber, Kaspar (V) 72,73
Zilliger, Christoph Friedrich (V) 72,73,403

Breslau:

Fellgiebel, Esaias (V) 290,292,293,295,297,301,303,305
Fellgiebel, Esaias Witwe u.Erben (V) 291,294,296,298, 302,304,306
Gründer, Gottfried (D) 175,289,371,372
Klosemann, Kaspar (V) 289
Korn, Johann Jakob (V) 35,183,184,394
Müller, David (V) 340
Steck, Johann Georg (V) 325
Trescher, Veit Jakob (V) 170,172,174,176,178

Breslau & Leipzig:

Bauch, Christian (V) 17
Blessing, Johann Georg (V) 181
Fellgiebel, Esaias Erben (V) 173
Hubert, Michael (V) 185,221
Pietsch, Daniel (V) 385,400

Breslau & Liegnitz:

Rohrlach, Michael (V) 382,384,388,389,391-393, 398
Rohrlach, Michael Witwe u.Erben (V) 387,397, 399

Büdingen:

Stöhr, Johann Christoph (V/D) 277,279

Danzig:

Kretschmer, Pharamund (V) 220

Dresden:

Bergen, Melchior (D) 378
Lochner, Georg (V) 450
Löffler, Andreas (V) 378

Frankfurt/M.:

[ohne Angaben] 317
Aubry, Daniel (V/D) 463
Aubry, David (V/D) 463
Bassee, Nikolaus (D) 348
Bauer, Johann (V/D) 326
Beyer, Johann Erben (V) 455
Brathering, Joachim (D) 96
Cubach, Michael (V) 404
Drullmann, Johann Georg (D) 364
Egenolph, Christian Erben (D) 23
Hermsdorff, Christian (V) 437
Humm, Anthonius (V) 323
Jung, Johann Adam (V) 376
Klein, Christian (V) 342
König, Emanuel (V) 239,240
König, Johann Georg (V) 239,240
Lechler, Martin (V) 23
Luppius, Andreas (V) 232
Schiele, Johann Georg (V) 21
Schleich, Klemens (V/D) 463
Spörlin, Johann Georg (D) 208
Tampach, Gottfried (V) 420
Thurneysen, Emanuel (V) 241
Thurneysen, Johann Rudolf (V) 241
Varrentrapp, Franz (V) 82,362,449
Wust, Balthasar Christoph (V/D) 415
Zunner, Johann David (V) 375

Frankfurt/M. & Hamburg:

Liebezeit, Gottfried (V) 209

Frankfurt/M. & Leipzig:

[ohne Angaben] 97
Andreae, Johann Philipp (V/D) 327
Bauch, Christian (V) 180
Böttiger, Johann Georg (V) 439
Haug, Johann Jakob (V) 345
Hubert, Michael (V) 182,186
Martin, Karl Friedrich (V) 346
Monath, Peter Konrad (V) 413
Rohrlach, Michael Witwe u.Erben (V) 86
Zimmermann, Gottfried (V) 438

Giessen:

Krieger, Johann Philipp (V) 359

Glückstadt:

Koch, Melchior (D) 406

Görlitz & Herrnhut: siehe Herrnhut & Görlitz

Göttingen:

Vandenhoeck, Abram (V) 198

Halle:

Waisenhaus (V/D) 92-95

Halmstadt & Jena: siehe Jena & Halmstadt

Hamburg:

Bohn, Johann Karl (V) 189-191
Brandt, Christian Wilhelm (V) 225
Grund, Georg Christian (V) 52
Guht, Christian (V) 416,476
Herold, Christian (V) 43,50,51,56,60,69,441-447
Hertel, Zacharias (V) 329,332
Kissner, Johann Christoph (V) 42,44,45,47,53,57,59, 440,465
König, Konrad (V) 48,49,54,55,58,192
Möller, Hermann (D) 468
Naumann, Johann (V) 208,210,330,331,361,478
Pape, Georg (V) 479
Pfeiffer, Michael (D) 416

Piscator, Johann Georg (D) 191
Richter, Gottfried (V) 48,54,55,58,192
Wedel, Benjamin (V) 226
Wiering, Thomas von (V) 329,332

Hamburg & Frankfurt/M.: siehe Frankfurt/M. & Hamburg

Hamburg & Leipzig:

Liebezeit, Christian (V) 126
Wiering, Johann von (V/D) 230

Heidelberg:

Simon, Jakob (V) 421

Herborn:

Rabe, Christoph (D) 244
Rabe, Christoph Erben (D) 248

Herrnhut & Görlitz:

March, Christian Gottfried (V) 483

Jena:

Müller, Samuel Adolph (D) 233
Sengenwald, Georg (V/D) 71,222
Trescher, Veit Jakob (V) 171,177,179

Jena & Halmstadt:

Birckner, Matthäus (V) 18

Kempten:

Krause, Christoph (D) 367,368

Köln:

Friessem, Wilhelm (V) 418,419
Gleditsch, Johann Ludwig (V) 38
Weidmann, Moritz Georg Erben (V) 38

Königsberg:

Boye, Heinrich (V) 77
Rohde, Paul Friedrich (V) 464

Konstanz:

Hautt, David (V/D) 238,242

Kopenhagen:

Haubold, Peter (V) 365

Kopenhagen & Leipzig:

Rothe, Gabriel Christian (V) 235,236,308,370

Lauffenburg:

Mantelin, Johann Jakob (V) 238

Leiden:

Hacke (V) 219
Heger, Franz (D) 334
Weingarten, Adrian (D) 324

Leipzig:

Barthel, Andreas (D) 74
Boetius, Johann Theodor (V) 215
Boetius, Johann Theodor Tochter (V) 216,217
Braun, Johann Friedrich (V) 85
Braun, Johann Friedrich Erben (V) 396,402
Breitkopf, Bernhard Christoph (V/D) 75,78-80,103, 104-125,127,183,231,234,349,354-357,379-381, 405,430,453,454
Breitkopf, Johann Gottlob Immanuel (D) 79,110,111, 115,117,184,405
Cellarius, Christoph (V/D) 19
Dyck, Johann Gottfried (V) 218
Eckart, Christoph Gottfried (V) 481,482
Fleischer, Christoph (D) 299
Fleischer, David Gottfried (V) 395
Fritsch, Thomas (V) 328,480
Gleditsch, Johann Friedrich (V) 32,33,40,41,224,299
Gleditsch, Johann Friedrich Sohn (V) 25,26,223,300
Hahn, Johann Erich (D) 172
Holle, Adam Heinrich (V) 52
Jacobäer, Friedrich Gotthold (D) 98
Körner, Johann Christoph (V) 448
Lanckisch, Friedrich Erben (V) 307,383,390
Mumme, Franz Christian (V) 377
Ritzsch, Timotheus (V/D) 363
Steinmann, Hans (D) 286
Tietze, Immanuel (D) 307
Wendler, Johann (V) 98,101

Leipzig & Augsburg: siehe Augsburg & Leipzig

Leipzig & Berlin: siehe Berlin & Leipzig

Leipzig & Breslau: siehe Breslau & Leipzig

Leipzig & Frankfurt/M.: siehe Frankfurt/M. & Leipzig

Leipzig & Hamburg: siehe Hamburg & Leipzig

Leipzig & Kopenhagen: siehe Kopenhagen & Leipzig

Leipzig & Lübeck: siehe Lübeck & Leipzig

Leipzig & Schweidnitz: siehe Schweidnitz & Leipzig

Lemgo:

Meyer, Henrich Wilhelm (V/D) 267

Liegnitz & Breslau: siehe Breslau & Liegnitz

Lübeck:

Jauch, Lorenz (V) 90
Schmalhertz Erben (D) 451
Volck, Michael (V) 188,451

Lübeck & Leipzig:

Kloss, Johann Herbort (V) 319
Wiedemeyer, Johann Erben (V) 319

Magdeburg:

Behle, Michael Jakob (V) 427
Faber, Gabriel Gotthilf (V) 427

Marburg:

Stock, Johann Henrich (V/D) 264,309

München:

Heinrich, Nikolaus (D) 20

Naumburg:

Müller, Martin (V) 222

Nürnberg:

[ohne Angaben] 29
Dümmler, Jeremias (V) 28,227
Endter, Michael (V/D) 431-436
Endter, Wolfgang (V/D) 204-207,211,229
Endter, Wolfgang Moritz (V) 469
Felsecker, Adam Jonathan (V/D) 147-162,166, 316,374,457,459,461
Felsecker, Johann Jonathan (V/D) 128,130-145, 164,165,315,373,456,458,460
Felsecker, Johann Jonathan Erben (V/D) 129, 146
Felsecker, Wolf Eberhard (V/D) 30,83,163
Fürst, Paul (V) 228,462
Fuhrmann, Georg Leopold (V/D) 91
Gerhard, Christoph (D) 27
Heussler, Leonhard (D) 369
Hoffmann, Johann (V) 27,428,429
Kauffmann, Paul (D) 213
Lochner, Christoph (D) 228,462
Lochner, Joachim (V) 369
Michahelles, Wolfgang (V) 333
Monath, Peter Konrad (V) 414
Nisius, Johann (D) 428
Sandrart, Johann Jakob Erben (V) 318
Spörlin, Johann Michael Witwe (D) 333

Oldenburg:

Zimmer, Johann Erich (V/D) 358

Regensburg:

Bader, Emerich Felix (V) 408
Gräf, Bartholomäus (D) 352
Prätorius, Michael (V) 352

Rostock:

Richel, Johann (D) 337,452
Wilde, Joachim (V) 337,452

Salzburg:

Haan, Melchior (V/D) 1-13

Schaffhausen:

Seiler, Johann Georg (V) 407

Schleswig:

Holwein, Johann (D) 330,331

Schweidnitz & Leipzig:

Böhm, Johann Georg (V) 386

Strasbourg:

Bodin, Jean (V) 88,89
Dulssecker, Johann Daniel (V) 470
Mülbe, Johann Philipp (V/D) 320,321,366
Städel, Josias (V/D) 321,322
Stochdorph, Georg Rhodius (V) 99,100

Sulzbach:

Lichtenthaler, Abraham (D) 24

Tübingen:

Brunn, Philibert (V) 474

Schramm, Johann Heinrich Philipp (V/D) 46, 61-66

Ulm:

Görlin, Johann Witwe (V) 475
Wagner, Matthäus (V/D) 201-203

Wittenberg:

Röhner, Johann (D) 477
Selfisch, Johann (V) 477
Zimmermann, Gottfried (V) 214

Wolfenbüttel:

Prätorius, Michael (V) 353

Zürich:

[ohne Angaben] 274,344
Bodmer, Johann Jakob (D) 249,409
Bürcklj, Johann Heinrich (V/D) 67,68,284
Gessner, David (V) 243,466
Hardmeyer, Christoph (D) 360
Heidegger, Hartmann (V) 36,193,194,423
Heidegger, Johannes (V) 36,193,194,423
Meyer, Konrad (V) 22
Orell, Konrad (V/D) 31-34,37,39-41,280,336
Schaufelberger, Michael Erben (D) 360
Simler, Johann Rudolf (D) 411
Simler, Johann Wilhelm (V) 410,411

Zug:

Muosische Druckerei (D) 14

Zwickau:

Göpner, Melchior (V) 350